

チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、
窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

窓口販売 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂(さんさん館) / 美術ギャラリー

受付時間 10:00-19:00 休館日 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

*美術ギャラリー臨時休館日 8/20(火)~8/23(金)、9/11(水)、9/12(木)

*美術ギャラリーは展覧会開催期間中の7/17(水)、8/14(水)は開館いたしますが、チケット販売・施設利用申込の窓口業務は休止させていただきます。

インターネット予約 (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号 〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。*振込手数料はお客様のご負担になります。

*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合434円を加算してお振り込みください。*お振り込み後、1週間以内にチケットを発送します。

MARCL〈マークル〉会員募集中!! 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)、情報誌の送付、

チケットの無料送付(口座会員のみ)、スポーツ教室無料体験チケットの送付(年1回) など

財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

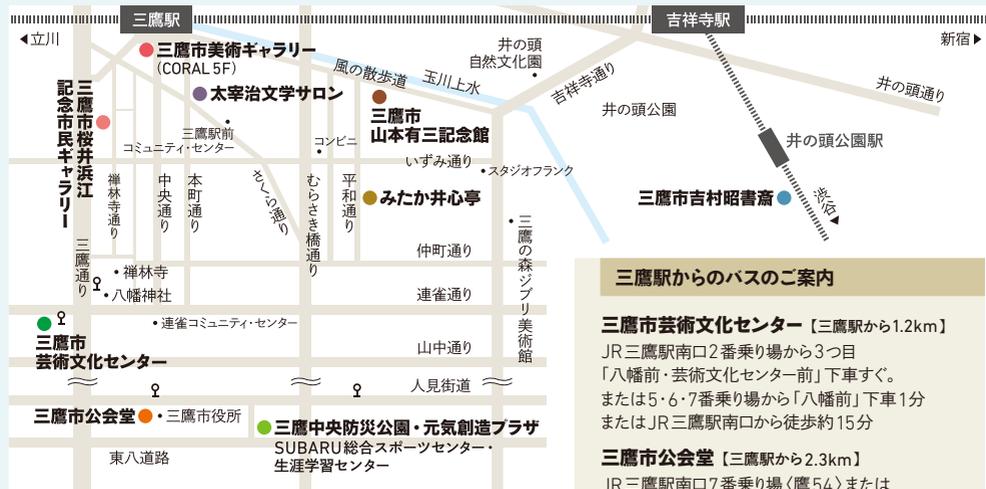
講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。

公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。



このマークがついている公演には託児サービスがあります。料金: 500円 定員: 10人
対象: 1歳~未就学児 お申し込み: 各公演の2週間前までに芸術文化センターへ(先着順)



三鷹駅からのバスのご案内

三鷹市芸術文化センター 【三鷹駅から1.2km】

JR三鷹駅南口2番乗り場から3つ目
「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分
またはJR三鷹駅南口から徒歩約15分

三鷹市公会堂 【三鷹駅から2.3km】

JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または
3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」下車すぐ。

三鷹中央防災公園・元氣創造プラザ 【三鷹駅から2.6km】

JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」または「三鷹農協前」下車徒歩約5分

*JR三鷹駅南口9番乗り場から、みたかシティバス(北野ルート)もご利用いただけます。

July 2024

公益財団法人
三鷹市スポーツと文化財団
情報誌「マークルプラス」

MARCL+ 178

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習



米谷清和「夕暮れの雨」1992年/紙本彩色

三鷹市美術ギャラリー 収蔵作品展Ⅴ

【後期】7月13日(土)~8月18日(日)

三鷹市美術ギャラリー

Art P1-2

Music

アリーナ・イブラギモヴァ(ヴァイオリン) &
セドリック・ティベルギアン(ピアノ) P4

アヌーナ P5

上野耕平(サクソフォン) ×

山中惇史(ピアノ) × 石若 駿(パーカッション) P6

みたかジュニア・オーケストラ P7

Theater

MITAKA "Next" Selection 25th
かるがも団地 / THE ROB CARLTON P9

CINEMA SPECIAL

スクリーンで観たい、チャップリン P11

桂宮治 / 柳家権太楼 P13

春風亭昇太 / 春風亭一之輔 P14

古今亭菊之丞 P15

立川志の輔 P16

Art

アール・ブリュットみたか 2024 P3

Literature

アフタヌーン・ミニコンサート / おはなし会 P17

スケッチコンテスト作品募集 P17

山本有三 没後50年「濁流 雑談 近衛文麿」 P18

山本有三 没後50年 関連講演会 P18

山本有三 没後50年 特別演奏会(薩摩琵琶) P18

太宰治作品朗読会 P19

石井立が遺したものの P19

茶道体験教室 P19

Sports

すもう体験教室 / 健康・体力相談事業 P20

Lifelong Learning

大学生が教える勉強法 P21

三鷹市生涯学習センターフェスティバル

参加グループ募集 P21

アフタヌーン英会話(初級) P22

ゼロから始める韓国語 P22

市民大学総合コース 企画委員募集 P23

三鷹市立大学一般教養コース 子どもの発達心理学 P23

みたかのアウトラインを歩く(野崎編) P24

夏休み学習スペース開放 P24

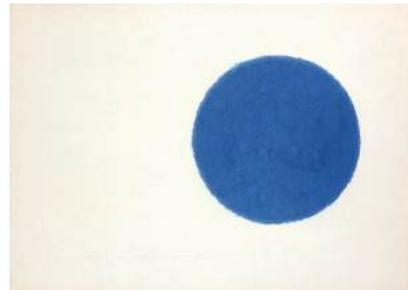
三鷹市美術ギャラリー 収蔵作品展 V

【後期】7月13日(土)～8月18日(日)

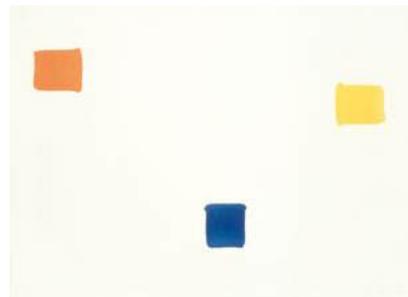
【会場】三鷹市美術ギャラリー Tel:0422-79-0033
三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅(南口)前CORAL5階
開館時間:10:00-20:00(入館は19:30まで) 観覧無料
休館日:月曜日(7/15、8/12は開館)、7/16(火)、8/13(火)

2020(令和2)年度から開催している三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展は、今回の第5回で最後となります。後期は、三鷹にアトリエを構えた横山操の「石版東京図絵」挿画153点を中心に、操と師弟関係にあった米谷清和、国際的にも注目を浴びている李禹煥の3作家198点を展示します。

