

令和 3 年 度

事 業 報 告 書

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団

1 事業概要

長引く新型コロナウイルス感染症（以下「感染症」）の影響による事業の中止・延期、施設の使用制限等はありませんでしたが、令和2年度と比べると事業の実施状況、施設の利用状況ともに回復基調の1年となりました。各部門の事業概要は、次のとおりです。

【スポーツ部門】

三鷹市における「健康・スポーツの中核拠点」として、感染症対策を徹底しながらスポーツ教室等を実施しました。障がいなどで支援が必要な年長児と教育支援学級に通う小学生を対象に、FC東京と連携して「サッカー教室」（写真①）を実施し、ボール遊びを中心に体を動かす楽しさを体験する機会を提供しました。また、教育支援学級に通う小中学生を対象に「カラダで表現あそび」を実施しました。これらの事業では、スポーツをやってみたいけれど不安を抱いている子どもたちに参加してもらうことにより、スポーツの裾野の広がりに繋がりました。

スポーツボランティア支援事業では、「障がい者対応スキル講習会（障がい者スポーツと共生社会）」をオンライン講座で実施し、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会が開催されるのを機に、ボランティアとして障がい者スポーツを支えることの意義や障がい者への具体的な支援のポイントなどを学ぶ機会を提供しました。

スポーツイベント事業においては、三鷹市、三鷹市教育委員会及び三鷹市体育協会と共催で「みたかスポーツフェスティバル」（写真②）を完全予約制で人数制限を行い開催しました。また、「三鷹市民駅伝大会」は、感染症の影響により中止となりましたが、スマートフォンアプリを使用して「走ってつながる「みたかバーチャル市民駅伝大会」」を開催しました。

【音楽部門】

感染症の影響により、当初予定していた来日演奏家の公演が、全て延期の末に中止となりました。開催できたのは、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア（以下「ミタカ・フィル」）ほか邦人演奏家の公演に限定されました。ミタカ・フィルの音楽監督である沼尻竜典が、令和3年度に三鷹市の名誉市民に選ばれたこと、及び指揮者デビュー30周年を迎えたことを記念して、国際的なヴァイオリニストの前橋汀子をソリストに迎えて、ミタカ・フィルの第84回定期演奏会を開催しました。また、初めて行った本格的な邦楽器の公演は集客には苦戦しましたが、体験講座（写真③）はキャンセル待ちも出るなど、邦楽器への関心の掘り起こしを継続して行う必要性を感じる結果となりました。

教育普及事業では、毎夏公会堂で行うファミリーコンサート「赤ちゃんからのクラシック」が完売しました。また、小学校訪問演奏事業を市内公立小学校15校すべてで実施しました。みたかジュニア・オーケストラ事業（写真④）においては、風のホールで2公演を開催し、団員がソリストを務めた「第22回演奏会」では、チケットが完売となるなど団員の自信につながる結果となりました。

【演劇部門】

演劇公演においては、2年ぶりの再演となったiaku『逢いにいくの、雨だけど』が、緊急事態宣言の発令により、千穂楽のみ公演中止となりましたが、大きな反響を呼び、高い評価を得ました（写真⑤）。また、ここ数年のうちに亡くなった名優たちの名作を特集した「惜別、日本の名優。」（写真⑥）は、各回多くのお客様から「懐かしかった」「感動した」という声をいただきました。落語及び狂言の公演では、開催に至った事業のほとんどが、完売となりました。

【美術部門】

企画展「諸星大二郎展 異界への扉」(写真⑦)では、全会期を通して1万人を超える来場者となりました。混雑緩和のため後期日程では初めて日時予約制を実施しました。また、観覧料、物品販売などにキャッシュレス決済を導入したこともあり、図録の購入率が極めて高くなりました。

「三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅱ」(写真⑧)は、5年をかけて収蔵作品を紹介する試みの第2回として、10人の作家の194作品を前期後期に分けて展示しました。額装を施さない露出展示や作家名・タイトルのキャプションをつけないなど工夫を凝らした展示方法で、作品と直接向き合う機会を提供しました。

【文芸部門】

山本有三記念館は、前年度から開催していた「「無事」という境地—山本有三「無事の人」をめぐる」のほか、企画展を2回開催しました。企画展①「山本有三「路傍の石」に描かれた少年」(写真⑨)では、有三の代表作「路傍の石」の普遍的な魅力を、連載当時の「朝日新聞」や掲載誌「主婦之友」、名優によって映画化されたポスターなどの資料とともに紹介しました。企画展②「山本有三邸と接收」では、戦後、GHQによって接收された山本有三邸について、「物件賃貸借契約書」などの当時の資料を展示し、接收前後の山本有三の活動とともに詳しく解説しました。教育普及事業では、「おはなし会」、「アフタヌーン・ミニコンサート」、「春の朗読コンサート」、「秋の朗読会」、「スケッチコンテスト」などを、感染症対策を講じた上で開催しました。また、新規事業として「夏休み子どもワークショップ」、「子ども向け解説」といった子ども向け事業を開催し、若年層への山本有三記念館の周知に努めました。

太宰治文学サロンは、企画展示「「正義と微笑」のころ—芸術家・太宰治の使命—」の会期中、桜桃忌に合わせて、初版本蒐集家・川島幸希氏と東京大学教授・安藤宏氏の協力により、「正義と微笑」と同時代の太宰作品の稀少な初版本を展示し、SNS上で話題となりました。また、三鷹市に寄託された「山内祥史文庫」から、太宰治が小説を書くために用いた「典拠」についての企画展示(写真⑩)を開催し、「山内祥史文庫」を積極的に活用しました。さらに、「山内祥史文庫」の一部を開架して手に取り座って読めるようにするとともに、コーヒーやクッキー等を楽しめる「ブックカフェ」機能を持つ施設としてリニューアルオープンしました。三鷹市美術ギャラリー内の太宰治展示室では、「みたか太宰治作品倶楽部」の実施に加え、新宿区立新宿歴史博物館と北区田端文士村記念館との協働企画展示「太宰治と芥川龍之介」を開催し、スタンプラリーを実施するなど、他館との連携を深めました。なお、黙読では味わうことのできない太宰作品の魅力を紹介する月例開催の「太宰治作品朗読会」は、感染症の影響により全回中止となりました。

みたか井心亭では、全7回の開催を予定していた「茶道体験教室」が、感染症の影響により5回中止、2回のみの実施となりました。

【生涯学習部門】

年度当初に感染症の拡大により諸室の定員数が制限されたことから、指定管理事業の「市民大学総合コース」は、各コースの定員を28名から15名に減らし、「むらさき学苑」については、定員を150名から126名に減らし、さらに2グループに分けて実施しました。外出自粛要請が出された期間においても、Zoomなどのオンラインツールを活用し、創意工夫しながら講座を実施しました。

三鷹独自の講座「みたか学」(写真⑪)は、郷土史や市内に流れる野川をテーマに取り上げ、三鷹の歴史や地域の自然環境への理解を深めました。また、「芸術文化講座」

は、美術ギャラリー収蔵作品展Ⅱ関連講座「やってみよう！銅版画」、及び文芸関連講座「文豪の傑作手紙を読む」を実施しました。さらに、音楽部門で実施していた「音楽のとびら」をリニューアルして、赤ちゃんから大人まで誰でも音楽を楽しめるワークショップ講座として開催し、楽器や歌唱を通じ、様々なジャンルの音楽を体感していただくことができました。

公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京及び特定非営利活動法人芸術家と子どもたちと共催した「パフォーマンスキッズ・トーキョー」(写真⑫)では、プロのアーティストと子どもたちが 10 日間のワークショップでオリジナルのパフォーマンス作品を作り上げ、最終日の発表会で披露しました。日曜日の学習スペース開放事業では、1年間を通じて多くの方にご利用いただきました。

【施設管理業務】

感染症拡大に伴う緊急事態宣言に基づき、スポーツ・生涯学習施設は、令和3年4月25日から5月11日まで(総合スポーツセンターについては、引き続き5月31日まで)、芸術文化施設は、施設により令和3年4月25日から5月11日又は5月31日まで休館となりました。また、施設再開後は施設利用者・入場者の人数制限、開館時間の短縮を迫られながらも、来館者の検温、館内の消毒作業、三密回避の啓発等、感染症対策を徹底することにより安全安心な施設維持管理に努めました。

施設の利用状況については、令和2年度と比べると多くの施設で利用率が上昇し、利用者数・入場者数はすべての施設で増加しました。

スポーツ部門では、利用者数が、総合スポーツセンターで前年度比 75.9%増(総数 421,406 人にサブアリーナ、軽体操室等での新型コロナワクチン接種者・関係者 105,555 人含む。)、新川テニスコート 26.9%増、大沢総合グラウンド 22.9%増となりました。

芸術文化部門では、利用者数・入場者数が、芸術文化センターで前年度比 98%増、公会堂 89.9%増、美術ギャラリー143.9%増となるなど、大幅に増加しました。

生涯学習部門では、利用者数が、生涯学習センターで前年度比 63%増となりました。

写真



①サッカー教室



②みたかスポーツフェスティバル



③本條秀慈郎の「はじめての三味線」ワークショップ



④みたかジュニア・オーケストラ 第22回演奏会



⑤iaku『逢いにいくの、雨だけど』撮影：木村洋一



⑥「惜別、日本の名優。」樹木希林『日日是好日』
©2018「日日是好日」製作委員会



⑦「諸星大二郎展 異界への扉」展示風景



⑧「三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅱ」（前期）
展示風景



⑨企画展「山本有三「路傍の石」に描かれた少年」



⑩企画展示「山内祥史文庫ができるまでⅡ
—太宰治の「典拠」追及—」



⑪みたか学
「みたかのアウトラインを歩く（中原編）」



⑫パフォーマンススキズ・トーキョー
「もの、おと、からだ」 ©松本和幸

(1) 公演・展示・教室等事業

■スポーツ部門■

【障がい者スポーツ教室事業】(指定管理事業)

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
FC東京普及部コーチによるサッカー教室 協力:FC東京	11月21日(日)、12月19日(日)	80	52
教育支援学級に通う小中学生を対象とした 「カラダで表現あそび」	3月5日(土)	20	9
合 計 1事業 2教室			61

【種目別個人開放事業】(指定管理事業)

事業名	実施日	利用者数(人)
バスケットボール	4月～3月 毎週月曜日・水曜日	890
バドミントン	4月～3月 隔週水・木・土曜日	2,133
卓球	4月～3月 隔週水・木・土曜日	2,445
ヨガ、ストレッチ、ボルダリング	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
合 計 1事業		5,468

※実施日は、新型コロナウイルス感染拡大に伴う休場期間(4月25日～5月31日)を除く。

【スポーツボランティア支援事業】(指定管理事業)

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
障がい者対応スキル講習会 障がい者スポーツと共生社会	6月19日(土)、7月3日(土)	40	17
ボランティアのための普通救命講習会	5月20日(木)、6月1日(火)・26日(土)	45	37
熱中症対応講習会	6月9日(水)・12日(土)	40	32
おもてなしスキル講習会 ※オンライン講座 おもてなしスペイン語講習会 おもてなし英会話講習会	4月27日(火)、5月8日(土)	40	33
合 計 1事業 4講座			119

