



コンサート・グランドピアノと625席の風のホールを貸し切り!

# 風のホールでピアノを弾こう! ベーゼンドルファー編【三鷹市民限定】

ご好評いただいている「ベーゼンドルファー編」も三鷹市民限定枠を設けました。この機会にぜひお申し込みください。

\*三鷹市外の方でもお申し込みいただける「ベーゼンドルファー編」は、次号のMARCL+にてご案内予定です。

10月30日(水)・31日(木)

申込締切 10月2日(水)

\*申込多数の場合は抽選  
\*申込は、お1人様1回のみ申込方法  
申込フォームからお申し込みください。▲

参加費 1時間 2,500円 \*追加1人につき500円(追加は5人まで)

利用時間 (各日共通/各回1時間) \*利用時間は準備と片付けを含みます。

①9:15- ②10:20- ③11:25- ④12:30- ⑤13:35-

⑥14:40- ⑦15:45- ⑧16:50- ⑨17:55- ⑩19:00-

対象: 三鷹市民(在勤・在学含む) \*付き添いの方については、この限りではありません。  
\*ステージ上で演奏される方全員が対象となります。当日身分証明書をご持参ください。

チケットのお求め方法 発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

窓口販売 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂(さんさん館) / 美術ギャラリー 受付時間 10:00-19:00

休館日 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日、翌々日が休館) \*美術ギャラリー臨時休館日 10/17(木)

インターネット予約(要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号(ゆうちょ銀行) 00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

\*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に(予約番号)をご記入ください。\*振込手数料はお客様のご負担になります。

\*普通郵便の場合84円\*、簡易書留ご希望の場合434円\*を加算してお振り込みください。\*お振り込み確認後、1週間以内にチケットを発送します。

\*2024年10月1日以降のご予約から、普通郵便送料は110円、簡易書留ご希望の場合は460円となります。



## 三鷹中央防災公園・元氣創造プラザ【三鷹駅から2.6km】

JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」または「三鷹農協前」下車徒歩約5分

\*JR三鷹駅南口9番乗り場から、みたかシティバス(北野ルート)もご利用いただけます。

September 2024

公益財団法人  
三鷹市スポーツと文化財団  
情報誌【マークルプラス】

# MARCL+ 179

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

Pick up

お知らせ(音楽公演) P8

Music

ファミリーコンサート in 星のホール 絵本と音楽のコンサート P9

レ・ヴァン・フランセ P11

風のホールでピアノを弾こう! P27

Theater

劇団普通『病室』 P1

CINEMA SPECIAL スクリーンで観たい、チャップリン P3

柳亭市馬 P5

三遊亭兼好 P6

柳家さん喬 P7

Art

桜井浜江中期作品展 P12

Literature

太宰治展示室 企画展示 石井立が遺したもの P13

みたか太宰治作品俱楽部/太宰治作品朗読会 P14

山本有三 没後50年「濁流 雜談 近衛文麿」 P15

文化の日特別展示 P16

スケッチコンテスト作品募集 P17

秋の野外スケッチ会 P17

おはなし会/秋の朗読会 P18

夜のお茶を楽しむ会/茶道体験教室 P19

Sports

2024みたかスポーツフェスティバル P23

ランニングのためのコンディショニング講座 P24

2024ポッチャみたかカップ P24

Lifelong Learning

市民大学総合コース 公開講座 P20

元氣創造プラザ連携講座

防災拠点施設のバックヤードを見学しよう! P20

江戸怪異・都市伝説の現場検証 P21

はじめての楽しいゴスペル P21

STIギャラリーMITAKAに遊びに行こう! P22

三鷹市生涯学習センターフェスティバル 特別講演 P22



11月16日(土)『黄金狂時代』

GOLD RUSH: ©1942 Roy Export S.A.S. Renewed: ©1969 Roy Export S.A.S. Dramatic Composition ©Restored: 1996 The Roy Export Company Establishment. All Rights Reserved.



