

吉井瑞穂 & 鈴木大介

Mizuho Yoshii, Oboe

Daisuke Suzuki, Guitar



吉井瑞穂

マーラー・チェンバー・オーケストラ
首席オーボエ奏者

バロックからピアソラまで
国際派オーボエ奏者と
日本を代表するギタリストが奏でる
心に響く、心を潤す
極上のハーモニー



鈴木大介

ギター

Program

ヴィヴァルディ：ソナタ ハ長調 RV48

Vivaldi: Sonata in C major, RV48

スカルラッティ：ソナタ ホ長調 K.380

Scarlatti: Sonata in E major, K.380

コスト：山人の歌 Op.34 より

Coste: "Le Montagnard" Op.34

フォーレ：シシリエンヌ

Fauré: Sicilienne Op.78

マルティン：ハバナ組曲

Martín: Suite Habana

ラヴェル：ハバネラ形式の小品

Ravel: Pièce en forme de habanera

プーホル：ポンペーヤ (プエノスアイレス組曲より)

Pujol: Pompeia ("Suite Buenos Aires")

ピアソラ (モンテス編)：リベルタンゴ

Piazzolla / Montes: Libertango

*掲載の曲目は、当日の演奏順とは異なる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2019年 **10月12日[土]** 15:00開演 (14:30開場) 三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日

マークル会員 2019年4月10日[水] / 一般4月17日[水]

料金(全席指定)

マークル会員 3,600円 / 一般 4,000円

U-23 (23歳以下) & O-70 (70歳以上) 2,500円* *U-23及びO-70ご利用の中学生以上の方は、入場時に身分証明書のご提示をお願いいたします。

プレイガイド

●三鷹市芸術文化センター [10:00-19:00 / 月曜休館 / 月曜が祝日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]

電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122

インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> *事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

●イープラス <http://eplus.jp>

主催・お問い合わせ

公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

マーラー・チェンバー・オーケストラ(MCO)の首席奏者として世界的な指揮者のもとで演奏を重ね、ソロ・リサイタルや室内楽でも大活躍のオーボエ奏者、吉井瑞穂が風のホールに初登場。オーボエは「声の楽器」とも言われますが、彼女の音は、自身の声にも似た温かさと、柔らかでまろやかな響きを持ち合わせているのも魅力。共演者や聴衆とともに音楽を楽しみわかれあう喜びが溢れる演奏は、内外のコンサートホールをはじめ、音楽が鳴り響く場に集まる聴き手を常に魅了しています。

一方の鈴木大介は、風のホールへの登場が今回で6度目を数えるお馴染みのアーティストの一人。ジャンルの境界を感じさせない選曲の幅広さ、ギターの名曲の作品は自ら編曲も行うなどの徹底したこだわり、繊細な質感を湛えた音と確かな

テクニックで爪弾く自由闊達な演奏で、クラシック・ギター及びそのレパートリーへのイメージを次々と塗り替えているギタリストです。二人は、吉井が地元・鎌倉でプロデュースする音楽祭「レゾナンス〈鎌倉のひびき〉コンサート・シリーズ」をはじめ、さまざまな公演で共演を重ねており、息もぴったりです。

今回演奏されるのは、イタリアのバロック音楽からフランス、アルゼンチンの作曲家による中南米や南欧の舞曲にゆかりのある音楽に至るまで、バラエティに富んだプログラム。しびれる聴きどころはもちろん、思わず笑みがこぼれる聴き心地やわからない瞬間も満載です。名手二人それぞれの楽器を通してどんな対話が繰り広げられるのでしょうか。

初秋のあたたかな陽射しが心地よい週末の昼下がり、ぜひ素敵なひとときをお過ごしください。

吉井瑞穂(オーボエ)×鈴木大介(ギター)、名手二人のパフォーマンス 穏やかに染み渡る音、躍動感あふれる音が交錯し、溶け合う瞬間を デュオの楽しさ、醍醐味をぜひ生演奏で味わいたい



© Sakiko Imazu

吉井瑞穂(オーボエ) Mizuho Yoshii, Oboe

甘美な音色と豊かな音楽性で世界の聴衆を魅了する国際派オーボエ奏者。鎌倉市出身。東京藝術大学入学後、渡独しカールスルーエ国立音楽大学を首席で卒業。日本音楽コンクール優勝ほか、英バルビローリ国際コンクール、日本管打楽器コンクールで入賞。アパドに認められ、2000年からマーラー室内管首席奏者として欧州を中心に演奏活動を行う。アパドをはじめ(共演200回以上)、ヴァント、アーノンクール、ブルーゼ、ハーディングといった巨匠の指揮で演奏を重ねる一方、欧州の主要オーケストラ、アンサンブルから頻りに客演首席奏者として招かれている。ソロや室内楽でも精力的な活動を展開し、テツラ弦楽四重奏団、アンスネス、フロストらと共演。

ニューヨークのマンハッタン音楽院、イギリス、スペイン、ドイツ、コロンビア、ベネズエラなどでマスタークラス教授として招かれ、後進の指導にあたっている。

東京藝術大学非常勤講師。ルツェルン祝祭管設立メンバー。



© Matsuo Koko

鈴木大介(ギター) Daisuke Suzuki, Guitar

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。

マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作はいずれも高い評価を受け、2005年度芸術祭優秀賞(レコード部門)を受賞。ピアソラ没後20年となる2012年に、世界でも例を見ない多重録音による「タンゴ組曲」を収録した「アディオス・ノニーノ〜アストル・ピアソラ作品集」をリリース。最新CDは、ベルウッドレコードより「Daisuke Suzuki the Best 2019」を2019年1月9日にリリース。

第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。

洗足学園音楽大学客員教授。横浜生まれ。

ブログ <http://daisukesuzuki.at.webry.info/>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。	口座番号：〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名：三鷹市芸術文化センター	*「払込取扱票」の送付欄に〈予約番号〉をご記入ください。 *普通郵便の場合82円、簡易書留ご希望の場合392円を加算してお振込みください。 *振込手数料はお客様のご負担になります。 *お振込後、10日程度でチケットをお届けします。
PARTNER 本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹市周辺の「チケットパートナーシップ」の特典が受けられます! http://mitaka-sportsandculture.or.jp *サービス有効期間は公演日から7日間		
託児あり 本公演には託児サービスがございます。 対象：1歳〜未就学児 定員：10名(要予約) 料金：お子様一人につき500円 お申し込み：2019年9月28日(土)までに三鷹市芸術文化センターへお申し込みください。 Tel: 0422-47-5122	財団友の会「マークル」会員募集中!! 一般発売日より前に会員先行予約があります。 MARCL *年会費2,000円 *チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、チケットの無料送付(口座会員のみのみ)、レストランの割引。	三鷹市芸術文化センター 181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 Tel: 0422-47-5122 JR三鷹駅南口2番バス乗り場から「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。または徒歩約15分。

*公演の内容等は、予告を得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。
*未就学のお子様のお入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。