【弓道・アーチェリー講習会事業】(指定管理事業)

事業名	実施日	各回定員 (人)	参加者数(人)
弓道初心者フォローアップ教室及び技量認定会	4月～3月 月3回/土曜日	15	187
アーチェリー初心者・初級者講習会及び技量認定会	4月～3月 週1回/土又は日曜日	24	403
合 計 1事業 1教室 1講座			590

※実施日は、新型コロナウイルス感染拡大に伴う休場期間(4月25日～5月31日)を除く。

【健康・体力相談事業】

事業名	実施日	利用者数(人)
測定コース	4月～3月 金曜日を除き毎日	29
プログラム作成コース	4月～3月 金曜日を除き毎日	219
合 計 1事業		248

※実施日は、新型コロナウイルス感染拡大に伴う休場期間(4月25日～5月31日)を除く。

【スポーツ教室事業】

事業名	実施日等	*定員(人)	*参加者数 (人)
定期教室(水泳、エアロビクス、キッズダンス、親子体操、ヨガ、太極拳 等)			
第1期	4月5日(月)～6月27日(日) 【教室数:98】【定員:12～46人】【実施回数:7回～11回】	2,813	9,894
第2期	7月5日(月)～9月30日(木) 【教室数:98】【定員:12～46人】【実施回数:6回～11回】	2,786	14,858
第3期	10月3日(日)～12月21日(火) 【教室数:100】【定員:12～46人】【実施回数:6回～11回】	2,862	13,357
第4期	1月10日(月・祝)～3月27日(日) 【教室数:97】【定員:12～46人】【実施回数:7回～11回】	2,679	13,123
合 計 393教室			51,232
ワンコイン教室(水泳、水中ウォーキング、スタジオエクササイズ 等)			
第1期	4月5日(月)～6月27日(日)		176
第2期	7月5日(月)～9月30日(木)		575

事業名		実施日等	*参加者数 (人)
	第3期	10月3日(日)～12月21日(火)	804
	第4期	1月10日(月・祝)～3月27日(日)	708
	合 計 65教室		2,263
パーソナルスイム教室			
	第1期	4月5日(月)～6月27日(日)	45
	第2期	7月5日(月)～9月30日(木)	75
	第3期	10月3日(日)～12月21日(火)	84
	第4期	1月10日(月・祝)～3月27日(日)	105
	合 計 21教室		309
定期教室体験(水泳、エアロビクス、ヨガ、太極拳 等)			
	第1期	4月5日(月)～6月27日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
	第2期	7月5日(月)～9月30日(木) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
	第3期	10月3日(日)～12月21日(火)	7
	第4期	1月10日(月・祝)～3月27日(日)	9
	合 計		16
総 合 計 1事業 479教室			53,820

*定員(人)は各教室の募集人員の合計。参加者数(人)は各教室の延べ参加者数の合計

※実施日は、新型コロナウイルス感染拡大に伴う休場期間(4月25日～5月31日)を除く。

【地域貢献事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
親子バスケットボール教室 協力:日本無線株式会社	※日程調整が困難となったため、今年度は中止	—	—
ミズノ流忍者学校 協力:ミズノスポーツサービス株式会社	2月12日(土)	30	16
ヘキサスロン 協力:ミズノスポーツサービス株式会社	2月26日(土)	30	22
合 計 1事業 2教室			38

【三鷹市体育協会との連携教室事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
ちびっこ水遊び教室 協力:三鷹市水泳連盟	5月15日(土)・16日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
合 計 0事業 0教室			—

【スポーツイベント事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
みたかスポーツフェスティバル(三鷹市市民体育祭)／三鷹市、三鷹市教育委員会、三鷹市体育協会共催			
スポーツフェスティバル関連事業 ひろみちお兄さんの親子体操教室	2月20日(日)	240 120(組)	172 86(組)
ランニングのためのコンディショニング講座	10月17日(日)	20	15
三鷹市民駅伝大会／三鷹市、三鷹市教育委員会、三鷹市体育協会共催			
三鷹市民駅伝大会	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
走ってつながる 「みたかバーチャル市民駅伝大会」	1月14日(金)～2月20日(日)	—	88 (22チーム)
2021ボッチャみたかカップ／三鷹市共催	12月4日(土)	80 (20チーム)	74 (20チーム)
合 計 1事業 1教室 1講座			349

【三鷹市総合保健センターとの連携事業】(受託事業)

事業名	実施日	参加者数(人)
特定健診フォローアップ教室	9月26日(日)、10月31日(日)、11月21日(日)	63
体成分測定と簡単運動教室 (特定健診受診促進事業)	10月29日(金)、11月26日(金)	11
合 計 1事業 2教室		74

スポーツ部門 収支一覧

区分	収入 (円)	支出 (円)	収支 (円)
予算	67,224,000	60,794,000	6,430,000
決算	70,481,603	62,143,307	8,338,296
比較	△ 3,257,603	△ 1,349,307	△ 1,908,296

■音楽部門■

【公演事業】

会場	公 演 名	実施日	入 場 者 内 訳					
			定席数 【A】 (席)	総発券 数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日 入場者数 【C】 (人)	定席数に 対する 有料発券数 の割合 【B/A】	定席数に 対する 当日入場者 数の割合 【C/A】
芸術文化センター 風のホール	フランチェスコ・トリストターノ ピアノ・リサイタル	4月25日 (日)	※新型コロナウイルスの影響で来日延期→中止 — — — — — —					
	フライブルク・バロック・オーケストラ with クリスティアン・ベザイデンホウト	5月23日 (日)	※新型コロナウイルスの影響で来日延期→中止 — — — — — —					
	シュテファン・テミング リコーダー・リサイタル	6月27日 (日)	※新型コロナウイルスの影響で来日延期→中止 — — — — — —					
	ティボー・ガルシア ギター・リサイタル	7月4日 (日)	※新型コロナウイルスの影響で来日延期→中止 — — — — — —					
	トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第83回定期演奏会	9月4日 (土)	578	247	202	243	34.9%	42.0%
	本條秀慈郎 三味線コンサート「現代の三味 線“闇と光”」	11月14日 (日)	625	155	139	148	22.2%	23.7%
	ジャン・ロンドー チェンバロ・リサイタル	12月12日 (日)	※新型コロナウイルスの影響で来日延期→中止 — — — — — —					
	ネマニヤ・ラドウロヴィチ presents ドゥーブル・ サンス	12月18日 (土)	※新型コロナウイルスの影響で来日延期→中止 — — — — — —					
	トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第84回定期演奏会	3月19日 (土)	578	382	293	370	50.7%	64.0%
	若手アーティストの公演	実施 見送り	—	—	—	—	—	—
光の公会堂 ホール	カンツォニエーレ・グレカニコ・サレンティーノ	9月25日 (土)	※新型コロナウイルスの影響で来日中止 — — — — — —					
合 計 2事業 3公演			1,781	784	634	761	35.6%	42.7%

※新型コロナウイルス感染症対策のため、定席数【A】(風のホール625席／拡張舞台使用時578席)については、
9月及び11月までは49%から53%、3月は81%に設定し実施

【教育普及事業】

事 業 名	会場・実施日	入場者数・ 観客数(人)	参加者数(人)
ファミリーコンサート			
ファミリーコンサートin光のホール 「赤ちゃんからのクラシック」	公会堂光のホール 8月29日(日)	(ひざ上含む) 367	—

※新型コロナウイルス感染症対策のため、定席数【A】(光のホール719席)については、48%に設定し実施

事業名	会場・実施日	入場者数・ 観客数(人)	参加者数(人)
シュテファン・テミング リコーダー・リサイタル関連公演			
シュテファン・テミングの「はじめてのリコーダー」 こどもコンサート	芸術文化センター風のホール 6月27日(日)※新型コロナウイルスの 影響で実施中止/来日延期→中止	—	—
シュテファン・テミングの「はじめてのリコーダー」 ワークショップ	芸術文化センター風のホール 6月27日(日)※新型コロナウイルスの 影響で実施中止/来日延期→中止	—	—
カンツォニエーレ・グレカニコ・サレンティーノ公演関連プログラム			
カンツォニエーレ・グレカニコ・サレンティーノ ダンス・ワークショップ	公会堂さんさん館 9月25日(土)※新型コロナウイルスの 影響で来日中止	—	—
カンツォニエーレ・グレカニコ・サレンティーノ パーカッション・ワークショップ	公会堂さんさん館 9月25日(土)※新型コロナウイルスの 影響で来日中止	—	—
本條秀慈郎 三味線コンサート 関連プログラム			
本條秀慈郎の「はじめての三味線」ワークショップ	芸術文化センター練習室 11月13日(土)	—	5
本條秀慈郎の「はじめての三味線」こどもコンサート	芸術文化センター風のホール 11月14日(日)	88	—
ジャン・ロンドー チェンバロ・リサイタル 関連プログラム			
ジャン・ロンドー チェンバロ公開マスタークラス	芸術文化センター風のホール 12月12日(日)※新型コロナウイルスの 影響で来日中止	—	—
トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア定期演奏会関連プログラム			
トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第83回定期演奏会 リハーサル見学会	芸術文化センター風のホール 9月3日(金)	—	32
沼尻竜典による三鷹市立小学校への訪問授業	※新型コロナウイルス感染拡大に 伴い中止	—	—
トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第84回定期演奏会 リハーサル見学会	芸術文化センター風のホール 3月17日(木)	—	30
その他の公演関連プログラム等			
沼尻竜典によるみたかジュニア・オーケストラ合奏練習指導	※新型コロナウイルス感染拡大に 伴い中止	—	—
ワークショップ等			
風のホールでピアノを弾こう スタインウェイ編	芸術文化センター風のホール 11月24日(水)・11月25日(木)	—	15
風のホールでピアノを弾こう ベーゼンドルファー編	芸術文化センター風のホール 1月13日(木)・1月14日(金)	—	18
合 計 2事業 2公演 5講座		455	100

【みたかジュニア・オーケストラ(団員38人)】

事業名	会場・実施日	入場者数・観客数(人)
第6回オータム・コンサート	芸術文化センター風のホール 10月17日(日)	256
市内コミュニティ・センター訪問演奏会	市内コミュニティ・センター ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第22回演奏会	芸術文化センター風のホール 3月13日(日)	384
市内高齢者福祉施設訪問演奏会	市内高齢者福祉施設 ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
合 計 1事業 2公演		640

【受託公演】

依頼元	事業名	会場・実施日	参加者数(人)
社会福祉法人楽山会	第二椎の実子供の家訪問演奏会	第二椎の実子供の家 6月25日(金)	40

【三鷹市立小学校訪問演奏事業】(受託事業)