【後期】横山操、米谷清和、李禹煥



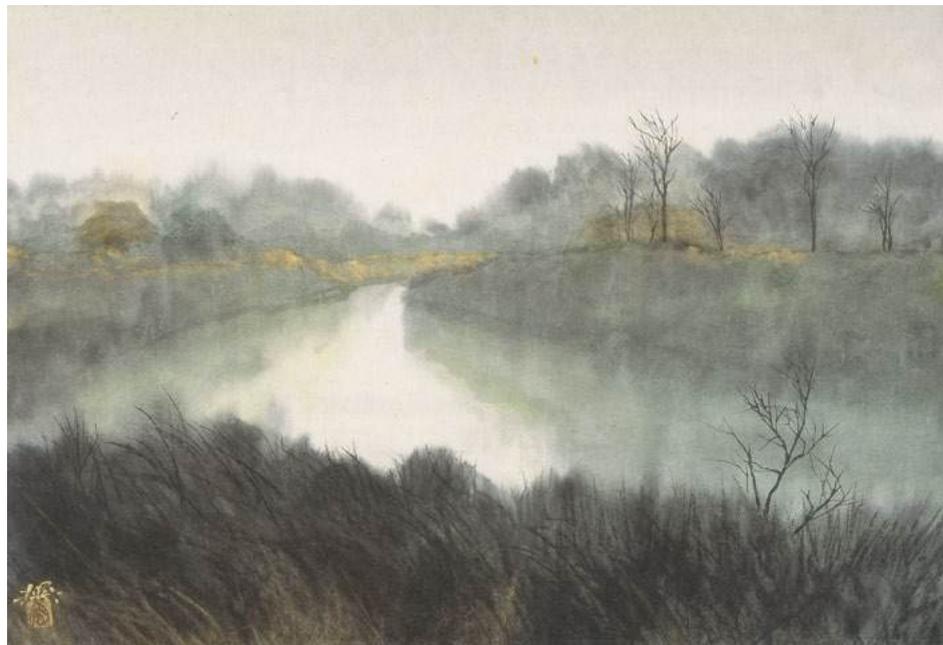
李禹煥《項 C》1970年 / ステンシル



李禹煥《Correspondence》1996年 / 水彩



米谷清和《Phone》1983年 / 紙本彩色



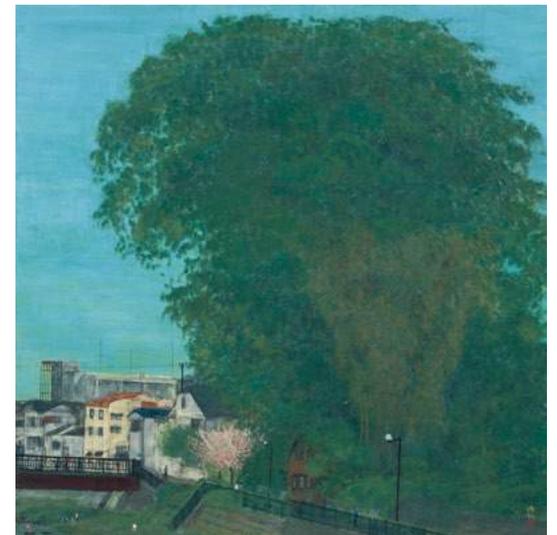
横山操《むさし乃》1972年 / 紙本彩色



横山操《大売出し(8)》
小説「石版東京図絵(作:永井龍男)」挿絵 原画(第43回)1967年



横山操《門(10)》
小説「石版東京図絵(作:永井龍男)」挿絵 原画(第85回)1967年



米谷清和《春の頃》2001年 / 紙本彩色

アール・ブリュット みたか2024 作品公募

「アール・ブリュット」とは「生の芸術」を意味するフランス語で、フランスの画家、ジャン・デュビュッフェが提唱した概念です。専門的な美術教育を受けていない人が湧きあがる衝動によって制作した作品で、作り手には障がい者も含まれます。

このような既成の枠にとられない、自由でありのままの表現から創出された作品を募集します。入選作品は、作品展で展示します。



金崎美佳「眠っている幸太郎くん」

作品募集期間

7月31日(水)～9月30日(月)

*募集要項等の詳細は、財団ホームページまたはアール・ブリュットみたか2024連携協議会ホームページ(7月下旬開設予定)をご確認ください。

アール・ブリュットみたかについて

2022(令和4)年度から、アール・ブリュットみたか運営協議会と三鷹市商店会連合会の主催で、市内在住の障がいのある方のアート作品展として実施してきました。

2024(令和6)年度からは、共生社会の推進と、多様な芸術文化に触れられる機会の提供を行うため、三鷹市および三鷹市スポーツと文化財団主催のイベントとして実施します。障がいの有無等にかかわらず、多様で自由な表現の場として開催します。

作品展(予定)

11月20日(水)～24日(日)

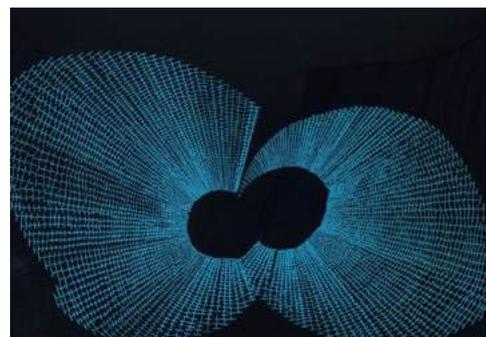
- 会場** ●三鷹市美術ギャラリー
三鷹市下連雀3-35-1 CORAL5階
- 三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー
三鷹市下連雀3-42-3 1階
- 星と風のカフェ
三鷹市下連雀3-8-13 三鷹駅前福祉住宅1階

問合せ

アール・ブリュットみたか2024 連携協議会事務局
(三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-9100)



そら「深海」



高橋信之「くもの巣」

聴き手の心を震わせる、至高のデュオ

アリーナ・イブラギモヴァ & セドリック・ティベルギアン デュオ・リサイタル

11月23日(土・祝) 15:00開演

チケット発売日 会員7月23日(火) / 一般7月24日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員S席4,500円・A席3,600円
一般S席5,000円・A席4,000円
O-70(70歳以上/A席限定)3,600円
U-23(23歳以下/A席限定)3,000円

*U-23の中学生以上の方およびO-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。



©Frances Marshall

♪曲目 ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ ト短調
プーランク：ヴァイオリン・ソナタ FP119
武満徹：妖精の距離
シューマン：ヴァイオリン・ソナタ第2番 二短調 op.121

アリーナ・イブラギモヴァは、バロック音楽から委嘱新作を含む現代音楽まで幅広いレパートリーを持ち、ピリオド楽器とモダン楽器の両方で活躍するヴァイオリニスト。ロン・ティボー国際コンクール優勝の名ピアニスト、セドリック・ティベルギアンと共にソロ作品と室内楽で定期的にパートナーを組み、音楽の殿堂 ロンドンのウイグモア・ホール、ザルツブルク音楽祭など世界最高峰のホールや音楽祭で頻繁に共演を重ねています。

二人は2017年秋、風のホールに初登場し、ベートーヴェンのクロイツェル・ソナタをメインに据えたプログラムを演奏しました。優れた演奏技術、多彩な表現から導かれるヴァイオリンとピアノの密度の濃い対話や駆け引きは、デュオの真骨頂と醍醐味を伝え、好評を博しました。



セドリック・ティベルギアン (ピアノ)

アリーナ・イブラギモヴァ (ヴァイオリン)

©Eva Vermandel

音楽

4

芸術文化センター 風のホール

今回は、20世紀を生きた3人の作曲家—ドビュッシー、プーランク、武満徹と、ドイツ・ロマン派を代表するシューマンの作品から成るプログラムを演奏します。ドビュッシーが第一次世界大戦のさなかに作曲した唯一のヴァイオリン・ソナタ。プーランクがスペイン内戦の際に銃殺された詩人、ガルシア・ロルカを偲んで作曲したヴァイオリン・ソナタ。シュルレアリスムの詩人、瀧口修造の同名の詩にインスピレーションを受けて武満徹が作曲した「妖精の距離」。コラール「深き淵より我汝を呼ぶ」の旋律に基づく四つの変奏曲が第3楽章に据えられたシューマン後期の傑作、ヴァイオリン・ソナタ第2番。躍進著しく、名実ともに世界をリードするヴァイオリン&ピアノのデュオにご期待ください。

美術

3

美術ギャラリー

桜井浜江記念市民ギャラリー

アイルランドから世界へ、中世から現代へ
時空を超えた崇高な美しさと透明感あふれるコーラス

アヌーナ



© Michael McGlynn

音楽

5

芸術文化センター風のホール

12月8日(日) 16:00開演

チケット発売日 会員 7月23日(火) / 一般 7月24日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 4,500円 / 一般 5,000円