2025年1月25日(土)『街の灯』

CITY LIGHTS: ©1931 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved. Renewed: ©1958 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.

MUSIC COMPOSED BY CHARLES CHAPLIN EXCEPT LA VOLETERA by and ©José Padilla.

## CINEMA SPECIAL スクリーンで観たい、 チャップリン

三鷹市芸術文化センター 星のホール

Theater P3-4



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団

病室での日々の生活や人間関係、  
そして人生を全編茨城弁で紡いだ家族の肖像。



# 劇団普通『病室』

1 作・演出 石黒麻衣

2 出演 用松 亮、渡辺裕也、浅井浩介、武谷公雄、重岡 漢（青年団）、  
上田 遥、松本みゆき（マチルダアバントマン）、青柳美希、石黒麻衣

12月6日（金）～15日（日）全12公演

チケット発売日 会員 10月17日（木）/ 一般 10月18日（金）

12/6 (金)	7 (土)	8 (日)	9 (月)	10 (火)	11 (水)	12 (木)	13 (金)	14 (土)	15 (日)
14:00	●(託)	●		●	●		●	●	
18:30	★			★	●		●	●	
19:30	★				●				

★…早期夜公演割引 【託】…託児サービス

全席自由 (日時指定・整理番号付き)

託児あり

\*12/7(土) 14:00の回のみ

【会員】前売 3,000円・当日 3,300円

【一般】前売 3,500円・当日 3,800円

【U-22】前売・当日とも 2,500円（当日身分証拝見）

【高校生以下】前売・当日とも 1,000円（当日学生証拝見）

★早期夜公演割引は、すべて300円引き \*未就学児は入場できません。

\*U-22および「高校生以下」は、いずれも公演日時点

## 劇団プロフィール

石黒麻衣（劇作家・演出家・俳優）主宰の団体。2013年旗揚げ。家族やきょうだい、友人のような身近な人々の日常を独自の緊張感とリアリティを追求した会話を描く。近年は、出身地の茨城弁による全編方言芝居を主に上演している。2020年9月には、豊岡演劇祭2020 フリンジに参加。2021年には、MITAKA "Next" Selection 22ndに選出。2022年には、ユーロスペース主催のテアトロコンティに出演。佐藤佐吉賞2022にて『秘密』が最優秀脚本賞を受賞。

HP: <http://gekidan-futsu.com> X(旧Twitter): @gekidan\_futsu



『病室』  
2021年7月  
三鷹市芸術文化センター 星のホール  
撮影: 福島健太



『病室』  
2021年7月 / 三鷹市芸術文化センター 星のホール / 撮影: 福島健太

## あらすじ

ある地方の病院。入院棟は静まり返っているが、ある一室からはいつも話し声が聞こえてくる。そこは大部屋で、4人の患者が入院していた。

見舞いに来た母娘に同室の患者が話しかけたことをきっかけに、入院患者たちと家族、そして病院関係者の抱える不安、希望、現実、そして過去が浮き彫りになっていく。

病室での日々の生活や人間関係、そして人生を全編茨城弁で紡いだ家族の肖像。待望の再々演。

その部屋には、喋れるものが集まっている。

## 公演に寄せて、作・演出の石黒麻衣さんからのメッセージ

2019年の初演から、2021年の再演を経て、再び星のホールで『病室』を上演できることを大変嬉しく思っております。『病室』は劇団普通が近年上演しております全編茨城弁芝居のきっかけとなった作品で、言葉では言い尽くせない特別な思い入れのある作品です。まるで仲の良かった時も悪かった時も人生を共にした友人のような家族のような存在で、大切に思うと同時に思い出すと胸の苦しくなるような思いがすることもあります。初演は5年前ですが、構想はそれより遙か昔、私が役者を始めたばかりの頃からあり、長い付き合いなのです。その『病室』とまた正面から向かい合う時が来ました。ですがまだ今は、心静かに隣に並んで座って顔も見ずにお互い話をしているような状態です。12月の上演の時、皆様に『病室』と私がどう向き合ってきたかを、是非ご覧いただけますと幸いです。



撮影: 福島健太



## CINEMA SPECIAL

# スクリーンで観たい、チャップリン

全席指定 記念 記念 \*未就学児は入場できません。

会員450円/一般500円/学生400円(当日学生証持見)

【配給】KADOKAWA



mk2  
FILMS

Charlie Chaplin™  
©Bubbles Incorporated S.A.  
Chaplin Films made from 1918 onwards  
©Roy Export S.A.S.

