



CAMANCO GUILLEN

スペイン日本
外交関係
樹立150周年



カニサレス フラメンコ・クインテット

Cañizares Flamenco Quintet

現代フラメンコ界の最高峰に立つギタリスト、カニサレス
魂が求める、官能のギター

2018年 **9月24日** [月・休]
15:00 開演 (14:30 開場)

三鷹市公会堂 光のホール

三鷹市野崎1-1-1

料金 (全席指定)

マークル会員 4,500円 / 一般 5,000円 / U-23 (23歳以下) 4,000円*

*U-23ご利用の中学生以上の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。

チケット発売日

マークル会員 2018年4月19日 [木] / 一般 4月24日 [火]

プレイガイド

三鷹市芸術文化センター

[10:00-19:00 / 月曜休館 / 月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]

・電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122

・インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket>

*事前登録 (無料) が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

プランクトン 03-3498-2881 *平日11:00-19:00

イープラス <http://eplus.jp>

主催・お問い合わせ

公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団

0422-47-5122

招聘: プランクトン 後援: スペイン大使館

CAMANCO GUILLEN



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

現代フラメンコ界の最高峰ギタリスト!

フラメンコとクラシックの垣根を超えて行き来するスーパー・ギタリスト、カニサレス。
待望のフラメンコの新作アルバム『洞窟の神話』を携えて、クインテット編成で来日!!

カニサレスは、フラメンコとかクラシックとか
単純な枠組みでではとらえきれない
大きなスペイン音楽を探索し続けている。

— 毎日新聞

フアン・マヌエル・カニサレスは驚異的なギタリストである。

— サー・サイモン・ラトル/ベルリン・フィル芸術監督兼首席指揮者

真の意味でマエストロと呼ぶにふさわしい、天才的ギタリストである。

— ルネ・マルタン/「ラ・フォル・ジュルネ」プロデューサー

名実ともに世界No.1のフラメンコギタリスト。

— フィガロジャポン



カニサレス
最新作

『洞窟の神話』

(2018年4月11日発売 VIVO-468)

8年ぶりのフラメンコ・アルバム完成!

フラメンコに新しい可能性を提示する傑作

《フラメンコの熱いパッション》と《スペイン・クラシック音楽の知性》
を見事に融合させた、超絶フラメンコ・ギターを聴かせる、8年ぶりの
待望のフラメンコの新作アルバムが完成!!

フラメンコに大きな影響を受けた近代スペイン・クラシック音楽の
編曲・録音を数々こなし、フラメンコの伝統を探索してきたカニサレス
が、ここにフラメンコの新たな可能性を提示する。

アルバム収録曲も演奏される予定です。

カニサレス (ギタリスト、作曲家)

CAÑIZARES (Guitarrista, Músico y Compositor)

1966年スペイン・カタルーニャ生まれ。16歳
で権威あるスペインのナショナル・ギター・コン
クールで優勝。1988年から巨匠パコ・デ・ルシ
アのバンドに参加し、セカンド・ギターとして10
年間活動。1997年にソロ・アルバム・デビュー。

ジャズ、クラシック、ロックなど、あらゆる音楽
を吸収した演奏と華やかなアレンジでフラメン
コ界に新風を吹き込み、絶賛を浴びており、作
曲家としても才能を発揮。スペイン国立バレエ
の作品や映画音楽の作曲を手掛け、近年はア
ルベニス、グラナダス、ファリヤスカルラッティ

の楽曲をギター用に編曲したソロ・アルバムを
次々と発表。2011年に世界最高峰のオーケストラ、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団と共演、ス
페인王立劇場で「アランフェス協奏曲」を演奏。
この公演はクラシック界でも大きな注目を浴び
た。以来、世界中のオーケストラでソリストとし
ても活躍。

日本では、2015年9月に新日本フィルハーモ
ニー交響楽団、2017年1月にNHK交響楽団と
共演。2018年9月には3年ぶりの来日公演を11
か所で行う。



©AMANCIO GUILLÉN

公演告知サイト

公式Facebook (西英日語)

