

ひとつのアリアから生まれる、果てしない宇宙

アンドレアス・シュタイアー チェンバロ・リサイタル

J.S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲BWV988 全曲

Andreas Staier Johann Sebastian Bach: Goldberg Variations BWV988 Cembalo Recital

2026年 **11月22日[日]** 14:00開演 (13:30開場) **三鷹市芸術文化センター風のホール** 三鷹市上連雀6-12-14

*本公演は途中休憩がありません。

チケット発売日 マークル会員 2026年7月17日[金] / 一般 7月20日[月・祝]

料金 (全席指定) マークル会員 S席4,500円・A席3,600円 / 一般 S席5,000円・A席4,000円
O-70 (70歳以上/A席限定) 3,600円 / U-23 (23歳以下/A席限定) 3,000円

*U-23ご利用の中学生以上の方およびO-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いします。

*風のホールは2階席へのエレベーターがありません。階段でのご案内となります。

プレイガイド

- **三鷹市芸術文化センター** *発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。
 - ・電話予約 チケットカウンター **0422-47-5122** [10:00-19:00 / 月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]
 - ・インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> *事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。
- **イープラス** <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ **公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122**



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

バッハ、その核心へ

Andreas Staier

Johann Sebastian Bach: Goldberg Variations BWV988

Cembalo Recital

アンドレアス・シュタイアー (チェンバロ)

Andreas Staier (cembalo)

ピアニスト、チェンバロ奏者のアンドレアス・シュタイアーは、歴史的鍵盤楽器演奏の第一人者として国際的に高い評価を受けている。ラヨシュ・ロヴァトカイ、トン・コーブマンに師事し、ムジカ・アンティクワ・ケルンのメンバーとして活動した後、チェンバロおよびフォルテピアノ奏者として独自の地位を築いた。作品の構造を精緻に読み解くと同時に、その成立した歴史的背景や当時の楽器の特性にも深く踏み込み、音楽の本質に迫る解釈で知られる。とりわけバッハ《ゴルトベルク変奏曲》の録音は、長年にわたる研究と演奏経験を結実させた解釈として国際的に高い評価を受け、現代を代表する録音の一つと評されている。バッハ《平均律クラヴィア曲集》をはじめとする多くの録音も数々の権威ある賞を受賞している。ラ・チャトラ・バロックオーケストラ・バーゼル、フライブルク・バロック・オーケストラ、ベルリン古楽アカデミーなどの名門アンサンブルと共演し、世界各地の主要音楽祭に出演。2024年にはライプツィヒ市より名誉あるバッハ・メダルを授与された。作曲家ブリス・ポーゼとの共同プロジェクトや自身の作曲活動など、時代を横断する創造的な活動も展開している。教育者としても高く評価され、バーゼル・スコラ・カントルムで教授を務めたほか、近年は指揮者としても活動の幅を広げている。

© Andrej Grlc

2024年、ライプツィヒ・バッハ音楽祭において「バッハ・メダル」を受賞し、その芸術性と功績が改めて世界的に称えられたアンドレアス・シュタイアー。ドイツ古楽界を代表する名匠が、バッハの不朽の傑作《ゴルトベルク変奏曲》全曲に臨みます。

ひとつのアリアから始まり、30の変奏を経て、再びアリアへと還る――

この作品は、緻密な対位法と深い詩情を湛えた、バッハ芸術の頂点とも言える存在です。その無限とも思える広がり、演奏者の洞察と技術、そして想像力によってはじめて立ち上がります。シュタイアーは、その構造を見通す明晰な知性と自由な発想をもって、この壮大な音楽を詩的かつ雄弁に描き出します。

シュタイアーは、ムジカ・アンティクワ・ケルンでの活動を礎に、ソリストおよび室内楽奏者として多彩な歩みを重ねてきました。ここ風のホールでもたびたび聴衆を魅了してきたコンチェルト・ケルン、フライブルク・バロック・オーケストラ、ベルリン古楽ア

カデミーといった古楽オーケストラに加え、イザベル・ファウスト、ジャン＝ギアン・ケラス、アレクサンドル・メルニコフらとの共演でも高い評価を得ています。シュタイアーにとって三鷹初登場となる本公演は、その歩みと信頼の延長線上に位置づけられる、特別な機会となるでしょう。

風のホールではこれまでも《ゴルトベルク変奏曲》が演奏され、2017年にはフランチェスコ・トリストアーノ（ピアノ）、2023年にはジャン・ロンドー（チェンバロ）が、それぞれこの作品と空間の新たな関係を照らし出してきました。そして今、その響きの記憶の上に、シュタイアーの解釈が新たに刻まれます。

一音一音が語りかけるように紡がれる変奏の連なり。チェンバロの繊細で多彩な響きとともに、時代を超えて生き続けるバッハの音楽が、いま鮮やかに立ち上がります。深い静けさに身を委ね、無限へとひらかれる音の宇宙に耳を澄ませる――そのかけがえのないひとときを、どうぞお楽しみください。



@MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式X (旧Twitter) です。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします！

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号：(ゆうちょ銀行) 00190-5-569156
加入者名：三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の通信欄に(予約番号)をご記入ください。

*普通郵便の場合110円、簡易書留ご希望の場合460円を加算してお振込みください。
*振込手数料はお客様のご負担になります。
*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

託児あり

本公演には託児サービスがございます。

対象：公演当日1歳～未就学児 定員：10人(要予約)
料金：お子様一人につき500円(当日払い)
お申込み：2026年11月8日(日)までに、お電話または、右の二次元コードからお申し込みください。
株式会社 明日香 Tel: 0120-165-115
(電話受付：月曜日～金曜日 9:00～17:00)



▲予約フォーム

財団友の会「マークル」会員募集中!!
一般発売日より前に
会員先行予約があります。 **MARCL**

*年会費2,000円
*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、
ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、
チケットの無料送付(口座会員のみに)。



三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
Tel: 0422-47-5122

JR三鷹駅南口2番バス乗り場から
「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。*チケットの転売は、いかなる場合にも固くお断りします。

*未就学のお子様は入場できません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車でのご来館はご遠慮願います。