学 校 名	実施日	参加者数(人)
三鷹市立第六小学校 4年生4クラス・教育支援学級 ヴァイオリン・ピアノ	9月8日(水)【2回】	133
三鷹市立第五小学校 6年生3クラス ヴァイオリン・ピアノ	9月9日(木)【2回】	126
三鷹市立羽沢小学校 6年生2クラス ヴァイオリン・ピアノ	9月10日(金)【2回】	48
三鷹市立井口小学校 6年生4クラス ヴァイオリン・ピアノ	9月15日(水)【2回】	126
三鷹市立第四小学校 5年生3クラス ヴァイオリン・ピアノ	9月16日(木)【2回】	122
三鷹市立第二小学校 5年生4クラス 木管五重奏	10月21日(木)【2回】	139
三鷹市立第三小学校 6年生4クラス 木管五重奏	10月26日(火)【2回】	133
三鷹市立第七小学校 6年生2クラス・教育支援学級 木管五重奏	10月27日(水)【2回】	75
三鷹市立大沢台小学校 5年生2クラス ソプラノ・ピアノ	11月4日(木)【2回】	70
三鷹市東台小学校 6年生3クラス 木管五重奏	11月5日(金)【2回】	90

学 校 名	実施日	参加者数(人)
三鷹市立中原小学校 6年生3クラス 木管五重奏	11月11日(木)【2回】	98
三鷹市立南浦小学校 5年生4クラス ソプラノ・ピアノ	12月15日(水)【2回】	148
三鷹市立第一小学校 6年生3クラス 木管五重奏	12月16日(木)【2回】	122
三鷹市立北野小学校 6年生3クラス ピアノソロ	2月15日(火)【2回】	105
三鷹市立高山小学校 6年生4クラス・教育支援学級 ピアノソロ	2月16日(水)【2回】	165
合 計 1事業 30講座		1,700

【助成金事業】

事 業 名	助成団体	助成金額(円)
みたかジュニア・オーケストラ	公益財団法人JKA	1,706,715

【託児サービス】

3事業5公演で実施し、利用者2人

音楽部門 収支一覧

区分	収入 (円)	支出 (円)	収支 (円)
予算	29,297,000	55,529,000	△ 26,232,000
決算	10,708,846	27,304,032	△ 16,595,186
比較	18,588,154	28,224,968	△ 9,636,814

■演劇部門■

【公演事業】

会場	ジャンル	公演名	実施日	入 場 者 内 訳					
				定席数 【A】 (席)	総発券 数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日 入場者 数 【C】 (人)	定席数に 対する 有料発券数 の割合 【B/A】	定席数に 対する 当日入場者 数の割合 【C/A】
芸術文化センター 星のホール	落語	柳亭市馬独演会	4月3日 (土)	250	126	126	123	50.4%	49.2%
	演劇	iaku『逢いにいくの、雨だけど』	4月17日(土)～25日(日)【11公演】※25日のみ公演中止	1,780	1,477	1,345	1,379	75.6%	77.5%
	映画	CINEMA SPECIAL 「洋画名作劇場」	5月15日(土) ※『麗しのサブリナ』配給会社の映画配給権喪失に伴い中止	—	—	—	—	—	—
	落語	桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会	5月16日 (日)	250	127	127	121	50.8%	48.4%
	演劇	小松台東『てげ最悪な男へ』	5月21日(金)～30日(日) 【13公演】	900	834	739	829	82.1%	92.1%
	落語	桂宮治独演会	6月6日 (日)	250	127	127	120	50.8%	48.0%
		春風亭一之輔 古今亭文菊 二人会	6月13日 (日)	250	126	126	121	50.4%	48.4%
		柳家さん喬独演会	6月26日(土) 【2公演】	500	250	250	235	50.0%	47.0%
		古今亭菊之丞独演会	7月10日 (土)	250	126	126	121	50.4%	48.4%
		柳家喬太郎のこども寄席 未就学児の回	7月11日 (日)	250	125	120	136	48.0%	54.4%
		柳家喬太郎のこども寄席 小学生以上の回	7月11日 (日)	250	125	125	126	50.0%	50.4%
		朗読	第20回太宰を聴く～太宰治朗読会～ 朗読:竹中直人	7月16日 (金)	250	117	104	41.6%	42.8%
	映画	CINEMA SPECIAL 「惜別、日本の名優」	7月～3月 隔月1回 各回昼の部・夜の部2回上映 【10公演】	1,750	1,327	1,300	1,168	74.3%	66.7%
	演劇	MITAKA“Next”Selection 22nd 劇団普通『病室』	7月30日(金)～8月8日(日) 【12公演】	792	748	670	739	84.6%	93.3%
	落語	柳家喬太郎みたか勉強会	8月14日(土) 【2公演】	500	255	255	244	51.0%	48.8%

会場	ジャンル	公演名	実施日	入場者内訳					
				定席数 【A】 (席)	総発券 数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日 入場者 数 【C】 (人)	定席数に 対する 有料発券数 の割合 【B/A】	定席数に 対する 当日入場者 数の割合 【C/A】
芸術文化センター 星のホール	演劇	MITAKA“Next”Selection 22nd 桃尻犬『ルシオラ、来る塩田』	9月3日(金)～12日(日) 【13公演】	911	483	427	473	46.9%	51.9%
	落語	柳家権太楼独演会	9月26日 (日)	250	127	127	123	50.8%	49.2%
		三遊亭兼好独演会	10月2日 (土)	250	131	131	129	52.4%	51.6%
		桃月庵白酒独演会	10月9日(土) 【2公演】	500	249	249	241	49.8%	48.2%
		柳亭市馬独演会	10月17日 (日)	250	127	127	120	50.8%	48.0%
		立川志らく独演会	10月23日 (土)	250	122	124	120	49.6%	48.0%
	演劇	城山羊の会『ワクチンの夜』	12月3日(金)～12日(日) 【14公演】	2,135	1,980	1,793	1,958	84.0%	91.7%
	落語	柳家さん喬独演会	12月18日(土) 【2公演】	500	253	253	237	50.6%	47.4%
		林家たい平独演会	1月30日(日) ※出演者が新型コロナウイルス感染のため公演中止	—	—	—	—	—	—
		柳家喬太郎みたか勉強会	2月19日(土) 【2公演】	500	498	494	473	98.8%	94.6%
		立川志らく独演会	2月26日 (土)	250	249	248	239	99.2%	95.6%
		柳家花緑独演会	3月12日(土) 【2公演】	500	483	441	454	88.2%	90.8%
		柳家権太楼独演会	3月13日 (日)	250	233	229	218	91.6%	87.2%
		瀧川鯉昇独演会	3月27日 (日)	250	246	235	232	94.0%	92.8%
		落語特選	実施 見送り	—	—	—	—	—	—

会場	ジャンル	公演名	実施日	入場者内訳					
				定席数 【A】 (席)	総発券 数 (枚)	有料発券数 (実売数) 【B】 (枚)	当日 入場者 数 【C】 (人)	定席数に 対する 有料発券数 の割合 【B/A】	定席数に 対する 当日入場者 数の割合 【C/A】
公会堂 光のホール	狂言	東西狂言の会	4月10日 (土)	648	332	298	318	46.0%	49.1%
	落語	立川志の輔独演会	7月3日 (土)	719	361	361	347	50.2%	48.3%
		柳家小三治一門会	9月23日 (木・祝)	719	366	352	327	49.0%	45.5%
		春風亭一之輔独演会	11月27日 (土)	719	364	364	360	50.6%	50.1%
		春風亭小朝独演会	1月15日 (土)	719	362	362	333	50.3%	46.3%
		神田伯山独演会	2月6日 (日)	719	704	704	640	97.9%	89.0%
		春風亭昇太独演会	2月11日 (金・祝)	719	710	710	624	98.7%	86.8%
井心亭	落語	寄席井心亭	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、次年度に延期						
合 計 27事業 107公演				19,980	14,270	13,569	13,535	67.9%	67.7%

※新型コロナウイルス感染症対策のため、定席数【A】(星のホール250席、光のホール719席)については、50%

以下に設定し開催(一部公演を除く。)

【教育普及事業】

ジャンル	事業名	会場・実施日	参加者数(人)
落語	柳家喬太郎のこども寄席 未就学児の回関連 小学生による「お客様案内係」体験	芸術文化センター星のホール 7月11日(日)	12
合 計 1講座			12

【託児サービス】

29事業52公演で実施し、利用者35人

演劇部門 収支一覧

区分	収入 (円)	支出 (円)	収支 (円)
予算	53,356,000	77,687,000	△ 24,331,000
決算	36,511,050	64,610,245	△ 28,099,195
比較	16,844,950	13,076,755	3,768,195

■美術部門■

【展示事業】

会場	事業名	実施期間	有料入場者数(人)	総入場者数(人)
ギャラリー美術	デビュー50周年記念 諸星大二郎展 異界への扉	8月7日(土)～10月10日(日) 【56日間】 ※一部展示替えあり、9月7日から後期	11,708	14,046
	三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅱ	前期:12月4日(土)～1月16日(日) 後期:1月22日(土)～2月27日(日) 【64日間】	—	3,295
合 計 2事業 2展示			11,708	17,341

【教育普及事業】

事業名	会場・実施日	参加者数(人)
デビュー50周年記念 諸星大二郎展 異界への扉 関連プログラム		
総合学習授業 出張授業「写真展をプロデュースしよう」 三鷹市立第四小学校(5年生全クラス) (追加実施)	リモート(ライブ) 8月27日(金)	98
総合学習授業 鑑賞授業(追加実施) 三鷹市立第四小学校(5年生3クラス)	美術ギャラリー(休館日) 8月30日(月)【3回】	96
講演会	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
ワークショップ こどもアートクラブ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅱ 関連プログラム		
学外授業受入(追加実施) 国際基督教大学学芸員課程博物館展示論専攻	美術ギャラリー 1月14日(金)	14
リモート授業(質疑応答)(追加実施) 国際基督教大学学芸員課程博物館展示論専攻	リモート(ライブ) 1月21日(金)	17
ワークショップ こどもアートクラブ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
美術ワークショップ	※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
合 計 0事業 4講座		225

美術部門 収支一覧

区分	収入 (円)	支出 (円)	収支 (円)
予算	2,205,000	31,228,000	△ 29,023,000
決算	7,091,626	25,885,945	△ 18,794,319
比較	△ 4,886,626	5,342,055	△ 10,228,681

■ 文芸部門 ■

①山本有三顕彰事業(指定管理事業)

【展示事業】

会場	事業名	実施期間	有料入場者数(人)	総入場者数(人)
山本有三記念館	「無事」という境地—山本有三「無事の人」をめぐって— ※令和2年度事業のため事業数から除く。実施期間のうち実施日数及び入場者数は、4月1日～9月5日分	令和3年3月13日(土) ～9月5日(日)【104日間】	1,776	1,875
	山本有三「路傍の石」に描かれた少年	9月11日(土)～3月6日(日) 【144日間】	2,921	4,095
	山本有三邸と接収 ※実施期間のうち実施日数及び入場者数は、3月12日～31日分	3月12日(土)～令和4年9月4日(日)【16日間】	460	582
	山本有三「路傍の石」に描かれた少年 関連講演会 「「路傍の石」を読み直す～吾一少年と雑誌の時代～」 講師:円満字二郎 会場:三鷹ネットワーク大学	2月5日(土)	—	18
	三鷹市山本有三記念館 館報発行(各6,000部)	年2回(第23号～第24号)	—	—
合 計 2事業 2展示 1講座			5,157	6,570