U-23 (23歳以下) 3,000円

*U-23の中学生以上のご利用の方は、
入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

後援：アイルランド大使館

アヌーナは、「中世アイルランドの音楽を現代に蘇らせる」というコンセプトのもと、1987年にアイルランドの作曲家マイケル・マクグリンによって結成された混声合唱団。2014年に初めて三鷹で行われたコンサートでは、アヌーナの幽玄かつ美しいハーモニーと風のホールの響きの溶け合いに、ご来店のお客様、アヌーナのメンバーからも好評をいただきました。彼ら独自の世界観と音楽性、神秘的で透き通るハーモニーの美しさは、本国アイルランドのみならず、日本、ヨーロッパ各国、アメリカなど20か国以上の観客を魅了しています。



マイケル・マクグリン
(作曲家)
© Nejc Rudel

♪ 曲目 *内容が変更になる場合があります。

M.マクグリン：エアレンデル

アイルランド民謡：ダニーボーイ

M.マクグリン：ドゥラマン

イングランド民謡：グリーンズリーヴス

聖歌：エルサレム

光田康典：『ゼノブレイド2』より

〈Ever Come to an End〉

〈Shadow of the Lowlands〉 ほか

近年には日本の能との共演（「鷹姫」）、ビデオゲーム『ゼノブレイド2』のオリジナル・サウンドトラックにも参加し、光田康典作曲の4曲を担当。彼ら自身が登場するPVも話題になりました。アヌーナの最新アルバム「アザールワールド」には、この4曲の新録が収録されています。

ドラマ『ゲーム・オブ・スローンズ』、映画『ロード・オブ・ザ・リング』をはじめとする、中世ヨーロッパ的な世界で剣と魔法で戦う冒険譚が魅力的なハイ・ファンタジー作品や、北欧神話、ケルト神話に由来し、北欧音楽やケルト音楽の要素が用いられているRPGがお好きな方もぜひ生で聴いてほしいコンサートです。どうぞご期待ください！

上野耕平 × 山中惇史 × 石若 駿

スリリング、スペクタクル！

凄腕トリオが舞台を極彩色に染め上げる、圧巻のステージ



上野耕平
(サクソフォン)
© Yuji Ueno

山中惇史
(ピアノ)
© Takafumi Ueno

石若 駿
(パーカッション)
© Seiya Uehara

12月21日(土) 16:00開演 託児あり

チケット発売日 会員 7月30日(火) / 一般 8月6日(火)

全席指定 会員 S席 4,500円・A席 3,600円

一般 S席 5,000円・A席 4,000円

0-70 (70歳以上 / A席限定) 3,600円

U-23 (23歳以下 / A席限定) 3,000円

*U-23の中学生以上の方および0-70ご利用の方は、
入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

*未就学児は入場できません。

♪ 曲目 吉松隆：サイバーバード協奏曲

J.S.バッハ：G線上のアリア 石若 駿：Playgroundz ほか

今、時代や音楽ジャンルのボーダーや壁を越え、音楽的な振り幅の広いアーティストたちが注目され、日本の音楽シーンを熱くしています。この現象の中心的存在が、1990年代前半生まれの音楽家たちと言っても過言ではありません。

今回、風のホールに初登場されるサクソフォンの上野耕平、ピアノの山中惇史、パーカッションの石若駿は、まさに上記の世代を代表する、最強トリオ。彼らは東京藝術大学在学中からお互いをよく知り、コラボレーションを重ねてきました。

第28回日本管打楽器コンクール サクソフォン部門を史上最年少で第1位および特別大賞受賞、アドルフ・サクス国際コンクール第2位入賞のサクソフォン奏者、上野耕平。ピアニスト、作曲家、編曲家としてマルチな活動を展開し、ジャズや現代音楽にも精通する山中惇史。くり、椎名林檎、米津玄師ほか数多くのライブ、レコーディングに参加する新世代のジャズ・ドラマー、石若 駿。三者それぞれ唯一無二の感性、エネルギーがスパークする、心踊る化学反応をぜひご体感ください！

音楽

6

芸術文化センター風のホール



みたかジュニア・オーケストラ

結団25周年記念演奏会

新たな未来を切り拓く —MJO@ICU—

9月23日(月・休) 14:00開演

チケット発売日 会員7月18日(木) / 一般7月19日(金)

全席自由 会員1,000円 / 一般1,500円
小学生～高校生500円

*未就学児のお子さまのご入場はご遠慮ください。
*本公演に託児サービスはありません。

助成：公益財団法人JKA 共催：国際基督教大学宗教音楽センター
後援：三鷹市 / 三鷹市教育委員会 / 国際基督教大学
打楽器器協力：パール楽器製造株式会社



出演

内藤佳有(指揮)、小川正毅(指揮)、徳岡めぐみ(パイプオルガン)、久保昌一(ティンパニ)、みたかジュニア・オーケストラ(管弦楽)

ICUオルガニストの徳岡めぐみとNHK交響楽団の首席ティンパニ奏者でMJO講師を務める久保昌一との共演で演奏します。ドラマチックかつ美しい旋律が次々と登場し、ティンパニとかけ合いながら展開されます。その他、MJO管・打楽器によるアンサンブルやオルガンの名曲を中心としたソロ作品もお届けします。MJOにとって、新たな歴史の1ページとなること間違いありません！



久保昌一
(ティンパニ / MJO講師)

徳岡めぐみさんからのメッセージ

ブランクはオルガンのための「協奏曲」をコンサートホールではなく、教会での演奏を可能にするため、オーケストラの編成を小規模にしました。また、宗教音楽と並ぶ重要な作品と捉えていたようです。今回、みたかジュニア・オーケストラの皆さんと、三鷹市にある国際基督教大学礼拝堂の日本においては歴史あるパイプオルガンで、このブランクの作品を演奏できることをとても光栄に思います。オルガン・ソロ曲では、バッハの有名な2作品に加えて、ブランクと同時代の作曲家、オルガニストであった2人の作品をご紹介します。パリ音楽院教授を務め、世界中で演奏活動を行ったデュプレの「行列と連祷」は、最も愛されている作品の一つです。そして、ブランクのこの「協奏曲」の初演でオルガンを演奏したデュリュフレの美しい「フーガ」を最後に演奏します。

曲目

ラヴェル：バレエ音楽「ジャンヌの扇」よりファンファーレ エルガー：行進曲「威風堂々」第1番
ホルスト：吹奏楽のための第2組曲 デュプレ：行列と連祷 op.19/2
J.S.バッハ：フーガト短調 BWV 578 J.S.バッハ：目覚めよと我らを呼ぶ声あり BWV 645
デュリュフレ：ソワッソン大聖堂のカリヨンの主題によるフーガ op.12
ブランク：オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲ト短調 FP93



徳岡めぐみ
(パイプオルガン / ICUオルガニスト)



この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。
<https://jka-cycle.jp>

みたかジュニア・オーケストラ

第9回 オータム・コンサート

MJOの個性が光る音の祭典



MJO
団員
募集中!