11月16日(土) 午前の部 11:00-12:12 / 午後の部 14:00-15:12 【完全入替制】

チケット発売日 会員 9月26日(木) / 一般 9月27日(金)

一度は見たい、そして何度も見たくなる、ドタバタコメディの金字塔!

## 『黄金狂時代』 The Gold Rush



1925年・1942年 / アメリカ / 72分 / スタンダード・サイズ / モノクロ / サイレント (音楽あり) / DCP / デジタルリマスター版 / 字幕翻訳: 清水俊二 / 字幕補足: 大野裕之

プロデューサー・監督・脚本・編集: チャールズ・チャップリン

出演: チャールズ・チャップリン、ジョージア・ヘイル、マック・スウェイン  
ゴールドラッシュに沸くアラスカに、一獲千金を求めて金鉱探しにやってきたチャーリー。雪深い山の中で、猛吹雪に苦しんだ末にたどり着いたのは、粗末な小屋。やがて、寒さと飢えがピークに達し…。

“空腹の果てに、靴を煮て食べるシーン”があまりにも有名なドタバタ喜劇の大傑作。チャップリン自身「チャーリーといえば、まずこの作品のチャーリーを思い浮かべてほしい」と口にし続けたほどの見事な演技力と、監督としてのアイデアのすさまじさに、ただただ、圧倒される。

目を閉じれば浮かぶ、あのシーン、あのメロディ、あのフレーズ、そして—

あの姿、チャールズ・チャップリン。

何度もご覧になった方には、更なる驚きを。

初めてご覧になる方には、新鮮な興奮を。

映画史とともに生き、今なお色褪せることのないチャップリンの代表作の数々を、ぜひ、大きなスクリーンで、お楽しみください。

2025年1月25日(土) 午前の部 11:00-12:26 / 午後の部 14:00-15:26 【完全入替制】

チケット発売日 会員 11月14日(木) / 一般 11月15日(金)

映画史に語り継がれるラストシーンが、激しく胸を打つ、不朽の名作。

## 『街の灯』 City Lights

1931年 / アメリカ / 86分 / スタンダード・サイズ / モノクロ / サイレント / DCP /  
デジタルリマスター版 / 字幕翻訳: 山崎剛太郎 / 字幕補足: 大野裕之

プロデューサー・監督・脚本・作曲・編集: チャールズ・チャップリン

出演: チャールズ・チャップリン、ヴァージニア・チャーリー

街角で花を売る盲目の娘に恋をしてしまった放浪紳士チャーリー。しかしふとした誤解から、娘はチャーリーをお金持ちだと思い込んでしまい、仕方なく彼は毎日“お金持ちの振りをして”彼女から花を買い続ける。そんなある日、娘とその祖母が家賃を滞納し立ち退きを迫られていることを知った彼は、なんとかしようと手を尽くすのだったが、頑張れば頑張るほどうまくいかず…。

無償の愛の尊さを見事に描き切り、映画史に語り継がれるラストシーンが激しく胸を打つ、不朽の名作。



CITY LIGHTS, ©1931 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved Renewed:  
©1958 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved. MUSIC COMPOSED  
by CHARLES CHAPLIN except LA VIOLETERA by and © Jose Padilla.