【教育普及事業】

事業名	実施日	入場者数(人)
第12回春の朗読コンサート (山本有三記念館)	7月2日(金)・3日(土) ※コロナ感染拡大のため5月の開催日程を延期して開催	32
第17回秋の朗読会 (山本有三記念館)	11月3日(水・祝)	20
第7回山本有三記念館スケッチコンテスト(三鷹市公会堂さんさん館)	1月15日(土)～23日(日)	196
夏休み子どもワークショップ (芸術文化センター第3～5創作室) 「文選」おしごと体験～「活字」を組み合わせて「ドット文字」をつくってみよう～	7月31日(土)	10
子ども向け解説 (山本有三記念館) 「山本有三ってどんなひと?～洋館を探検しながら、山本有三を知ろう!」	7月25日(日)、8月21日(土)	9
第29回おはなし会 (山本有三記念館)	4月10日(土)	10
第30回おはなし会 (山本有三記念館)	5月8日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第31回おはなし会 (山本有三記念館)	6月12日(土)	8
第32回おはなし会 (山本有三記念館)	9月11日(土)	9
第33回おはなし会 (山本有三記念館)	10月9日(土)	9
第34回おはなし会 (山本有三記念館)	11月13日(土)	8

事業名	実施日	入場者数(人)
第35回おはなし会 (山本有三記念館)	12月11日(土)	6
第36回おはなし会 (山本有三記念館)	1月8日(土)	11
第37回おはなし会 (山本有三記念館)	2月12日(土)	7
第38回おはなし会 (山本有三記念館)	3月12日(土)	11
第11回アフタヌーン・ミニコンサート (山本有三記念館)	7月24日(土)	10
第12回アフタヌーン・ミニコンサート (山本有三記念館)	8月29日(日)	11
第13回アフタヌーン・ミニコンサート (山本有三記念館)	12月25日(土)	11
合 計 7事業 6公演 1展示 12講座		378

②太宰治顕彰事業(受託事業)

【展示事業】

会場	事業名	実施期間	入場者数(人)
太宰治文学サロン	「正義と微笑のころ」—芸術家・太宰治の使命— ※令和2年度事業のため事業数から除く。実施期間のうち実施日数及び入場者数は、4月1日～7月4日分	令和3年2月16日(火)～7月4日(日)【81日間】	1,136
	山内祥史文庫ができるまでⅡ—太宰治の「典拠」追及—	7月6日(火)～12月28日(火)【149日間】	2,655
	太宰治文学サロン通信発行(各3,000部)	年4回(vol.50～vol.53)	—
合 計 1事業 1展示			3,791

【教育普及事業】

事業名	実施日	入場者数(人)
太宰治作品朗読会 第132回 (太宰治文学サロン)	4月16日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第133回 (太宰治文学サロン)	5月21日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第134回 (太宰治文学サロン)	6月18日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第135回 (太宰治文学サロン)	7月16日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—

事業名	実施日	入場者数(人)
太宰治作品朗読会 第136回 (太宰治文学サロン)	8月20日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第137回 (太宰治文学サロン)	9月17日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第138回 (太宰治文学サロン)	10月15日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
みたか太宰治作品倶楽部 第1回 (太宰治展示室)	10月29日(金)	6
太宰治作品朗読会 第139回 (太宰治文学サロン)	11月19日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第140回 (太宰治文学サロン)	12月17日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
太宰治作品朗読会 第141回 (太宰治文学サロン)	1月21日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大及びリニューアルに伴う臨時休館のため中止	—
太宰治作品朗読会 第142回 (太宰治文学サロン)	2月18日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大及びリニューアルに伴う臨時休館のため中止	—
太宰治作品朗読会 第143回 (太宰治文学サロン)	3月18日(金) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
合 計 1事業 0公演 1講座		6

③みたか井心亭文化事業

【教育普及事業】

事業名	実施日	参加者数(人)
第1回茶道体験教室(裏千家)	6月5日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第2回茶道体験教室(煎茶)	7月3日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第3回茶道体験教室(表千家)	9月5日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第4回茶道体験教室(裏千家)	10月16日(土) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第5回茶道体験教室(煎茶)	12月12日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—
第6回茶道体験教室(表千家)	2月6日(日)	9
第7回茶道体験教室(裏千家)	3月26日(土)	9
合 計 1事業 2講座		18

④その他事業(受託事業)

事業名		実施期間	入場者数(人)
三鷹の此の小さい家 太宰治展示室	太宰治の自宅へようこそ！三鷹市収蔵・太宰治資料展 ―津島家寄託資料を中心にⅠ― ※令和2年度事業のため事業数から除く。実施期間のうち実施日数及び入場者数は、4月1日～7月25日分	令和2年12月8日(火)～7月25日(日)【69日間】	3,677
	太宰治の自宅へようこそ！三鷹市収蔵・太宰治資料展 ―津島家寄託資料を中心にⅡ―	10月30日(土)～2月27日(日)【85日間】	4,209
	太宰治展示室 三鷹の此の小さい家、新宿区立新宿歴史博物館、北区田端文士村記念館 協働企画展示 太宰治と芥川龍之介 ※実施期間のうち実施日数及び入場者数は、3月8日～31日分	3月8日(火)～令和4年7月24日(日)【20日間】	1,402
合 計 1事業 2展示			9,288

文芸部門 収支一覧

区分	収入 (円)	支出 (円)	収支 (円)
予算	17,630,000	17,848,000	△ 218,000
決算	10,581,339	10,668,484	△ 87,145
比較	7,048,661	7,179,516	△ 130,855

■その他芸術文化部門■

事業名	会場・実施日	参加者数 (人)
三鷹市公会堂探検ツアー ～照明のお仕事体験してみませんか？～	光のホール・さんさん館 7月21日(水)【2回】	58
三鷹市芸術文化センター全部見てくださいツアー	芸術文化センター 8月24日(火)【2回】	24
合 計 2事業 4講座		82

◎後援事業

ジャンル	公演名	会場・実施日	入場者数 (人)
音楽	私はピアニストの会 室内楽コンサート	芸術文化センター 風のホール 4月4日(日)	202
演劇	一般社団法人流山児カンパニー シアターRAKU「夏の夜の夢～嗚呼！大正浪漫編～」	公会堂 光のホール 7月8日(木)・9日(金)	360
音楽	グループ・ブリランテ ブリランテコンサート	芸術文化センター 風のホール 7月17日(土)	170
音楽	全日本ギター協会 第22回全日本アマチュアギターコンクール	芸術文化センター 風のホール 8月21日(土)	126
音楽	三鷹市管弦楽団 第60回定期演奏会	芸術文化センター 風のホール 12月19日(日)	332
音楽	風の五重奏団・風の合奏団 “風の合奏団”～“風の五重奏団”となかまたち～ みんなでつくるコンサート2022	芸術文化センター 星のホール 2月13日(日)	34
合 計 6事業 7公演			1,224

■生涯学習部門■

【市民大学事業】(指定管理事業)

事業名	実施日	*定員 (人)	*受講者 数(人)
総合コース			
【教育・子育て】子どもと向き合う、社会と向き合う～子どもと学びの今、そして未来～ 講師:小針誠(青山学院大学教育人間科学部教育学科教授)ほか	5月14日(金)～3月11日(金) 【30回】	15	334
オンライン講座 講師:小針誠(青山学院大学教育人間科学部教育学科教授)	5月28日(金)～7月2日(金) 【6回】	15	35
【経済】コロナ禍からのグリーンリカバリー～SDGsと日本経済～ 講師:白井さゆり(慶應義塾大学総合政策学部教授)ほか	5月14日(金)～3月11日(金) 【30回】	15	333
オンライン講座 講師:白井さゆり(慶應義塾大学総合政策学部教授)	5月21日(金)～1月21日(金) 【8回】	15	31
【哲学】私たちは渾沌の時代をどう生きるべきか 講師:平原卓(哲学者)ほか	5月14日(金)～3月11日(金) 【30回】	15	339
【社会】どうする!日本の格差社会～迫られる政策転換と実践的な取り組み～ 講師:駒村康平(慶應義塾大学経済学部教授)ほか	5月15日(土)～3月12日(土) 【30回】	15	386
【政治】混迷化、流動化する世界にどう向き合うべきか 講師:小原雅博(東京大学名誉教授)ほか	5月15日(土)～3月12日(土) 【30回】	15	390
☆公開講座『アメリカと日本の100年:1921～2021』 講師:M.ウィリアム スティール(国際基督教大学名誉教授)	10月15日(金)	75	53
☆公開講座『小惑星探査機「はやぶさ2」～その成果と舞台裏～』 ※オンライン講座 講師:中澤暁(宇宙航空研究開発機構宇宙科学研究所はやぶさ2プロジェクトチームサブマネージャ)	10月16日(土)	150	58
合 計 1事業 7講座			1,959
一般教養コース			
むらさき学苑 講師:斎藤陽一(美術ジャーナリスト)ほか	5月11日(火)～3月8日(火) 【30回】 ※新型コロナウイルス感染拡大のため、5月11日(火)、3月1日(火)・8日(火)は中止※2グループに分け隔週受講	126	1,376
子育てcheer up! 講座 講師:三好良子(人材育成コンサルタント)	5月11日(火)～7月20日(火) 【9回】※新型コロナウイルス感染拡大のため、5月11日(火)は中止	15	87
子どものやる気と自信を引き出す方法 ※オンライン講座 講師:佐藤陽子、松幸均実、鈴森あかり、中村ともえ(子育て心理学上級インストラクター・カウンセラー・セラピスト)	10月12日(火)～11月30日(火) 【6回】	20	104
合 計 1事業 3講座			1,567

事業名	実施日	*定員 (人)	*受講者 数(人)
市民講師養成コース			
市民講師としての話し方とコミュニケーションを学ぶ ※オンライン講座 講師:牛窪万里子・石井麻由子(元NHKアナウンサー)	9月8日(水)～10月13日(水) 【6回】	10	55
市民講師デビュー講座『乳がん早期発見の大切さーその方法とがんに対する正しい知識の習得』 講師:遠藤清子※令和2年度修了生	5月22日(土)	14	14
市民講師デビュー講座『パントマイムの世界へようこそ～カラダを使って表現してみよう～』 講師:NYOKO(パントマイムアーティスト)※令和2年度修了生	6月12日(土)	20	18
市民講師デビュー講座『大人のためのミニ紙芝居を創りませんか?』 講師:こおみ富子(紙芝居作家)※令和2年度修了生	6月26日(土)	10	6
市民講師デビュー講座『家族のトリセツあなたの家族は「何タイプ?」～今年は家族いっしょに大掃除をしよう～』 講師:小宮真理(NPOハウスキーピング協会登録アドバイザー1級)	12月22日(水)	20	10
市民講師デビュー講座『若返りイキイキ脳トレ講座～音楽の力でより健康で楽しく～』 講師:師井和子(NPO法人あいね代表・音楽教育家)	2月14日(月)	30	18
市民講師デビュー講座『ハーブはやさしい!～アイリッシュハーブの魅力を発見～』 講師:柴崎なおみ(ハーブ奏者)	2月15日(火)	30	29
市民講師デビュー講座『世界45か国を旅した塩マニアが伝える 日本と世界の発酵食の魅力』 講師:前原淑子(株天塩、栄養士、調理師、だしソムリエ認定講師)	3月9日(水)	30	22
市民講師デビュー講座『もう探さない!片付け嫌いさんのための整理収納入門講座』 講師:黒川恭子(整理収納アドバイザー)	3月23日(水)	15	12
合 計 1事業 9講座			184
総 合 計 3事業 19講座			3,710