10月20日(日) 14:00開演



チケット発売日 会員7月18日(木) / 一般7月19日(金)

全席指定 会員800円 / 一般1,000円 / 小学生～高校生800円 / 未就学児(4歳以上)無料
三鷹市内在住・在学の小学生～高校生500円

4歳～入場可 *3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮ください。

助成：公益財団法人JKA 後援：三鷹市 / 三鷹市教育委員会

出演 内藤佳有(指揮)、小川正毅(指揮)、みたかジュニア・オーケストラ(管弦楽)

曲目

第1部【団員有志による室内楽】

モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク
より第3、4楽章

モーツァルト(編曲/桜田昌子)：きらきら星変奏曲
ベートーヴェン：セレナーデ二長調 op.25
ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」
より第1楽章

ガルデル(編曲/藤川力)：ボル・ウナ・カベサ
モリコーネ(編曲/藤川力)：愛のテーマ
ドヴォルザーク：テルツェット op.74より第1、3、4楽章(抜粋)

第2部

【管・打楽器によるアンサンブル】

ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」(MJOスペシャル・ヴァージョン)

【弦楽アンサンブル】ウオーロック：カプリオール組曲

【全体合奏】シューベルト：交響曲第6番 長調 D589より第1楽章



毎年恒例のアンサンブルをメインとしたオータム・コンサート。

第1部の有志によるアンサンブルは、三重奏から五重奏まで7作品を演奏します。今回の演奏会のために講師や団員が編曲した作品も登場します！弦楽器、管楽器、打楽器のよりすぐりのメンバーによる演奏はもちろん、演奏前のトークにもご注目ください！

第2部は、弦楽器による16世紀の舞曲を基に創作された「カプリオール組曲」と、華やかで勢いのある「ローマの謝肉祭序曲」を管・打楽器による特別ヴァージョンでお届けします。最後は、木管楽器による穏やかな旋律が特徴のシューベルト「交響曲第6番」より第1楽章を演奏します。団員たちの音楽に対する愛とエネルギーを存分に体感できるコンサートにご期待ください。



この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。
<https://jka-cycle.jp>

みたかジュニア・オーケストラ(MJO)
団員募集中!

*詳細は、みたかジュニア・オーケストラのホームページをご覧ください。



CINEMA SPECIAL

スクリーンで観たい、チャップリン

全席指定  託児あり *未就学児は入場できません。
 会員450円/一般500円/学生400円(当日学生証拝見)

【配給】KADOKAWA



CITY LIGHTS:
 ©1931 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
 Renewed: ©1938 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
 MUSIC COMPOSED BY CHARLES CHAPLIN,
 except LA VIOLETTA by and © Jose Padilla.



Charlie Chaplin™
 ©Bobbles Incorporated S.A. /
 Chaplin films made from 1918 onwards
 ©Roy Export S.A.S.



MODERN TIMES:
 ©1936 Roy Export S.A.S. Renewed:
 ©1963 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.

目を閉じれば浮かぶ、あのシーン、あのメロディ、あのフレーズ、そして—
 あの姿、チャールズ・チャップリン。

何度もご覧になった方には、更なる驚きを。
 初めてご覧になる方には、新鮮な興奮を。

映画史とともに生き、今なお色褪せることのないチャップリンの代表作の数々を、
 ぜひ、大きなスクリーンで、お楽しみください。

9月28日(土) 午前の部 11:00-13:05 / 午後の部 14:00-16:05 【完全入替制】

チケット発売日 会員 7月25日(木) / 一般 7月26日(金)

6分間にわたる演説シーンがあまりにも有名な、チャップリンの代表作。

『独裁者』 The Great Dictator



THE GREAT DICTATOR: ©1940 Roy Export S.A.S. Renewed: ©1968 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.

1940年/アメリカ/125分/スタンダード・サイズ/モノクロ/トーキー/DCP/
 デジタルリマスター版/字幕翻訳:清水俊二/字幕補足:大野裕之

プロデューサー・監督・脚本・作曲:チャールズ・チャップリン
 出演:チャールズ・チャップリン、ポーレット・ゴダード

劇中、6分間にわたる演説シーンがあまりにも有名な、チャップリンの代表作のひとつにして、映画史に残る永遠の名作。

床屋のチャーリーは、戦争にかり出されるも負傷し、記憶をなくして野戦病院に収容される。20年後、彼は記憶喪失のまま病院を抜け出すが、国家は独裁政権となり、変わり果てた姿に。やがて、ひょんなことから“その国の独裁者と間違われた彼”は、軍隊や群衆を前に、演説をすることになったのだが…。

チャップリンが生涯を通じて訴え続けた、平和への想いが込められた、珠玉の一品。

【お客様へ】上映に際しましては、試写を行うなど最善を尽くしておりますが、製作年数が古い作品は、映像の状態(画像、音声など)が悪い場合がございます。ご了承のうえ、ご覧いただけますよう、何とぞよろしくお願い申し上げます。*全作品、字幕はスクリーン下方に表示されます。

『スクリーンで観たい、チャップリン』ラインナップ

				チケット発売日	
上映日	作品名	制作年	分数	会員	一般
2024年 5月25日(土)	『キッド』	1921	53	—	—
7月27日(土)	『モダン・タイムス』	1936	87	完売	完売
9月28日(土)	『独裁者』	1940	125	7月25日(木)	7月26日(金)
11月16日(土)	『黄金狂時代』	1925 1942	72	9月26日(木)	9月27日(金)
2025年 1月25日(土)	『街の灯』	1931	86	11月14日(木)	11月15日(金)
3月29日(土)	『ライムライト』	1952	138	2025年 1月23日(木)	2025年 1月24日(金)

GOLD RUSH:
 ©1942 Roy Export S.A.S. Renewed:
 ©1959 Roy Export S.A.S. Dramatic Composition
 ©Restored 1996 The Roy Export Company
 Establishment. All Rights Reserved.

勢いに満ちる、活きの良さ!

爆笑誘う、桂宮活!

かつら みやび

桂宮活 独演会

活きの良さなら、まさに独壇場!
突き抜けんばかりの爆笑の渦で、お客様の心を鷲掴み!
観客を魅了し続ける宮治師匠の落語を、
たっぷりとお楽しみください!

9月15日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 7月28日(日) / 一般 8月1日(木)

全席指定 会員 2,700円 / 一般 3,000円
高校生以下 1,000円

託児あり *未就学児は入場できません。

出演 桂宮活 ほか

お1人様 2枚まで 同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、
3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



心も弾む、爆笑の渦!

昇木の道は、昇太あるのみ!

しゅんぷうてい しょうた

春風亭昇太 独演会

「笑点」の司会はもちろんのこと、ドラマに舞台にと、
活躍の場が広い昇太師匠ですが、
その魅力の本丸は、やはり落語会でこそ!
抱腹絶倒の昇太落語に、どうぞご期待ください!

10月19日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員 8月3日(土) / 一般 8月7日(水)

全席指定 会員 3,150円 / 一般 3,500円
高校生以下 1,000円

託児あり *未就学児は入場できません。

出演 春風亭昇太 ほか

お1人様 4枚まで 同一のお客様が4枚までのご購入は可能ですが、
5枚以上は購入できませんのでご了承ください。



演目「茶の湯」ほか

撮影:橋本二

押しも押されぬ、寄席の華

笑って泣いて、柳家権太楼

やなぎや ごんたろう

柳家権太楼 独演会

大爆笑の連続の滑稽噺から、ふと涙を誘う人情噺まで、
まさに押しも押されぬ寄席の華、柳家権太楼。
秋の一日、権太楼師匠の円熟の語りを、ご堪能ください。

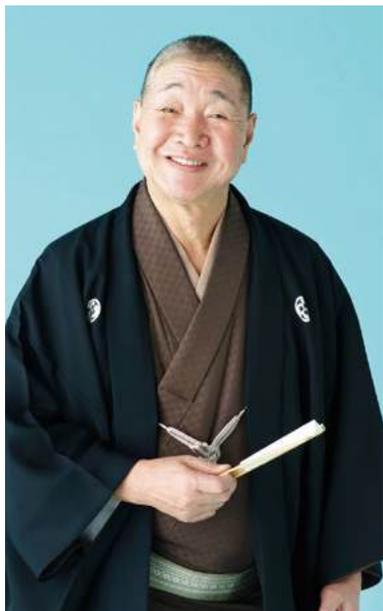
9月29日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 7月28日(日) / 一般 8月1日(木)

全席指定 会員 2,700円 / 一般 3,000円
高校生以下 1,000円

託児あり *未就学児は入場できません。

出演 柳家権太楼 ほか



秋空の如く、冴えわたる

満場魅了の、春風亭一之輔

しゅんぷうてい いちのすけ

春風亭一之輔 独演会

軸のぶれない力強い語り口で、
聴く者の心を掴む、春風亭一之輔。
ますます冴えわたる一之輔師匠の高座を、
心ゆくまでお楽しみください!