## 以降のラインナップ

2025年3月29日(土) 午前の部 11:00-13:18 / 午後の部 14:00-16:18 【完全入替制】

チケット発売日 会員 2025年1月23日(木) / 一般 2025年1月24日(金)



## 『ライムライト』 Limelight

1952年 / アメリカ / 138分 / スタンダード・サイズ / モノクロ / リード / DCP /  
デジタルリマスター版 / 字幕翻訳: 清水俊二 / 字幕補足: 大野裕之

プロデューサー・監督・脚本・作曲: チャールズ・チャップリン

出演: チャールズ・チャップリン、クレア・ブルーム、バスター・キートン

LIMELIGHT, ©1952 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved Renewed: ©1980 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.

【お客様へ】上映に際しましては、試写を行うなど最善を尽くしておりますが、製作年数が古い作品は、映像の状態(画像、音声など)が悪い場合がございます。ご了承のうえ、ご覧いただきますよう、何とぞよろしくお願い申し上げます。 \*全作品、字幕はスクリーン下方に表示されます。



まさに真一文字に打ち込まれた竹刀の如く、ぶれることの無い高座の姿。  
通を喰らせつつも、落語は初心者という方も大満足の、見事な語り口。  
秋風が心地良き頃、懐の広い落語に包まれるひと時をお過ごしください。

11月9日(土) 14:00開演 託児あり \*未就学児は入場できません。

チケット発売日 会員 9月29日(日) / 一般 10月3日(木)

全席指定 会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

出演 柳亭市馬、柳亭市好 ほか

### 額面を超える金額でのチケット転売を禁止いたします

インターネットオークションや金券ショップ等における、  
額面を超える金額でのチケット転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。



撮影:武藤奈緒美



爽やかな毒も、心地よく  
爆笑渦巻く、三遊亭兼好

## 三遊亭兼好 独演会

愛に満ちた人間観察の視線が導く、  
爽やかな毒も心地よい笑いを誘う。  
一度聴いたら癖になる実力派、  
三遊亭兼好師匠の落語を、お楽しみください。

12月1日(日) 14:00開演 託児あり

チケット発売日 会員 10月13日(日) / 一般 10月17日(木)

全席指定 会員 2,700円 / 一般 3,000円  
高校生以下 1,000円

\*未就学児は入場できません。



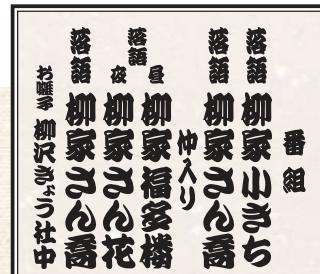
出演  
三遊亭兼好  
ふくろこうじ (パントマイム) ほか



撮影:横井洋司

## 独演会に寄せて 柳家さん喬

「芸を磨くより、人を磨け」  
私の師匠五代目柳家小さんの言葉です。  
人を磨く事で、芸も磨かれる。  
上手くなろう! 上に行こう! と努力をする事は  
噺家に限らず、あらゆる世界で通じる事だと思う。  
でも上手くなる事だけを考える時に、自分を見失ってしまう事があるのではないかと思う。  
己を知ることは何か怖い、でも知る事で見えないものが見える様になるのかもしれない。  
その見る為の努力なのかも?  
私には見えない方がいい事が沢山ありすぎる、だから努力しない。  
いや、努力しなくては消滅するだけだ!



師走に染み入る、四歳の至芸  
寄席の華なら、柳家さん喬

やなぎや さんきょう

## 柳家さん喬 独演会

今年も、三鷹の落語会の締めは、柳家さん喬師匠です。  
押しも押されもせぬ寄席の華、さん喬師匠の落語を堪能し、  
今年一年の締めくくりを、明るく笑顔でお過ごしください。

12月21日(土) 昼の部14:00/夜の部18:00開演

【託児あり】 昼の部14:00の回のみ \*夜の部と夜の部は、別の演目です。

チケット発売日 会員9月29日(日) / 一般10月3日(木)