*定員(人)は各コースの募集人数。受講者数(人)は各コースの延べ受講者数

☆は総合コースの一環の事業で学習生以外も受講することができる講座

【生涯学習相談事業】(指定管理事業)

事業名	実施日	利用者数 (人)
生涯学習相談	4月～3月 毎週月～金曜日	140
合 計 1事業		140

※実施日は、新型コロナウイルス感染拡大に伴う休館期間(4月25日～5月11日)を除く。

【生涯学習講座事業】

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
みたか学			
みたかのアウトラインを歩く(中原編) 「中原(上仙川・中仙川)の歴史」(座学) 講師:相原悦夫(郷土史研究家)	10月24日(日)	30	27
みたかのアウトラインを歩く(中原編) 「中原の市境を歩く」(現地ウォーキング) 講師:相原悦夫(郷土史研究家)	10月27日(水)	7	7
戦争と三鷹～中島飛行機三鷹研究所から読み解く～ 講師:高柳昌久(国際基督教大学高等学校教諭)	1月29日(土)	50	48
自然環境編 第4弾「早春の野川を歩く」 講師:矢口直生(特定非営利活動法人NPO birthレンジャー・環境教育部統括主任/都立野川公園自然観察センター長)	3月21日(月・祝)	10	9
合 計 3講座			91
芸術文化講座			
音楽のとびら 親子「みんなで楽しむ♪世界のリズムとうた」 講師:港大尋(作曲家・ピアニスト・シンガーソングライター)	7月12日(月)・27日(火)、9月6日(月)、11月8日(月)、1月17日(月)、3月14日(月)【6回】	60組	124
音楽のとびら 大人「異文化の音やリズムを体験してみよう」 講師:港大尋(作曲家・ピアニスト・シンガーソングライター)	7月12日(月)・27日(火)、9月6日(月)、11月8日(月)、1月17日(月)、3月14日(月)【6回】	120	114
文豪たちの傑作手紙を読む 講師:中川越(手紙文化研究家・コラムニスト)	3月4日(金)・11日(金)・18日(金)【3回】	15	45
三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展Ⅱ 関連講座やってみよう! 銅版画 講師:山本佳奈枝(銅版画家)・さかたきよこ(銅版画家)	2月2日(水)・9日(水)【2回】	10	20
合 計 3講座			303
人財養成講座			
三鷹中央防災公園 花壇サポーター養成講座 講師:安藤美奈子(2級造園施工管理技士、IHT正園芸療法士) 協力:特定非営利活動法人花と緑のまち三鷹創造協会	4月23日(金)～3月25日(金)【12回】	15	137
三鷹の古文書を読む(実践編・初級) 講師:野本禎司(東北大学東北アジア研究センター上歴歴史資料学 研究部門助教)	5月16日(日)～3月13日(日)【10回】	20	172
合 計 2講座			309

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
趣味・教養講座			
季節をカタチに もんきりワークショップ 夏 講師:下中菜穂(造形作家・もんきり研究家)	7月3日(土)	30	29
俳句入門講座「こころの俳句」自分を見つめ自分をうたう 講師:上田日差し(「ランブル」主宰・俳人協会、評議員)	11月17日(水)・24日(水)、12月1日(水)【3回】	16	43
えんぴつデッサン入門講座「絵画で旅する! 西洋美術史」 講師:小熊麻紗子(洋画家)	12月7日(火)・14日(火)・21日(火)【3回】	24	61
やさしい刺繍講座～基本の「き」を学ぼう～ 講師:朝倉美知(刺繍&編み物作家)	12月8日(水)・15日(水)・20日(月)【3回】	15	43
季節をカタチに もんきりワークショップ 冬 講師:下中菜穂(造形作家・もんきり研究家)	12月19日(日)	31	31
もっと知りたい日本の文化～花札の図柄から古典世界をのぞいてみよう～ 講師:畑中千晶(敬愛大学教育学部教授)	12月24日(金)、1月21日(金)、2月11日(金・祝)、3月18日(金)【4回】	32	97
宗教と国際政治 講師:内藤陽介(元東京大学文学部イスラム学科教官、作家)	1月10日(月・祝)・16日(日)・23日(日)【3回】	40	118
西洋アンティークを紐解く(モード・アクセサリー・装身具編) 講師:河合恵美(一般社団法人西洋アンティーク鑑定検定試験協会代表理事)	1月18日(火)・25日(火)、2月1日(火)【3回】	45	106
国宝・重文・寺院で学ぶ仏教 講師:金岡秀郎(国際教養大学特任教授)	2月7日(月)・14日(月)・21日(月)【3回】	30	88
メンタルヘルス入門講座「ストレスで元気になるレシピ～タフネスをめざそう!」 講師:三好良子(人材育成コンサルタント)	2月8日(火)・15日(火)【2回】	15	27
初めてのソロキャンプ講座 講師:米山淳・渡部典子(日本オートキャンプ協会公認インストラクター)	3月12日(土)	20	16
大人のための哲学対話 「哲学する」ことを学ぶ場所 講師:幡野雄一((特非)こども哲学・おとな哲学アーダーコーダ理事) ・大前みどり(ダイナミクス・オブ・ダイアログ合同会社代表)	3月13日(日)・20日(日)【2回】	24	45
合 計 12講座			704
総 合 計 1事業 20講座			1,407

【小・中学生向け講座事業】

事業名	実施日	定員(人)	受講者数(人)
言葉であそぶ こども俳句 三鷹市芸術文化協会連携事業 講師:三鷹俳句会	7月18日(日)	20	18
キッズマナー講座 講師:岸田輝美(特定非営利活動法人マナー教育サポート協会理事長)	8月11日(水)	25	25
ラジオ工作教室 協力:日本無線株式会社	8月21日(土)【2回】	30	27
パフォーマンスキッズ・トーキョー「もの、おと、からだ」 講師:イーガル(作曲家・ピアニスト)、目黒陽介(演出家・ジャグラー)、安岡あこ(ダンサー)	2/12(土)・13(日)・19(土)・20(日)・23(水・祝)・26(土)・27(日)、3/4(金)・5日(土)・6(日)【10回】	10	69
ジブリアニメで哲学する 哲学の森で、迷子になろう ※オンライン講座 ※中学・高校生対象 講師:小川仁志(哲学者・山口大学国際総合科学部教授)	3月2日(水)・8日(火)・17日(木)【3回】	60	34
スバルものづくり教室 協力:株式会社SUBARU	3月19日(土)※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
チャレンジ! 陶芸 絵付け体験講座 協力:陶芸利用団体連絡会	3月20日(日)【2回】	24	20
合 計 1事業 6講座			193

【東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会関連事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
グローバルマナーとおもてなしの心 講師:江上いずみ(筑波大学客員教授、Global Manner Springs代表)	7月4日(日)	50	30
合 計 1事業 1講座			30

【生涯学習センターフェスティバル開催事業】

事業名	実施日	定員(人)	参加者数(人)
生涯学習センターフェスティバル	12月4日(土)・5日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止	—	—
合 計 0事業			0

【夏休み自主学習スペース開放事業】

事業名	実施日	定員(人)	利用者数(人)
夏休み自主学習スペース開放事業	7月20日(火)～8月31日(火)	—	595
合 計 1事業			595

【学習スペース開放事業】

事業名	実施日	定員(人)	利用者数 (人)
学習スペース開放事業(毎週日曜日)	4月4日(日)～3月27日(日)	—	283
合 計 1事業			283

※実施日は、新型コロナウイルス感染拡大に伴う休館期間(4月25日～5月11日)を除く。

【Zoomの使い方講習会開催事業】(受託事業)

事業名	実施日	定員(人)	受講者数 (人)
はじめてみよう！Zoomオンライン入門講座 講師：芦沢壮一(はたらくを楽しく創る スキルノート主宰)	4月の回：4月20日(火)・27日 (火)【2回】 5月の回：5月7日 (金)・14日(金)【2回】	40	76
これから始める！Zoomオンライン活用講座～Zoomを使った 操作と対話のスキルアップ～ 講師：芦沢壮一(はたらくを楽しく創る スキルノート主宰)	5月21日(金)	20	19
合 計 1事業 2講座			95

生涯学習部門 収支一覧

区分	収入 (円)	支出 (円)	収支 (円)
予算	9,260,000	12,619,000	△ 3,359,000
決算	7,450,744	9,388,092	△ 1,937,348
比較	1,809,256	3,230,908	△ 1,421,652