10月20日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 8月24日(土) / 一般 8月28日(水)

全席指定 会員 3,150円 / 一般 3,500円 / 高校生以下 1,000円

託児あり *未就学児は入場できません。

出演 春風亭一之輔 ほか

お1人様 4枚まで 同一のお客様が4枚までのご購入は可能ですが、
5枚以上は購入できませんのでご了承ください。



撮影:キッチンミル



江戸にいざなう、語り鮮やか
粋に聴かせる、古今亭菊之丞

古今亭菊之丞 独演会

濃みなく、口跡鮮やかな語り口で、
お客様を江戸へといざなう、古今亭菊之丞。
秋が深まる頃、菊之丞師匠の高座を、
ごゆっくりお楽しみください。

11月2日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員8月3日(土) / 一般8月7日(水)
全席指定 会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円
託児あり *未就学児は入場できません。

独演会に寄せて 古今亭菊之丞

いつもお運び頂きまして、誠にありがとうございます。
落語協会も今年設立100年の節目をむかえ、新しい会員さんもどんどん増えております。
今回はゲストに、落語協会新会員のウクレレいじさんをお迎えしました。
と言っても芸歴は古いんですが(笑)
林家けい木さんは、若手では一番キレがある噺家さんではないでしょうか。
モノマネもうまい。正雀師匠のモノマネは最高です。
そう言えばウクレレいじさんも、
「細かすぎて伝わらないものまね選手権」で優勝されたんだっけ。
本日もどうぞごゆっくりお過ごし下さい。



ウクレレいじ(漫談)



林家けい木

番組
落語 柳亭市遠
落語 林家けい木
落語 古今亭菊之丞
漫談 ウクレレいじ
落語 古今亭菊之丞
仲入り
落語 柳亭市遠
落語 林家けい木
落語 古今亭菊之丞
漫談 ウクレレいじ
落語 古今亭菊之丞

予告 次号『MARCL+179』にて
(9月発行予定)
発売予定の主な落語公演

● 柳亭市馬 独演会	11月9日(土) 14:00	三鷹市芸術文化センター 星のホール
● 三遊亭兼好 独演会	12月1日(日) 14:00	三鷹市芸術文化センター 星のホール
● 柳家さん喬 独演会	12月21日(土) 14:00/18:00	三鷹市芸術文化センター 星のホール ほか

磨き抜かれた、至高の語り
酔わせる高座は、立川志の輔

立川志の輔 独演会

古典に新作にと、磨き抜かれた語り口で
観客を酔わせ続ける大看板、立川志の輔。
志の輔師匠の見事な語り口で、
落語の醍醐味をたっぷりと味わってください。

11月4日(月・休) 14:00開演

全席指定 **託児あり** *未就学児は入場できません。
会員3,150円 / 一般3,500円
往復はがき申込

出演 立川志の輔 ほか



本公演の申込方法

*ご応募は、お1人様1通のみです。(2通目以降無効) *購入希望枚数は2枚までです。

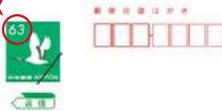
「往復はがき」でお申し込みください。

応募宛先 181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
三鷹市芸術文化センター
「立川志の輔独演会」チケット係

申込締切 7月31日(水) 消印有効

はがきには、以下の項目をご明記ください。

63円



返信面にも
●住所と●名前を
ご記入ください。

- 1 公演名「立川志の輔独演会」
- 2 お客様の住所
- 3 氏名(フリガナ)
フリガナを必ず振ってください。
- 4 電話番号
- 5 マークル会員の方は
会員番号を明記
- 6 購入希望枚数
1枚か2枚かを明記
3枚以上は不可

*車椅子席およびその介添えの
補助席をご希望の場合、
その旨お書きください。

《返信用表面》

《往信用裏面》

お申し込みの流れ

7月31日(水)までに往復はがきで申込

*消印有効
*応募者多数の場合は、抽選となります。
*座席のご希望は応じられませんのでご了承ください。

9月10日(火)に
当選か落選かをお知らせするはがきを発送

*通知はがきには、座席番号は明記されておりません。
また、当落および座席番号の確認のお問い合わせは、
お電話ではお答えできませんのでご容赦ください。

当選した場合

- 口座会員の方
10月中旬にチケットを発送いたします。
- 現金会員・一般の方
はがきにチケットのお引替方法を
明記いたします。
*引換有効期限 9月29日(日)



額面を超える金額での
チケット転売を禁止いたします

インターネットオークションや金券ショップ等における、額面を超える金額での
チケット転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。



出演
中村千鶴 (ヴァイオリン)
田口厚子 (ヴィオラ)

アフタヌーン・ミニコンサート

大正末期の洋館に響く、弦楽器の音色をお楽しみください

8月24日(土) 15:00-15:30 【定員】25人 【参加費】300円(入館料)

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

曲目 ヴァイオリンとヴィオラの二重奏曲 K.423より第一楽章 (W.A.モーツァルト) ほか

申込方法 電話予約 *先着制

申込期間 7月23日(火) 10:00から開催日当日の正午まで

第62回 おはなし会

おとぎ話に出てくるような洋館で、おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

9月14日(土) 14:00-14:30 **内容** 絵本の読み聞かせ、紙芝居など

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

語り手 おはなしあずきの会 (三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆さま)

【対象】 未就学児から小学1年生程度 *申込不要、直接ご来館ください。

【参加費】 無料 *未就学児は、保護者同伴でお越しください。*同伴の保護者は、入館料(300円)が必要です。



第9回市民賞 湯浅敦「Sweet home_003」

三鷹市山本有三記念館 スケッチコンテスト 第10回

募集作品 三鷹市山本有三記念館 または有三記念公園を描いたもの

作品募集期間 10月1日(火)~12月15日(日) *必着

主催:公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団
協力:特定非営利活動法人みたか都市観光協会

本コンテストでは、山本有三記念館を題材とした絵画作品を募集いたします。記念館は、大正末期に建てられた洋風建築であり、作家の山本有三が昭和11(1936)年から21(1946)年まで家族と共に暮らした家です。三鷹

市の有形文化財に指定されている山本有三記念館を、あなただけのタッチで描いてみませんか? ご応募いただいた作品はすべて、コンテスト会場である三鷹市公会堂さんさん館にて展示いたします。

コンテスト期間 2025年1月18日(土)~26日(日) **会場** 三鷹市公会堂さんさん館 *1/20(月)は休館

【各賞】 山本有三記念館賞、市民賞、審査員特別賞、みらい賞(小学生以下対象) *各1点(賞状+記念品)

【審査方法】 コンテスト来場者の投票および審査員の推薦に基づき受賞作品を決定

*応募規定等の詳細は、ホームページをご確認ください。

●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233

開館時間: 9:30-17:00 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料: 300円(20名以上の団体200円) *中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料
*「東京・ミュージアムぐるっとパス2024」利用者は無料 *年間パスポート1,000円(購入日から1年間有効。受付にて販売)