全席指定 各回 会員2,700円 / 一般3,000円  
高校生以下1,000円

\*未就学児は入場できません。

- 予告  
次号『MARCL+ 180』にて  
(11月発行予定)  
発売予定の主な落語公演
- 林家たい平独演会 2025年1月19日(日) 14:00 三鷹市芸術文化センター 星のホール
  - 桂宮治独演会 1月26日(日) 14:00 三鷹市芸術文化センター 星のホール
  - 柳家喬太郎 みたか勉強会 2月1日(土) 14:00/18:00 三鷹市芸術文化センター 星のホール
  - 立川志らく独演会 2月22日(土) 14:00 三鷹市芸術文化センター 星のホール
  - 柳家花緑独演会 3月22日(土) 14:00/18:00 三鷹市芸術文化センター 星のホール

ほか

## 【音楽公演チケット 好評発売中】

シュテファン・テミング  
リコーダー・リサイタル  
「サウンド・ストーリーズ」

リコーダーの超絶技巧 大爆発!!

10月12日(土) 15:00開演 チケット発売中

全席指定 \*未就学児は入場できません。

会員S席3,600円・A席2,700円 / 一般S席4,000円・A席3,000円  
0-70(70歳以上/A席限定)2,700円 / U-23(23歳以下/A席限定)2,500円

共演 マルグレート・ケール(バロック・ハープ)

シュテファン・  
テミング  
(リコーダー)  
©Harald Hoffmann

♪ ファミリーコンサート in 星のホール

えほん

おんがく

# 絵本と音楽のコンサート

出 演

鶴木絵里  
(ソプラノ 朗読)

國末貞仁  
(サックス)

中川賢一  
(ピアノ)



休憩なし、1時間のコンサート!  
「はじめてのお客様」の  
ホールデビューを応援します♪



12月22日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 10月1日(火) / 一般 10月2日(水)

全席指定 会員 1,600円 / 一般 1,800円 / 小学生以下 500円

0歳～入場可 \*座席を要しない2歳以下は無料

\*ロビーにベビーカー置き場、芸術文化センター2階に授乳室、おむつ替えコーナーがあります。

2023年12月に星のホールではじめて開催し、大好評だった「絵本と音楽のコンサート」。

今年は、数ある絵本作品の中から、特に好評だった2作品に加えて、

厳選した3作品をクラシック音楽とのコラボレーションでお届けします！

「また聴きたい！」とリクエストの多かったディズニー作品やクリスマスにちなんだ作品も演奏します。

星のホールで、楽しい絵本の世界とちょっと早いクリスマスと一緒に楽しめましょう！

お客様の感想  
(2023年公演のアンケートより)

- ・絵本と音楽のコラボレーション、最高でした。もっと開催してほしい！
- ・音楽と一緒に、絵本の世界に入り込める気がします。子どもたちも見入っていました。
- ・子どもと一緒に親も楽しむことができました。また来ます！



鶴木絵里 (ソプラノ・朗読)

昨年発売1週間で完売と大好評をいただいた「絵本と音楽のコンサート」、今年も開催決定です！おなじみの絵本の他に、ピアノとサックスと歌も一緒に楽しめる素敵なコンサートです♪ 皆さんよく知っているディズニーの曲も演奏しますよ。少し早めのクリスマスを私たちと一緒に過ごしませんか？会場で皆さんのお越しをお待ちしております！

國末貞仁 (サックス)

大人気公演「絵本と音楽のコンサート」が今年もさらにパワーアップして帰ってきましたよ～！絵本の読み聞かせにピアノとサックスの奏でる音楽がプラスされることで、中川さんの繊細さと力強さを兼ね備えたきらびやかなピアノ、鶴木さんの多彩な声色による素敵な歌と朗読、そして國末の4種類のサックスから飛び出す楽しくノリノリな赤ちゃんから大人まで家族みんなで楽しめるコンサートです!! ゼひぜひ私たちと一緒に素敵な時間を過ごしましょう!!