公式ツイッター (日本語)

<http://plankton.co.jp/canizares/>

[f @jmcnizares](#)

[t @jmcnizares_jp](#)

フアン・カルロス・ゴメス

(セカンド・ギター)

Juan Carlos Gómez

(Segunda Guitarra)

1994年、権威あるカンテ・デ・ラス・ミナス・
コンクールで最優秀賞「ボルドン・ミネー
ロ」を受賞し、ソリストとしても活躍する実力派
ギタリスト。近年では、スペイン各地の音楽院で
の教授活動のほか、演劇への作曲でも注目を集
める。5枚のソロ・アルバムをリリースしている。

ホセ・アンヘル・カルモナ

(カンテ、マンダラ、パルマ)

José Ángel Carmona

(Cante, Mandola y Palmas)

2012年セビージャの権威あるヒラルディー
ジョ賞の、最優秀伴唱カンテ賞を受賞。ホアキ
ン・グリロ、ロシオ・モリーナ、パコ・ペーニャな
ど多くのアーティストと共演している。カンタ
オール(フラメンコの歌い手)だけでなく、数多
くの弦楽器を弾きこなすマルチンストゥルメン
ティストでもあり、特にマンダラを得意とする。3
枚のソロ・アルバムをリリースしている。

アンヘル・ムニョス

(バイレ、カホン、パルマ)

Ángel Muñoz

(Baile, Cajón y Palmas)

1994年コルドバのフラメンコ・コンクール
で、最優秀賞を受賞。マリア・パヘス舞踊団を
はじめ、多くの舞踊団でメインダンサーとして活
躍してきた。1999年より、アンヘル・ムニョス・
フラメンコ舞踊団を主宰し、世界各国で公演を
行っている。打楽器奏者としてのカホンやパル
マの演奏にも定評がある。

チャロ・エスピーノ

(バイレ、カスターネット、パルマ)

Charo Espino

(Baile, Castañuelas y Palmas)

1989年イタリアで最優秀舞踊手に選ばれ、
ナビセラ賞を受賞。しなやかな身体のラインを
生かした踊りは、世界中の観客を魅了して来た。
テノール歌手ホセ・カレーラスと共演したオペラ
『椿姫』は、イタリアの全国放送TVでも放映さ
れ大きな注目を集めた。幼少の頃からカスター
ネットの名手としても知られ、レコーディングも
多数ある。

ご予約後、チケット代金の
郵便振込ができます。

口座番号: 〈ゆうちょ銀行〉 00190-5-569156
加入者名: 三鷹市芸術文化センター

* 払込取扱票の
通信欄に〈予約番号〉を
ご記入ください。

* 普通郵便の場合 82円、簡易書留ご希望の場合 392円を加算してお振込みください。
* 振込手数料はお客様のご負担になります。
* お振込後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーシップ」の特典が受けられます! <http://mitaka-sportsandculture.or.jp> * サービス有効期間は公演日から7日間

託児あり

本公演には託児サービスがございます。
対象: 1歳~未就学児 定員: 10名 (要予約)
料金: お子様一人につき500円
お申し込み: 2018年9月9日(日)までに
三鷹市芸術文化センターへお申し込みください。
Tel: 0422-47-5122

財団法人「マークル」会員募集中!!

一般発売日より前に
会員先行予約があります。 MARCL

* 年会費 2,000円
* チケットの優先予約・割引 (1公演2枚まで)、
ポイントの還元 (ご利用額の5%) 情報誌の送付、
チケットの無料送付 (口座会員のみのみ)、レストランの割引。



三鷹市公会堂

三鷹市野崎1-1-1

* 三鷹市役所隣り

JR 三鷹駅南口7番バスのりばより
「三鷹市役所前」バス停下車。

* 公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。* 公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。

* 未就学のお子様の入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。* お車での来館はご遠慮願います。