【合計】事業数及び入場者数等

部門	会場	令和3年度		令和2年度		比 較
ス ポ ー ツ	SUBARU 総合スポーツ センター	☆スポーツ事業 9事業 6講座 487教室 参加者数等 60,767人		☆スポーツ事業 9事業 4講座 345教室 参加者数等 49,670人		☆スポーツ事業 2講座[増] 142教室[増] 参加者数等 11,097人[増]
音 楽	芸術文化 センター ほか	5事業 6公演 35講座	☆公演事業 2事業 3公演 入場者数 761人 ★教育普及事業 4事業 4公演 35講座 参加者数 2,895人 【音楽計】6事業 7公演 35講座 入場者数等 3,656人	9事業 10公演 13講座	☆公演事業 6事業 8公演 入場者数 1,681人 ★教育普及事業 4事業 3公演 13講座 参加者数 853人 【音楽計】10事業 11公演 13講座 入場者数等 2,534人	☆公演事業 4事業[減] 5公演[減] 入場者数 920人[減] ★教育普及事業 1公演[増] 22講座[増] 参加者数 2,042人[増] 【音楽計】4事業[減] 4公演[減] 22講座[増] 入場者数等 1,122人[増]
	公会堂	1事業 1公演		1事業 1公演		
演 劇	芸術文化 センター	20事業 100公演 1講座	☆公演事業 27事業 107公演 入場者数 13,535人 ★教育普及事業 0事業 1講座 参加者数 12人 【演劇計】27事業 107公演 1講座 入場者数等 13,547人	15事業 74公演 0講座	☆公演事業 20事業 81公演 入場者数 8,279人 ★教育普及事業 0事業 0講座 参加者数 0人 【演劇計】20事業 81公演 0講座 入場者数等 8,279人	☆公演事業 7事業[増] 26公演[増] 入場者数 5,256人[増] ★教育普及事業 1講座[増] 参加者数 12人[増] 【演劇計】7事業[増] 26公演[増] 1講座[増] 入場者数等 5,268人[増]
	公会堂	7事業 7公演		5事業 7公演		
	みたか井心亭	0事業 0公演		0事業 0公演		
美 術	美術 ギャラリー	2事業 2展示 4講座	☆展示事業 2事業 2展示 入場者数 17,341人 ★教育普及事業 0事業 4講座 参加者数 225人 【美術計】2事業 2展示 4講座 入場者数等 17,566人	1事業 1展示 1講座	☆展示事業 1事業 1展示 入場者数 5,527人 ★教育普及事業 0事業 1講座 参加者数 0人 【美術計】1事業 1展示 1講座 入場者数等 5,527人	☆展示事業 1事業[増] 1展示[増] 入場者数 11,814人[増] ★教育普及事業 3講座[増] 参加者数 225人[増] 【美術計】1事業[増] 1展示[増] 3講座[増] 入場者数等 12,039人[増]
	アート スタジオ	0事業 0講座		0事業 0講座		
文 芸	山本有三 記念館ほか	9事業 6公演 3展示 13講座	☆展示事業 4事業 5展示 1講座 入場者数 19,649人 ★教育普及事業 9事業 6公演 1展示 15講座 参加者数 402人 【文芸計】13事業 6公演 6展示 16講座 入場者数等 20,051人	3事業 0公演 3展示 1講座	☆展示事業 5事業 5展示 1講座 入場者数 16,111人 ★教育普及事業 1事業 0公演 1展示 0講座 参加者数 712人 【文芸計】6事業 0公演 6展示 1講座 入場者数等 16,823人	☆展示事業 1事業[減] 入場者数 3,538人[増] ★教育普及事業 8事業[増] 6公演[増] 15講座[増] 参加者数 310人[減] 【文芸計】7事業[増] 6公演[増] 15講座[増] 入場者数等 3,228人[増]
	太宰治 文学サロン ／美術 ギャラリー	3事業 0公演 3展示 1講座		3事業 0公演 3展示 0講座		
	みたか井心亭	1事業 2講座		0事業 0講座		
生 涯 学 習	生涯学習 センター ほか	☆生涯学習事業 10事業 48講座 受講者数 6,453人		☆生涯学習事業 9事業 28講座 受講者数 5,479人		☆生涯学習事業 1事業[増] 20講座[増] 受講者数 974人[増]
そ の 他	芸術文化 センター／ 公会堂	★教育普及事業 2事業 4講座 参加者数 82人		★教育普及事業 0事業 0講座 参加者数 0人		★教育普及事業 2事業[増] 4講座[増] 入場者数 82人[増]
合 計		69事業 120公演 8展示 114講座 487教室 入場者・参加者数 122,122人		55事業 92公演 7展示 47講座 345教室 入場者・参加者数 88,312人		14事業[増] 28公演[増] 1展示[増] 67講座[増] 142教室[増] 入場者・参加者数 33,810人[増]

■広報宣伝・友の会部門■

【広報宣伝事業】

- 1 情報誌「MARCL+」の発行
 - ・年6回(159号～164号)各7,000部発行(約3,600部は友の会会員に送付。その他は市内外公共施設、病院、歯科医院等に設置)
- 2 広報紙「Mitaka Sports and Culture News」の発行
 - ・年6回 約160,000部／1回発行(約98,000部は三鷹市内に全戸配付、約62,000部は近隣市区に新聞折り込み)
- 3 委託事業者との連携
 - ・スポーツ事業の委託先であるセントラルスポーツ(株)によるスポーツ教室参加者の募集チラシの発行
年4回 7,000部(上半期2回・各2,000部／下半期2回・各1,500部)
- 4 提携店との連携
 - ・財団主催事業のチケットの提示によりサービスが受けられる提携店「チケットパートナーショップ」は、23店舗。音楽、演劇の公演事業及び美術ギャラリー、山本有三記念館の展示事業がサービスの対象。一部の店舗では、財団の情報誌やポスターの設置掲出協力を得ている。提携店の案内チラシを写真入りで作成して配布しているほか、財団ホームページでも紹介
- 5 ホームページの活用
 - ・随時、財団に関する最新情報を発信
- 6 チラシ・ポスターの活用
 - ・希望者を顧客登録し、定期的に公演事業チラシを送付
 - ・チラシ、情報誌、ポスターの配布と掲示(市内図書館、コミュニティ・センター、市政窓口などの公共施設約30カ所／市内店舗／市外のホール、美術館、文学関連施設、図書館)
 - ・公演事業は、小田急バス(武蔵境営業所・吉祥寺営業所管内)の車内側吊りポスターを通年契約で掲出
 - ・展示事業は、小田急バス株式会社の協力による車内側吊りポスターの掲出
- 7 その他のメディアの活用
 - ・Twitterの活用及びメールマガジンの発行により、主催事業に関する情報を発信。出演者のインタビューや職員の解説による公演・展示紹介等のYouTube動画を制作し、公式チャンネルで配信
 - ・「広報みたか」の「チケットインフォメーション」などに事業案内を掲載
 - ・音楽、演劇、落語などのジャンル別の専門誌に事業の特性に応じて広告を出稿
 - ・新聞、雑誌、テレビ、ラジオなどにプレスリリース

【友の会事業】

- ・会員数(令和4年3月31日現在) 個人会員 3,672人(市内44%、市外56%) グループ会員 5団体
- ・年始にお年玉プレゼントを実施
- ・スポーツ教室無料体験チケットを年度内2回送付
- ・市内転入者へ友の会入会申込案内を配布し、PRを実施

広報宣伝・友の会部門 収支一覧

区分	収入 (円)	支出 (円)	収支 (円)
予算	2,070,000	26,333,000	△ 24,263,000
決算	1,502,926	22,458,393	△ 20,955,467
比較	567,074	3,874,607	△ 3,307,533

(2) 物品販売事業

① 絵はがきの販売

物 品	前年繰越 (組・枚)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
三 鷹 からのメッセージ 新	132	0	0	48	28,800	84
高 松 次 郎 絵 は が き	1,243	0	0	11	840	1,232
有 三 記 念 館 絵 は が き	847	0	0	24	14,400	823
太 宰 治 絵 は が き	9,521	0	0	861	86,100	8,660
計	11,743	0	0	944	130,140	10,799

② クリアファイルの販売

物 品	前年繰越 (枚)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
高 松 次 郎 クリアファイル II	63	0	0	0	0	63
山 本 有 三 クリアファイル I	329	0	0	14	7,000	315
山 本 有 三 クリアファイル II	834	0	0	50	17,500	784
太 宰 治 クリアファイル	779	0	0	292	87,600	487
計	2,005	0	0	356	112,100	1,649

③ 一筆箋の販売

物 品	前年繰越 (冊)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
有 三 記 念 館 北 側	1,657	0	0	24	7,200	1,633
有 三 記 念 館 南 側	1,796	0	0	21	6,300	1,775
太 宰 治 一 筆 箋	813	0	0	67	26,800	746
計	4,266	0	0	112	40,300	4,154

④ ビニール傘の販売

物 品	前年繰越 (本)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
ビ ニ ー ル 傘	539	0	0	72	7,200	467
計	539	0	0	72	7,200	467

⑤ 図録等の販売

<美術部門>

物 品	前年繰越 (部)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
秘められたスペイン展	77	0	0	8	12,000	69
あやちゃんの贈り物展	173	0	0	0	0	173
日本の自画像展	156	0	0	0	0	156
インドネシア・イカット展	151	0	0	0	0	151
アルファベットの芸術展	159	0	0	0	0	159
高松次郎の現在展	51	0	0	3	6,000	48
曾 根 裕 展	142	0	0	4	4,000	138
ノートン美術館展	125	0	0	0	0	125
片 山 攝 三 展	148	0	0	0	0	148
アイルランド展	75	0	0	1	2,000	74
LET'S GO 浮世絵展	138	0	0	2	4,000	136
読めない本新たな文字展	159	0	0	1	700	158
ランドオブパラドックス展	159	0	0	0	0	159
サイモン・パタソン展	193	0	0	0	0	193
イタリアの7人展	189	0	0	1	2,000	188
リチャード・ゴーマン展	170	0	0	0	0	170
リチャード・ゴーマン展追補	170	0	0	0	0	170
扇面といふかたち展	163	0	0	0	0	163
オマージュファンゴッホ展	177	0	0	1	1,800	176
表出するイメージ展	181	0	0	1	800	180
清 水 晃 展	9	0	0	0	0	9
描くこと、生きること展	103	0	0	0	0	103
フロリアン・メルケル展	98	0	0	0	0	98
渡 辺 聡 展	163	0	0	0	0	163
オフロ・アート展	39	0	0	1	800	38
木彫から立体造形へ展	76	0	0	0	0	76
クールベ美術館展	18	0	0	1	1,800	17
谷 岡 ヤ ス ジ 展	3	0	0	3	4,500	0
スナップショットの時間展	25	0	0	1	2,000	24
画家のかたち、情熱のかたち展	114	0	0	1	1,200	113
リチャード・ゴーマンⅡ展	22	0	0	0	0	22
ドーミエとグランヴィル展	62	0	0	4	6,400	58
谷 川 晃 一 展	24	0	0	0	0	24
依 田 洋 一 朗 展	23	0	0	1	2,000	22
森 コ レ ク シ ョ ン 展	118	0	0	1	1,500	117
マリー・ローランサン展	12	0	0	0	0	12
写 楽 と 豊 国 展	253	0	0	1	2,000	252
川 崎 の ぼ る 展	156	0	0	9	18,000	147
根 付 展	141	0	0	13	26,000	128
日 日 是 ア ー ト 展	188	0	0	0	0	188
収 蔵 品 目 録 I (鬚 嘔)	304	0	0	2	4,000	302
※ 収 蔵 品 目 録 II	—	360	793,980	25	55,200	335
計	4,907	360	793,980	85	158,700	5,182

<文芸部門>

物 品	前年繰越 (部)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
有 三 真 実 一 路	126	0	0	4	2,400	122
有 三 路 傍 の 石	2	0	0	0	0	2
有 三 女 の 一 生	126	0	0	3	1,500	123
有 三 生 き と し 生 け る も の	163	0	0	3	1,500	160
有 三 波 ・ 風	167	0	0	3	1,500	164
有 三 演 劇	133	0	0	4	2,000	129
有 三 無 事 の 人	166	0	0	16	8,000	150
有 三 濁 流	66	0	0	6	3,000	60
有 三 戯 曲	129	0	0	2	1,000	127
有 三 露 風	177	0	0	5	3,000	172
有 三 作 家 の 全 貌	120	0	0	6	3,000	114
有 三 住 宅 物 語	2	0	0	0	0	2
解 説 山 本 有 三 記 念 館	364	0	0	55	22,000	309
有 三 「 波 」 復 刻 版	114	0	0	29	18,850	85
有 三 「 女 の 一 生 」	1,005	0	0	61	36,750	944
有 三 「 生 命 の 冠 ・ 坂 崎 出 羽 守 」	404	0	0	17	10,200	387
三 木 露 風 の 歩 み	156	0	0	2	1,600	154
三 木 露 風 展 パ ン フ レ ッ ト	140	0	0	1	500	139
三 鷹 ゆ か り の 文 学 者 た ち 展	208	0	0	43	21,500	165
計	3,768	0	0	260	138,300	3,508