© Aya Shindo



中川賢一 (ピアノ)

昨年初めて開催したコンサートは、発売1週間で完売！子どもから大人まで楽しめる絵本と音楽が満載、みんな大好きディズニー作品もたくさん！リズム遊びもするので読み聞かせのコラボレーションで絵本を何倍も楽しんでいただけます。見て聴くだけではなく、私たちと一緒に演奏しましょう！

絵本でワクワク★

- ★もいもい (絵:市原淳 / 監修:開一夫 / ディスカヴァー・トゥエンティワン)
- ★だるまさんシリーズ「だるまさんが だるまさんの だるまさんと」 (作:かがくい ひろし / ブロンズ新社)
- ★きんぎょが にげた (作:五味太郎 / 福音館書店)
- ★ねてののだあれ (作:神沢 利子 / 絵:山内 ふじ江 / 福音館書店)
- ★スイミー ちいさなかしこいさかなののはなし (作:レオ=レオニ / 訳:谷川俊太郎 / 好学社)

演奏を楽しもう♪

- ♪葉加瀬太郎: 情熱大陸 ♪シャーマン兄弟 (編曲: 抜間 美帆): 小さな世界
- ♪メンケン: ホール・ニュー・ワールド ♪ビゼー: ハバネラ【リズム遊び】
- ♪小林亜星: あわてんぼうのサンタクロース ほか

世界最高峰の管楽アンサンブルが奏でる ドラマティックな饗宴

# レ・ヴァン・フランセ



©Warner Classics

2025年3月16日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 10月1日(火) / 一般 10月2日(水)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員 S席 5,850円・A席 4,950円 / 一般 S席 6,500円・A席 5,500円  
U-23 (23歳以下/A席限定) 4,000円

\*U-23の中学生以上の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

♪曲目 \*曲目は決定次第、財団ホームページでお知らせいたします。

## 出演

エマニュエル・パユ (フルート)  
フランソワ・ルルー (オーボエ)  
ポール・メイエ (クラリネット)  
ラドヴァン・ヴラトコヴィチ (ホルン)  
ジルベール・オダン (バッソン)  
エリック・ル・サージュ (ピアノ)

ポール・メイエ (クラリネット)、エマニュエル・パユ (フルート)、フランソワ・ルルー (オーボエ)、ジルベール・オダン (バッソン)、ラドヴァン・ヴラトコヴィチ (ホルン)、エリック・ル・サージュ (ピアノ) の国際的に活躍する6人の名手から成るレ・ヴァン・フランセは、木管五重奏にピアノが入るアンサンブル。彼らは完璧な演奏テクニックと群を抜く音楽性、驚くばかりの流麗さと美しく艶やかな音色で世界を魅了しています。

三鷹市芸術文化センター・風のホールとの縁も深く、2002年3月の初登場以降、今回が通算9回目のコンサートになります。

今回も多彩な曲目を通じて木管アンサンブルの粋を余すことなく伝えることでしょう。

世界最先端の演奏に息をのむ、心躍る、そんな特別なひとときを、風のホールでぜひ味わってみてはいかがでしょうか。

- 他のホールでは味わえないアットホーム感があり、大満足。
- 風のホールは室内楽に最適な空間で、響きが本当に素晴らしい。他会場の公演もあったが、迷うことなく三鷹を選択しました。
- メンバーの皆さんの様子が、とても楽しそうだったし、空間による音の響きが絶妙。
- 他のホールでは聴けない音色。

## お客さまの感想

2023年3月公演のアンケートより



《樹 (一)》 162×130cm / 1961年 / 山形美術館蔵



《花》 162×130cm / 1975年 / 山形美術館蔵

# 桜井浜江中期作品展

10月12日(土)～11月4日(月・休) 会場 三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー

観覧時間: 10:30-17:30 観覧無料 休館日: 月曜日(10/14, 11/4は開館)、10/15(火)、10/16(水)

協力: 公益財団法人山形美術館

1926(大正15)年、18歳の桜井浜江は画家となるべく故郷山形を出奔上京します。そして2007(平成19)年2月12日、99歳を目前に三鷹中央病院にて息を引き取るまで、つまり18歳から80年余を経たその日まで、常にひとりの「画家」であり続けました。