企画展 予告 山本有三没後50年

「濁流 雑談 近衛文麿」

—燃ゆる創作への想い—

9月14日(土)~2025年5月11日(日)

主催:公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団/三鷹市
協力:栃木市立文学館、山本有三ふるさと記念館、杉並区立郷土博物館

休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日と翌々日が休館)、年末年始(12月29日~1月4日)

本年は、山本有三の没後50年という節目の年にあたります。記念館では、有三が85歳という老齢にして連載を開始し、昭和49年に亡くなったことで未完のまま絶筆となった「濁流 雑談 近衛文麿」を取り上げた企画展を開催します。親交の深かった近衛文麿について緻密な

調査を重ね、長年の構想の末、連載に踏み切った本作を、有三と近衛の親交を示す書簡や、「濁流」の構想メモとみられる書き込みの入った創作ノートなどとともに紹介します。完成すれば作家畢生の大作となっていたことを予感させる本作の魅力をお楽しみください。



『濁流 雑談 近衛文麿』
(毎日新聞社昭和49年5月)



講師 近衛忠大
(近衛文麿曾孫)

山本有三没後50年 関連企画

三鷹ネットワーク大学共催

企画展関連講演会

近衛文麿の曾孫にあたる近衛忠大氏を講師にお招きし、近衛家の次期当主としての視点から、近衛家の歴史や文麿について講演していただきます。
共催: 特定非営利活動法人三鷹ネットワーク大学推進機構

10月6日(日) 14:00-15:30 【定員】50人 【参加費】無料

会場 三鷹ネットワーク大学(三鷹市下連雀3-24-3 三鷹駅前協同ビル3階)

演題 「山本有三が描こうとした近衛文麿像」

山本有三没後50年 関連企画

特別演奏会「琵琶 ~有三との出会い~」

薩摩琵琶奏者である川嶋信子さんをお招きし、有三作品とともに琵琶を演奏していただきます。大正末期の洋館に響く琵琶の音色と語りをお楽しみください。

10月18日(金)・19日(土) 各回 18:00-19:00 (全2回公演)

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

【定員】 各回35人 **【参加費】** 300円(入館料)

出演
川嶋信子
(薩摩琵琶)



申込方法 往復はがきまたは申込フォームから希望企画ごとにお申し込みください。

往復はがきは、P17下部の申込先「(関連講演会または特別演奏会) 係」宛てにお送りください。

往復はがきには、①参加者氏名(2人まで)、②代表者の住所・電話番号、③何を見て申し込んだか、④特別演奏会は参加希望日を、返信はがきに宛先をご記入ください。

*申込は各企画につき、いずれかの申込方法でお1人様1回限り

*申込多数の場合は抽選(抽選結果は、当落にかかわらず各締切日から1週間以内に投函または返信メールを送信します。)

申込締切 講演会 9月6日(金) / 特別演奏会 9月13日(金) *往復はがきは消印有効



申込フォーム▲

開催中の企画展 山本有三 住まいの履歴 —活動を支えた家—

9月1日(日) まで開催中 時代ごとの住まいを、関係者の残したエピソードや活動内容とともにご紹介します。

太宰治作品朗読会

【定員】各回25人 参加費無料


第172回 8月16日(金) 18:00開演 (18:50終演予定)

出演 北澤小枝子 (俳優) **朗読作品** 「女生徒」

昨年太宰治作品朗読会に初出演ながら、さすがに朗読で高評を得た北澤さん。今回は、前回とは異なる「女生徒」の場面をお届けします。ご期待ください。


第173回 9月20日(金) 18:00開演 (18:50終演予定)

出演 原きよ (朗読家、俳優) **朗読作品** 「おしやれ童子」ほか

俳優としても活躍の場を広げ、三鷹を拠点に太宰治作品の朗読に力を入れている原きよさん。今回は太宰が三鷹に住んですぐに発表した「おしやれ童子」などを朗読します。お楽しみに。

申込締切 第172回 8月1日(木) 必着 / 第173回 9月5日(木) 必着 *申込は各回につき、お1人様1通のみ *申込多数の場合は抽選

申込方法 往復はがきで下記申込先「太宰治朗読会係」宛てにお送りください。往信はがきに①ご希望の回、②参加者氏名(2人まで)、③代表者の住所・電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。

●太宰治文学サロン

 〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150 入館無料
 開館時間: 10:00~17:30 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

太宰治展示室 三鷹のこの小さい家

企画展示 予告 石井立が遺したもの

一編集者としての喜びは《できるかぎりよき本》をつくることー

8月27日(火)~12月1日(日) 協力 筑摩書房 監修 安藤 宏 (太宰治研究者)

会場 太宰治展示室 三鷹のこの小さい家 (三鷹市美術ギャラリー内)
 〒181-0013 三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅(南口)前 CORAL5階 Tel: 0422-79-0033

問合せ 太宰治文学サロン Tel& Fax: 0422-26-9150

 太宰治「井伏鱒二選集」目次表
 「石井立文庫」に残された、太宰自筆の目次表

開催中の企画展示 太宰文学と美術のまじわり 8月18日(日) まで開催中

茶道体験教室

講師 三鷹市茶道連盟

お茶の点て方など、茶道の基本的な作法を体験できる講座です。

第3回 裏千家(立礼) 9月7日(土) 14:00~16:00

第3回は椅子に座りテーブルでお茶をいただく立礼です。

【定員】15人 **【対象】**茶道未経験者(小学3年生以上) **【参加費】**700円/1人 **【持ち物】**白足袋か白い靴下

申込締切 8月2日(金) *往復はがきは消印有効 *申込多数の場合は抽選 *各回完結で、連続する内容ではありません。

申込方法 往復はがきまたは申込フォームからお申し込みください。

往復はがきは、下記申込先「第3回茶道体験教室係」宛てにお送りください。

申込フォーム▶



往信はがきに、①参加希望人数(2人まで)、②参加者全員の氏名・年齢、

③代表者の住所、④代表者の電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。

*申込締切後、1週間程度で返信はがきもしくはメールにて抽選結果をご連絡します。*申込は、いずれかの申込方法でお1人様1回限り

【今後の開催日程】*詳細はMARCL*で順次お知らせいたします。

第4回 表千家 12月15日(日)、**第5回** 裏千家 2025年2月2日(日)、**第6回** 煎茶(立礼) 2025年3月9日(日)

申込・問合せ みたか井心亭 〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48 *JR三鷹駅南口から徒歩15分 Tel: 0422-46-3922

すもう体験教室

 SUBARU総合スポーツセンターで
 相撲を取ってみよう!

 初めての方のご参加もお待ちしております!
 裸足で土俵に上がります。
 『まわし』をしめることもできます!

協力 三鷹市相撲連盟

9月14日(土) 15:00~16:00
会場 SUBARU総合スポーツセンター 多目的体育室

【定員】20人 *申込多数の場合は抽選

【対象】三鷹市内在住・在園、在学の

- ①未就学児(4歳児)から小学1年生~3年生とその保護者(2人1組)
- ②小学4年生~6年生

【持ち物】動きやすい服装、ふた付きの飲み物、タオル **【参加費】**500円

申込方法 講座申込システム **申込期間** 8月8日(木)~8月31日(土)

 SUBARU総合スポーツセンター トレーニング室専属のスポーツ
 トレーナーが、その人に合った運動をご提供します。運動習慣が
 無い方、医者から運動をすすめられたけど何から始めればいいのか
 わからない方などお気軽にご相談ください。

健康・体力相談事業

体の悩みに合わせて、健康づくりをサポートします!

健康相談メニュー ● カウンセリング ● 体組成測定 ● 姿勢分析 ● 基本トレーニング指導

 こんな方に
 オススメです!