⑥マップ、しおり、Tシャツ、鉛筆、野帳、缶バッジ、トートバッグ、ブックカバーの販売

物 品	前年繰越 (枚)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
新 太 宰 治 マ ッ プ (日 本 語)	3,378	0	0	440	66,000	2,938
新 太 宰 治 マ ッ プ (英 語)	496	0	0	16	2,400	480
太 宰 治 し お り ・ 紙	146	0	0	118	53,100	28
太 宰 治 し お り ・ 透 明	144	0	0	91	27,300	53
太 宰 治 T シ ャ ツ	7	0	0	6	15,000	1
太 宰 治 鉛 筆	2,271	0	0	618	61,800	1,653
太 宰 治 野 帳	235	0	0	125	68,750	110
有 三 缶 バ ッ ジ	1,007	0	0	190	19,000	817
有 三 ト ー ト バ ッ グ	24	200	101,200	16	9,600	208
有 三 ブ ッ ク カ バ ー	211	0	0	35	15,750	176
計	7,919	200	101,200	1,655	338,700	6,464

⑦太宰治珈琲の販売

物 品	前年繰越 (杯)	仕 入		売 上		残 数
		数 量	金額(円)	数 量	金額(円)	
※ 太 宰 治 珈 琲 (店 内)	—	300	40,824	109	27,250	135
※ 太 宰 治 珈 琲 (持 帰)	—			56	13,776	
※ 紙 コ ッ プ ・ フ タ	—	1,000	36,450	165	0	835
計	0	1,300	77,274	330	41,026	970

総 計	35,147	1,860	972,454	3,814	966,466	33,193
-----	--------	-------	---------	-------	---------	--------

※印は、令和3年度新規作成商品

(3)施設管理事業

【施設の開館状況及び利用状況】

①総合スポーツセンター

施設名		開館日数 311日				前年度実績	
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
メインアリーナ (2面)		2,670	2,212	82.8%	51,368	68.6%	38,979
			(340)	12.7%	(5,394)	10.9%	(4,090)
サブアリーナ	スポーツ	1,335	704	52.7%	13,689	80.4%	22,012
			(174)	13.0%	(3,265)	15.8%	(3,474)
	ワクチン接種		479	35.9%	59,207	—	—
武道場1 (2面)		2,670	2,101	78.7%	28,052	54.7%	15,007
			(954)	35.7%	(13,751)	22.7%	(7,082)
武道場2 (2面)		2,670	1,938	72.6%	20,944	48.8%	11,488
			(346)	13.0%	(4,259)	8.4%	(2,155)
小体育室		1,335	1,110	83.1%	15,116	66.6%	10,767
			(318)	23.8%	(6,151)	10.0%	(2,542)
軽体操室	スポーツ	1,335	63	4.7%	953	65.5%	14,301
			(6)	0.4%	(221)	33.2%	(9,324)
	ワクチン接種		1,236	92.6%	46,003	—	—
多目的体育室		1,335	284	21.3%	2,680	26.9%	3,496
			(40)	3.0%	(206)	2.4%	(172)
子ども発達支援 センター体育室		702	500	71.2%	6,405	34.1%	1,943
			(258)	36.8%	(3,969)	30.0%	(1,786)
弓道場 (開館日数311日間)		1,329	582	43.8%	5,981	88.6%	4,410
			(60)	4.5%	(364)	3.3%	(248)
			747	56.2%	4,075	11.4%	2,481
アーチェリー場 (開館日数311日間)		2,664	658	24.7%	4,165	83.3%	3,041
			(164)	6.2%	(1,336)	5.2%	(973)
			2,006	75.3%	2,589	16.7%	1,857
会議室		1,103	39	3.5%	295	3.7%	317
			(12)	1.1%	(82)	2.5%	(241)
プール (開館日数307日)		15,408	5,396	35.0%	46,346	28.0%	26,812
			(2,643)	17.2%	(22,438)	14.6%	(13,924)
			10,012	65.0%	68,232	72.0%	47,631
トレーニング室		(292日)	—	—	44,682	—	34,553
ランニング走路		(292日)	—	—	624	—	473
合計		34,556	30,067	87.0%	421,406	79.1%	239,568
			(5,315)	15.4%	(61,436)	13.2%	(46,011)

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月25日から5月31日まで休場

(トレーニング室及びランニング走路は、6月20日まで休場)

※6月1日からスポーツ教室を再開。6月21日からプール、トレーニング室、ランニング走路、種目別個人開放、弓道場・アーチェリー場の個人利用を再開

②新川テニスコート

施設名	開場日数 248日					前年度実績	
	利用区分	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
テニスコート	団体利用	3,890	3,213	82.6%	17,437	86.0%	13,977
	個人利用				2,354		1,623
	合計				19,791		15,600

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月25日から5月11日まで休場

③大沢総合グラウンド

施設名	開場日数	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	前年度実績	
						利用率	利用人数
少年軟式野球場兼ソフトボール場	219	2,067	711	34.4%	22,215	33.9%	16,692
野球場	222	2,288	932	40.7%	28,169	35.8%	22,615
野球練習場	201	936	335	35.8%	8,868	31.2%	6,525
サッカー兼ラグビー場	329	2,095	1,706	81.4%	79,572	79.3%	67,222
テニスコート	342	13,202	9,785	74.1%	50,986	74.8%	44,477
					1,574		1,493
多目的スポーツ広場	342	4,341	2,263	52.1%	41,988	49.0%	31,387
会議室	322	2,110	167	7.9%	1,076	4.3%	345
合計	—	27,039	15,899	58.8%	234,448	58.2%	190,756

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月25日から5月11日まで休場

④芸術文化センター

施設名	開館日数 290日					前年度	
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
風のホール	利用実績	742	639	86.1%	28,382	71.8%	12,540
	内財団利用		(76)	10.2%	(2,187)	19.6%	(3,099)
星のホール	利用実績	726	646	89.0%	25,195	81.4%	12,303
	内財団利用		(371)	51.1%	(13,266)	54.1%	(8,311)
第1控室	利用実績	787	458	58.2%	804	52.0%	741
	内財団利用		(356)	45.2%	(360)	45.3%	(583)
第2控室	利用実績	723	253	35.0%	1,210	17.6%	355
	内財団利用		(46)	6.4%	(151)	9.4%	(152)
第3控室	利用実績	727	297	40.9%	1,731	20.7%	605
	内財団利用		(54)	7.4%	(279)	9.5%	(192)
第1音楽練習室	利用実績	758	628	82.8%	11,133	61.1%	5,159
	内財団利用		(46)	6.1%	(1,064)	8.4%	(619)
第2音楽練習室	利用実績	773	661	85.5%	4,867	74.5%	3,335
	内財団利用		(45)	5.8%	(319)	5.8%	(96)
第3音楽練習室	利用実績	754	659	87.4%	1,402	65.0%	825
	内財団利用		(59)	7.8%	(149)	6.5%	(38)
第4音楽練習室	利用実績	772	702	90.9%	1,040	65.2%	592
	内財団利用		(73)	9.5%	(138)	8.9%	(45)
第1会議室	利用実績	715	211	29.5%	711	34.9%	628
	内財団利用		(107)	15.0%	(213)	17.4%	(157)
第2会議室	利用実績	717	182	25.4%	628	24.3%	355
	内財団利用		(107)	14.9%	(253)	12.8%	(140)
第3会議室	利用実績	726	217	29.9%	588	25.1%	412
	内財団利用		(137)	18.9%	(324)	15.4%	(238)
美術展示・創作室	利用実績	3,623	831	22.9%	8,163	30.7%	5,507
	内財団利用		(30)	0.8%	(226)	1.8%	(87)
合計	利用実績	12,543	6,384	50.9%	85,854	43.8%	43,357
	内財団利用		(1,507)	12.0%	(18,929)	12.8%	(13,757)

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月25日から5月11日まで休館

⑤公会堂

施設名	開館日数 289日					前年度	
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
光のホール	利用実績	706	471	66.7%	39,343	39.5%	16,204
	内財団利用		(69)	9.8%	(4,011)	16.8%	(5,255)
多目的会議室A	利用実績	774	492	63.6%	7,381	48.9%	4,382
	内財団利用		(23)	3.0%	(79)	3.8%	(68)
多目的会議室B	利用実績	763	460	60.3%	6,836	43.4%	3,989
	内財団利用		(23)	3.0%	(66)	3.8%	(67)
第1会議室	利用実績	773	451	58.3%	2,818	46.3%	1,877
	内財団利用		(13)	1.7%	(16)	1.4%	(15)
第2会議室	利用実績	751	345	45.9%	1,579	36.5%	1,124
	内財団利用		(10)	1.3%	(15)	1.4%	(11)
第3会議室	利用実績	737	326	44.2%	1,611	38.1%	1,116
	内財団利用		(9)	1.2%	(15)	1.4%	(60)
第4会議室	利用実績	764	388	50.8%	1,419	35.0%	1,110
	内財団利用		(17)	2.2%	(49)	0.5%	(7)
第5会議室	利用実績	761	345	45.3%	1,188	32.6%	880
	内財団利用		(19)	2.5%	(51)	0.5%	(7)
第6会議室	利用実績	759	414	54.5%	1,369	37.2%	1,068
	内財団利用		(18)	2.4%	(48)	0.3%	(2)
第7会議室	利用実績	761	450	59.1%	1,807	47.6%	1,080
	内財団利用		(25)	3.3%	(45)	0.7%	(13)
第8会議室	利用実績	753	383	50.9%	1,890	52.6%	1,456
	内財団利用		(23)	3.1%	(34)	0.4%	(5)
展示室兼会議室	利用実績	2,225	1,096	49.3%	4,073	94.0%	3,260
	内財団利用		(172)	7.7%	(266)	0.1%	(5)
合計	利用実績	10,527	5,621	53.4%	71,314	53.1%	37,546
	内財団利用		(421)	4.0%	(4,695)	2.1%	(5,515)

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月25日から5月11日まで休館

⑥美術ギャラリー

施設名	開館日数 245日					前年度	
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
全館	利用実績	56	56	100.0%	14,046	0.0%	0
	内財団利用		(56)	100.0%	(14,046)	0.0%	(0)
第1展示室	利用実績	143	124	86.7%	4,014	71.2%	3,027
	内財団利用		(64)	44.8%	(1,648)	65.4%	(2,763)
第2展示室	利用実績	143	124	86.7%	3,918	76.9%	3,172
	内財団利用		(64)	44.8%	(1,647)	65.4%	(2,764)
第3展示室	利用実績	171	171	100.0%	9,297	82.7%	6,622
	内財団利用		(171)	100.0%	(9,297)	82.7%	(6,622)
合計	利用実績	513	475	92.6%	31,275	69.8%	12,821
	内財団利用		(355)	69.2%	(26,638)	64.5%	(12,149)