- これから運動を始めようと思っている方
- 運動をすすめられたが、どんな運動をしたらよいかわからない方
- 肩、腰、膝等の痛みの軽減、予防をされたい方
- 特定健診や健康診断などの結果で、気になることがある方

講師 セントラルスポーツ インストラクター **申込方法** 電話予約制 (0422-45-1113)

【対象】高校生相当年齢以上の三鷹市民(在勤・在学含む) **【料金】**1,000円/1回(1時間)

●SUBARU総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>

〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113

開館時間: 9:00~22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

大学生が教える勉強法

勉強が苦手、勉強の仕方が分からない、授業中の過ごし方やテスト勉強のコツなど…

『勉強』について、悩みはありますか？

現役大学生の皆さんに、学生時代の体験談やおすすめの勉強方法を教えていただきます。

8月21日(水) 14:00-16:00 **受講料無料**

会場 生涯学習センター 学習室2 **講師** 学生団体おりがみの皆さん

【定員】 22人 **【対象】** 三鷹市内の小学5年生～中学2年生 (在学含む)

【持ち物】 筆記用具

申込締切 8月3日(土) **申込方法** 講座申込システム

学生団体おりがみ



HP



Instagram

三鷹市生涯学習センターフェスティバル 参加グループ募集

多くの方に生涯学習の楽しさを体験してもらうとともに、自主グループの日頃の学習活動を紹介・発表していただくため、「三鷹市生涯学習センターフェスティバル」を開催します。皆さんのグループの活動を生かして、来場した方たちが楽しめる内容を企画してみませんか？皆さんのご参加をお待ちしています。



三鷹市生涯学習センターフェスティバル

12月7日(土)・8日(日) 10:00-16:00

打ち合わせ会の日程 *参加グループは打ち合わせ会への出席が必要です。

9月11日(水)、10月16日(水)、11月20日(水) 【全3回】 各回15:30-17:00

会場 生涯学習センター **【保育定員】** 5人 *満1歳～未就学児、一時保育ほしのこの登録が必要です。

申込締切 8月25日(日) *受付は9:00-21:00(最終日は17:00まで)

申込方法 所定の申込書*を生涯学習センターへご提出ください。

*申込書は、生涯学習センター窓口で配布(HPからもダウンロードできます)

*申込多数の場合は抽選、生涯学習センター利用団体を優先

部門について **【展示・販売部門】** 手芸、陶芸、絵画、体験コーナー、活動紹介、洋裁などの活動グループによる作品の展示・手作りの販売 など
【喫茶部門】 軽食やケーキ・お菓子、飲み物などの販売 (予定)
【演技部門】 ダンス、民謡、合唱、演奏などの活動グループによる、舞台での発表

アフタヌーン英会話(初級)

講師は、イギリス出身で、JリーグFC東京ホームゲームのアナウンサーでおなじみのスティーブ・スペンサーさん。英会話だけでなく、イギリス文化についても学びます。

9月4日(水)・11日(水)・18日(水)・25日(水)、10月2日(水)

【全5回】 各回15:30-17:00 **会場** 生涯学習センター 学習室2

内容 旅行で使える英会話 / イギリス文化に触れる

講師 スティーブ・スペンサー

(イギリス出身・ロンドン市立大学映画学専攻・英会話講師の実績多数・HP翻訳など)

【定員】 20人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 **【対象】** 16歳以上の方

【参加費】 10,000円(全5回・テキスト代含む)

【持ち物】 筆記用具、お持ちの方は英和辞書

申込締切 8月5日(月) 必着

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき

オンライン決済

往復はがき申込



スティーブ・スペンサー

ゼロから始める韓国語

生涯学習センターで韓国語を習ってみませんか？

あいさつや自己紹介など基本の会話とハングル文字をわかりやすく学びます。

10月4日(金)・11日(金)・18日(金)・25日(金)、11月1日(金)

【全5回】 各回16:00-17:30 **会場** 生涯学習センター 学習室2

内容 韓国語の会話 / ハングル文字 / 韓国文化に触れる

講師 朴惠景(パク・ヘギョン) (韓国大邱広域市出身、啓明大学卒業、韓国語講師の実績多数)

【定員】 20人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 **【対象】** 16歳以上の方

【参加費】 10,000円(全5回・テキスト代含む) **【持ち物】** 筆記用具

申込締切 9月5日(木) 必着

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき

オンライン決済

往復はがき申込



朴惠景

オンライン決済

このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みに関し、クレジットカード(支払い方法)の選択が可能で、オンラインで決済することができます。

往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

申込・問合せ

● **三鷹市生涯学習センター** [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521
開館時間 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

● **講座申込システム** <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

令和7年度 市民大学総合コース **企画委員募集**



三鷹市民大学総合コースは、1968年から「学習の主体は市民にある」をテーマに、市民の皆さんが主体となり、1年間の継続学習を通して地域や生活に根ざしたテーマを学びます。令和7年度に開講する5コース「コミュニティ」「哲学」「未来経済」「アート」「戦後80年」のカリキュラムの企画、講師の選定などを行ってみませんか？

*企画委員は、企画を担当したコースを優先して受講することができます。

9月26日(木)～2025年3月6日(木) みたか地域ポイント対象事業

【全11回】各回10:05-12:00 会場 生涯学習センター ホール

- **全体会** (委員全員が出席) ① 9/26、② 10/24、③ 12/12、④ 2/6、⑤ 3/6
- **分科会** (コースごとに開催) 予定日 ① 10/10、② 10/31、③ 11/7、④ 11/28、⑤ 1/23、⑥ 2/27

*分科会は6回程度を開催予定ですが、日時は各コースの委員で調整の上決定します。

【定員】25人 *申込多数の場合は抽選 【対象】16歳以上の三鷹市民 (在学・在勤含む)

【保育定員】5人 *対象は満1歳～未就学児、一時保育ほしのこの登録が必要です。

申込締切 8月31日(土)

申込方法 生涯学習センター窓口・電話 (9:00-21:00*) または講座申込システム *最終日は17:00まで

三鷹市民大学一般教養コース 受講料無料

子どもの発達心理学
—赤ちゃんから小学校低学年まで—

秋の子育て講座は、赤ちゃんから小学3年生頃までの子どもの心理について詳しく学びましょう。

講師
眞築城和美
(白百合女子大学)



10月8日(火)・15日(火)・22日(火)・29日(火)、11月12日(火)

【全5回】各回10:00-12:00 会場 生涯学習センター 学習室1

【定員】25人 *申込多数の場合は抽選 【対象】16歳以上の三鷹市民 (在学・在勤含む)

【保育定員】20人 *対象は満1歳～未就学児、一時保育ほしのこの登録が必要です。

*本講座において保育を利用される方は、お子さま同伴で保育説明会 [10/1(火) 10:00-12:00] への参加が必要です。

申込締切 8月31日(土)

申込方法 生涯学習センター窓口・電話 (9:00-21:00*) または講座申込システム *最終日は17:00まで

みたか地域ポイントって？

*詳細は専用WEBサイトをご覧ください。▶

三鷹市では、独自に発行する地域通貨「みたか地域ポイント」事業を行っています。一部のボランティア活動やイベントに参加した方に地域ポイントの付与を行っています。



みたか学 **みたかのアウトラインを歩く【野崎編】**

なんとなく知っているけど詳しくは知らない、みたかについてのあれこれを、この際きっちり学び、みたかについて考えるのが「みたか学」です。今回は郷土史の分野から野崎に焦点を当てます。野崎の近世から現代までの400年の変貌を資料で解きほぐし、野崎地区の市境を歩きます。街の歴史を学び、市境を歩いてそのアウトラインをつかみましょう。

座学 **野崎の歴史(近世から現代)を辿る** 会場 生涯学習センター ホール

現地 **野崎の市境を歩く～現在の野崎地域のアウトラインを実感しよう～**

場所 野崎地区(ウォーキング約4km) 野崎地区の市境を歩きます。

座学 **10月19日(土) 13:30-15:30**

① **現地** **10月20日(日) 10:00-12:00** *雨天時は10/27(日)に順延

【定員】8人 【受講料】1,000円

② **座学** **10月19日(土) 13:30-15:30** *座学のみ 【定員】8人 【受講料】500円

*現地ウォーキングを希望する方は、①をお申し込みください。現地ウォーキングのみの参加はできません。

講師 相原悦夫 (郷土史研究者)

【対象】16歳以上の方 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【持ち物】筆記用具

申込期間 8月1日(木)～9月24日(火) 必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき

往復はがき申込 返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

夏休み学習スペース開放

暑くて家ではなかなか宿題や勉強が進まない! そんなときは、生涯学習センターの学習室を利用してみませんか? 静かな空間で、集中できること間違いなし!



会場 生涯学習センター 学習室1

7月20日(土)～8月31日(土)

利用時間 9:00-21:00 *小学生は17:00まで、中学生は19:00まで *7/22(月)、8/26(月)は休館

【定員】30人 【対象】小学生、中学生、高校生など 【利用方法】生涯学習センター窓口で受付

- **三鷹市生涯学習センター** [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel:0422-49-2521
開館時間 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- **講座申込システム** <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

三鷹市芸術文化センター 風のホール

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第89回定期演奏会 7月27日(土) 15:00 開演

マルシン・ティラ キター・リサイタル 9月8日(日) 14:00 開演

LEO 箏リサイタル SHIFT~新しい伝統~ 9月14日(土) 15:00 開演

みたかジュニア・オーケストラ 結団25周年記念演奏会 9月23日(月・休) 14:00 開演

川口成彦 フォルテピアノ・リサイタル 10月6日(日) 14:00 開演

シュテファン・テミング リコーダー・リサイタル「サウンド・ストーリーズ」 10月12日(土) 15:00 開演

みたかジュニア・オーケストラ 第9回オータム・コンサート 10月20日(日) 14:00 開演

アリーナ・イブラギモヴァ & セドリック・ティベルギアン テュオー・リサイタル 11月23日(土・祝) 15:00 開演

アヌーナ 12月8日(日) 16:00 開演

上野耕平 × 山中偉史 × 石若 駿 12月21日(土) 16:00 開演

三鷹市芸術文化センター 星のホール

古今亭菊之丞 古今亭文菊 二人会 [完売] 7月13日(土) 14:00 開演

三鷹のこども寄席 その24 [完売] 桂宮治さんの落語で、大笑いするのだ! 7月14日(日)

CINEMA SPECIAL スクリーンで観たい、チャップリン 午前9時11:00 / 午後14:00 上映開始 7月27日(土) 『モダン・タイムス』 [完売]

柳家喬太郎 みたか勉強会 [完売] 8月3日(土) 14:00/18:00 開演

立川志らく 独演会 [完売] 8月24日(土) 14:00 開演

MITAKA "Next" Selection 25th かがも団地 第9回本公演『三ノ輪の三姉妹』 8月31日(土)~9月8日(日) 全10公演

THE ROB CARLTON 18F『THE STUBBORNS』 10月4日(金)~14日(月・祝) 全13公演

桃月庵白酒 独演会 [完売] 9月14日(土) 14:00 開演

桂宮治 独演会 9月15日(日) 14:00 開演

柳家権太楼 独演会 9月29日(日) 14:00 開演

古今亭菊之丞 独演会 11月2日(土) 14:00 開演

春風亭昇太 独演会 10月19日(土) 14:00 開演

三鷹市公会堂 光のホール

ファミリーコンサート in 光のホール 赤ちゃんからのクラシック 8月25日(日) 14:00 開演

春風亭昇太 独演会 10月19日(土) 14:00 開演

春風亭一之輔 独演会 10月20日(日) 14:00 開演

立川志の輔 独演会 11月4日(月・休) 14:00 開演

三鷹市美術ギャラリー

太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」 企画展示 太宰文学と美術のまじわり 8月18日(日)まで 10:00-18:00

三鷹市美術ギャラリー-収蔵作品展V [後期] 7月13日(土)~8月18日(日) 10:00-20:00

New! 太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」 企画展示 石井立が遺したもの 8月27日(火)~12月1日(日) 10:00-18:00

三鷹市山本有三記念館

山本有三 住まいの履歴 ー活動を支えた家ー 9月1日(日)まで 9:30-17:00

New! 企画展 山本有三 没後50年 「濁流 雑談 近衛文麿」ー燃ゆる創作への想いー 9月14日(土)~2025年5月11日(日) 9:30-17:00

夏休み子ども向けイベント 洋館探検「山本有三ってどんなひと?」 8月3日(土)・4日(日) 各回10:00-11:30

New! アフタヌーン・ミニコンサート 8月24日(土) 15:00-15:30

New! おはなし会 第62回 9月14日(土) 14:00-14:30

New! 山本有三 没後50年 関連企画 企画展関連講演会 10月6日(日) 14:00-15:30

New! 山本有三 没後50年 関連企画 特別演奏会「琵琶 ~有とこの出会い~」 10月18日(金)・19日(土) 各回18:00-19:00

New! 第10回 三鷹市山本有三記念館 スケッチコンテスト作品募集 10月1日(火)~12月15日(日)

太宰治文学サロン

太宰治作品朗読会 第172回 8月16日(金) 18:00-18:50

New! 第173回 9月20日(金) 18:00-18:50

みたか井心亭

New! 茶道体験教室 第3回 裏千家(立礼) 9月7日(土) 14:00-16:00

三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー

三鷹市美術ギャラリー-収蔵作品展V 山本正展 具象・抽象・「具象」 7月15日(月・祝)まで 10:30-17:30

三鷹市吉村昭斎斎

企画展示 三鷹市吉村昭斎斎開館記念 三鷹で暮らした吉村昭 三鷹市収蔵資料展 2025年1月13日(月・祝)まで 10:00-17:30

SUBARU 総合スポーツセンター

New! すもう体験教室 9月14日(土) 15:00-16:00

三鷹市生涯学習センター

New! 夏休み学習スペース開放 7月20日(土)~8月31日(土)

New! 大学生が教える勉強法 8月21日(水) 14:00-16:00

New! アフタヌーン英会話(初級) 9月4日(水)~10月2日(水) [全5回]

New! 三鷹市生涯学習センターフェスティバル 参加グループ募集 9月11日(水)、10月16日(水)、11月20日(水)

New! 令和7年度 市民大学総合コース 企画委員募集 9月26日(木)~2025年3月6日(木)

New! 令和7年度 市民大学総合コース 企画委員募集 9月26日(木)~2025年3月6日(木)

New! ゼロから始める韓国語 10月4日(金)~11月1日(金) [全5回]

New! 子どもの発達心理学 ー赤ちゃんから小学校低学年まで 10月8日(火)~11月12日(火) [全5回]

New! みたか学 みたかのアウトラインを歩く [野崎編] ① 9月19日(土) / 現地 10月20日(日)

② 10月19日(土) 9月13日(土)~10月24日(火)

*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 *U-23利用の中学生以上の方、O-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。 *学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 *公演内容等は変更になる場合もあります。 *営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。 *公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。 *情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もありますので、ご了承ください。 *申込を締め切った事業は掲載していません。 *風のホール2階席へのエレベーターはありませんので、階段をご利用ください。 *次号のMARCL+179は9月発行予定です。