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月25日から5月31日まで休館

⑦みたか井心亭

施設名	開館日数 272日					前年度	
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
茶室	利用実績	813	130	16.0%	392	9.0%	101
	内財団利用		(6)	0.7%	(29)	0.0%	(0)
大広間	利用実績	813	196	24.1%	1,133	21.9%	755
	内財団利用		(6)	0.7%	(29)	0.0%	(0)
南座敷	利用実績	813	271	33.3%	881	31.6%	494
	内財団利用		(6)	0.7%	(29)	0.0%	(0)
合計	利用実績	2,439	597	24.5%	2,406	20.9%	1,350
	内財団利用		(18)	0.7%	(87)	0.0%	(0)

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月25日から5月31日まで休館

⑧山本有三記念館

開館日数(日)	入場者数(人)	前年度	
		開館日数(日)	入場者数(人)
264	6,552	242	5,561

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月25日から5月31日まで休館

⑨太宰治文学サロン

開館日数(日)	入場者数(人)	前年度	
		開館日数(日)	入場者数(人)
226	4,593	225	3,907

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月25日から5月31日まで休館

※カフェ機能追加工事に伴い、1月4日から2月28日まで休館

⑩生涯学習センター

施設名	開館日数 328日					前年度実績	
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
ホール	利用実績	1,132	673	59.5%	14,870	34.6%	7,996
	内財団利用		(309)	27.3%	(7,199)	15.0%	(2,888)
創作室 (美術ゾーン)	利用実績	1,132	313	27.7%	2,646	18.0%	1,351
	内財団利用		(17)	1.5%	(84)	0.5%	(3)
創作室 (陶芸ゾーン)	利用実績	1,132	364	32.2%	2,596	22.0%	1,948
	内財団利用		(10)	0.9%	(84)	0.1%	(0)
料理実習室	利用実績	1,132	120	10.6%	858	4.1%	244
	内財団利用		(4)	0.4%	(40)	0.3%	(10)
和室	利用実績	1,132	235	20.8%	1,215	9.4%	499
	内財団利用		(93)	8.2%	(297)	1.8%	(93)
学習室1	利用実績	1,132	556	49.1%	4,784	40.6%	3,466
	内財団利用		(333)	29.4%	(2,448)	22.6%	(1,634)
学習室2	利用実績	1,132	412	36.4%	3,374	23.8%	2,158
	内財団利用		(218)	19.3%	(1,462)	8.7%	(615)
学習室3	利用実績	1,132	392	34.6%	3,301	19.5%	2,341
	内財団利用		(185)	16.3%	(1,133)	4.5%	(605)
学習室4	利用実績	1,132	240	21.2%	1,021	9.5%	559
	内財団利用		(69)	6.1%	(52)	2.2%	(40)
学習室5	利用実績	1,132	395	34.9%	2,505	29.5%	2,390
	内財団利用		(153)	13.5%	(511)	9.7%	(574)
学習室6	利用実績	1,132	416	36.7%	2,270	28.6%	1,910
	内財団利用		(109)	9.6%	(321)	9.0%	(396)
学習室7	利用実績	1,132	733	64.8%	4,160	27.1%	1,893
	内財団利用		(22)	1.9%	(33)	9.0%	(350)
合計	利用実績	13,584	4,849	35.7%	43,600	22.2%	26,755
	内財団利用		(1,522)	11.2%	(13,664)	7.0%	(7,208)

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月25日から5月11日まで休館

⑪三鷹中央防災公園

施設名	利用件数	来場者数	前年度実績	
			利用件数	来場者数
中央広場ほか	8	329	4	57

※使用許可申請に基づく利用

⑫総合保健センター

施設名	開館日数328日					前年度実績	
	利用区分	利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
多目的室 1	利用実績	0	0	0	0	6.8%	—
	財団管理		0	0	0	0.6%	21
	内財団利用		(0)	(0)	(0)	0.6%	(14)
多目的室 2	利用実績	0	0	0	0	6.5%	—
	財団管理		0	0	0	0.3%	14
	内財団利用		(0)	(0)	(0)	0.3%	(14)
合計	利用実績	0	0	0	0	6.6%	—
	財団管理		0	0	0	0.5%	35
	内財団利用		(0)	(0)	(0)	0.5%	(28)

※三鷹市健康推進課利用人数は除く。

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月25日から5月11日まで休館

※多目的室1・2は、新型コロナワクチン接種本部事務局として利用したため、令和3年度の実績なし

⑬福祉センター

施設名	開館日数 328日					前年度実績	
		利用可能件数	利用件数	利用率	利用人数	利用率	利用人数
会議室 1	利用実績	1,132	585	51.7%	303	43.1%	—
	財団管理		41	3.6%	0	2.1%	142
	内財団利用		(0)	0.0%	(0)	0.0%	(0)
会議室 2	利用実績	1,132	531	46.9%	293	38.8%	—
	財団管理		34	3.0%	0	1.8%	109
	内財団利用		(0)	0.0%	(0)	0.2%	(20)
会議室 3	利用実績	1,132	498	44.0%	258	32.0%	—
	財団管理		30	2.7%	0	2.0%	163
	内財団利用		(0)	0.0%	(0)	0.0%	(0)
会議室 4	利用実績	1,132	546	48.2%	227	33.4%	—
	財団管理		22	1.9%	0	0.8%	57
	内財団利用		(1)	0.1%	(0)	0.0%	(0)
合計	利用実績	4,528	2,160	47.7%	1,081	36.8%	—
	財団管理		127	2.8%	0	1.7%	471
	内財団利用		(1)	0.0%	(0)	0.0%	(20)

※社会福祉協議会利用人数は除く。

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4月25日から5月11日まで休館

2 理事会に関する事項

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第1回	R3.4.1	議 案 第1号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事候補者の決定について	承認
		第2号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員候補者の決定について	承認
第2回	R3.4.1	議 案 第3号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事長の選定について	可決
		第4号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団常務理事の選定について	可決
第3回	R3.6.4	議 案 第5号 令和2年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業報告について	承認
		第6号 令和2年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支決算について	承認
		第7号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事候補者の決定について	承認
		第8号 公益財団法人JKA補助金の受入れについて	可決
第4回	R3.6.23	議 案 第9号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事長の選定について	可決
		第10号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団常務理事の選定について	可決
		第11号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団常務理事の選定について	可決
		第12号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事務局長任命の承認について	承認
		第13号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について	可決

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第 5 回	R3. 10. 22	報告事項 (1) 令和 4 年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画（案）について (2) 理事長及び常務理事における職務の執行状況について (3) 指定管理者の指定について	
第 6 回 (書面決議)	R4. 1. 31	議 案 第14号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について	可決
第 7 回	R4. 3. 24	議 案 第15号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正の専決処分について 第16号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団処務規程の一部改正について 第17号 令和 4 年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画について 第18号 令和 4 年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支予算について 第19号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員会の招集について 報告事項 (1) 太宰治文学サロンのリニューアルオープンについて (2) 三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー(仮称)の開設について (3) 理事長及び常務理事における職務の執行状況について	可決 可決 可決 可決 可決

3 評議員会に関する事項

回数	開催年月日	付 議 事 項	結果
第1回	R3. 4. 1	議 案 第1号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事の選任について 第2号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団評議員の選任について	可決 可決
第2回	R3. 6. 23	議 案 第3号 令和2年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業報告について 第4号 令和2年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支決算について 第5号 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団理事の選任について 第6号 公益財団法人 J K A 補助金の受入れについて	承認 承認 可決 可決
第3回	R3. 10. 22	報告事項 (1) 令和4年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画(案)について (2) 指定管理者の指定について	
第4回	R4. 3. 24	議 案 第7号 令和4年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団事業計画について 第8号 令和4年度公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団収支予算について 報告事項 (1) 太宰治文学サロンのリニューアルオープンについて (2) 三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー(仮称)の開設について (3) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団職員給与規程の一部改正の専決処分について (4) 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団処務規程の一部改正について	承認 承認

4 役員等に関する事項 (令和4年3月31日現在)

○理事長

土屋 宏

○常務理事

佐藤 好哉

岩崎 好高

○理事

秋山 慎一

生田 美秋

大朝 摂子

大浦美紀子

沢井 史穂

田山 光興

福野 明子

和田 光広

○監事

井上 淳子

河並 祐幸

○評議員

渥美 典尚

阿部 節子

岡田眞由美

粕谷 稔

北山恵美子

小谷野芳文

柴田 英男

高松 真也

村重 盛紀

矢崎喜美子

吉田 繁

(五十音順)

5 職員に関する事項

(令和4年3月31日現在)

	役職／担当	雇用形態	人数(人)
芸術文化課	課長	市派遣職員	1
	担当課長	固有職員	1
	総括総務担当 主査	固有職員	1
	総括総務担当 主任	固有職員	1
	総括総務担当	固有職員	3
	総括総務担当兼音楽担当	固有職員	1
	総括総務担当	特別雇用職員	1
	音楽担当 主任 音楽企画員	固有職員	1
	音楽担当	固有職員	1
	演劇担当 副主幹 演劇企画員	固有職員	1
	演劇担当	特別雇用職員	2
	公会堂担当 主査 (副館長)	固有職員	1
	公会堂担当 主任	特別雇用職員	1
	公会堂担当	固有職員	2
	美術担当 総括主査 (副館長)	固有職員	1
	美術担当 主査 美術企画員	固有職員	1
	美術担当	固有職員	1
	美術担当 美術企画員	特別雇用職員	1
	美術担当	特別雇用職員	1
	文芸担当 副主幹	市派遣職員	1
	文芸担当 主任	固有職員	1
	文芸担当 主任	特別雇用職員	1
	文芸担当 文芸企画員	固有職員	2
	文芸担当 文芸企画員	特別雇用職員	1
	文芸担当	特別雇用職員	2
スポーツ・生涯学習課	課長	市派遣職員	1
	課長補佐 総務担当総括主査事務取扱	固有職員	1
	総務担当 主査	市派遣職員	1
	総務担当	固有職員	1
	総務担当	特別雇用職員	1
	スポーツ担当 主査	市派遣職員	1
	スポーツ担当 主任	固有職員	1
	スポーツ担当	市派遣職員	1
	スポーツ担当	固有職員	2
	スポーツ担当	特別雇用職員	1
	生涯学習担当 総括主査	市派遣職員	1
	生涯学習担当 主査・生涯学習アドバイザー	特別雇用職員	1
	生涯学習担当 主任	固有職員	2
	生涯学習担当	固有職員	1

雇用形態別職員人数

雇用形態	人数(人)
市派遣職員	7
固有職員	27
特別雇用職員	13
合 計	47