今回の展示は昨年の初期作品展に統けて、「樹」を中心とした中期作品7点で構成されます。桜井の画業はこの「樹」においてひとつの到達点に達したと言ってよいでしょう。ここに在るものは樹そのものであり、同時に桜井浜江という裸の人間です。それ以上でもそれ以下でもありません。ただ一途な努力が、画家をここに導いたという以外にないと思います。

三鷹市の所蔵品からは小品ですがとても珍しい青い樹を、そして故郷の山形美術館からは代表作である「樹」を3点、そしてそれに続く鮮やかな色彩が特徴の3点、計7点を展示致します。どれだけ凝視してもし尽くすことのない作品たちです。どうぞ、心ゆくまでご鑑賞ください。



《青い樹 (仮題)》 39×32cm / 年代不詳 / 三鷹市蔵

会場 三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー 〒181-0013 三鷹市下連雀3-42-3 1階 \*三鷹駅から徒歩5分  
問合せ 三鷹市公会堂 Tel:0422-29-9868



# 太宰治展示室 三鷹の此の小さい家

企画展示 石井立文庫公開記念

## 石井立が遺したもの

### —編集者としての喜びは《できるかぎりよき本》をつくること—

晩年の太宰治を担当した筑摩書房の編集者 石井立（1923-1964）。その約300点におよぶ資料が「石井立文庫」として三鷹市に寄贈されたことを記念し、企画展示「石井立が遺したもの—編集者としての喜びは《できるかぎりよき本》をつくること—」を開催いたします。

12月1日（日）まで開催中 協力 筑摩書房 監修 安藤 宏（東京大学名誉教授）

会場 太宰治展示室 三鷹の此の小さい家（三鷹市美術ギャラリー内）

Tel: 0422-79-0033 三鷹市下連雀3-35-1 \*JR三鷹駅（南口）前CORAL5階

観覧時間：10:00-18:00 観覧無料

休館日：月曜日、9/11(水)、9/12(木)、9/17(火)、9/18(水)、9/24(火)、9/25(水)、

10/15(火)～17(木)、10/22(火)～25(金)、11/5(火)、11/6(水)

\*月曜日が休日の場合は開館 \*展示替えなど臨時休館あり

### I 『井伏鱒二選集』の真

終戦後、三鷹に戻った太宰は『井伏鱒二選集』の刊行を企図しましたが、第四巻後記を遺して帰らぬ人となり、全巻の刊行を見届けることはありませんでした。

太宰の晩年にさやかれる師・井伏鱒二との確執については、この選集が深く関わっていると指摘されています。本章では、著者の井伏と選者である太宰の意向が食い違いをみせていたことを語る資料を中心に、石井宛の太宰の署名入り初版本などの自筆資料を公開します。



▲ 石井立宛 太宰治『斜陽』 新潮社 / 1947年  
太宰が石井のために、扉頁にダンテの言葉を記した献呈本。

### II 編集者としての喜び—《できるかぎりよき本》をつくること—

「石井立文庫」には、太宰文学を後世に伝えるためにさまざまな分野で力を尽くした石井立の姿と、作家たちとの信頼関係がうかがえる資料が遺されています。

本章では、《できるかぎりよき本》を世に出すことを信念とした石井が、40歳という若さで亡くなるまでの活動に光を当てます。太宰だけでなく、井伏鱒二、小山清、三浦哲郎らそううたる作家たちと交わした書簡や葉書などにもご注目ください。

▲ 小山清 石井立宛葉書 1954年9月14日

石井の勤める筑摩書房の創設者 古田晃が太宰全集の刊行を企画していることの報告。

## みたか太宰治作品俱楽部

指定の太宰作品を事前に読んだ参加者が集まって作品の感想を自由に述べ合い、太宰文学の新たな魅力を発掘する読書会を開催します。太宰が弟子と書斎で交わした文芸談義を疑似体験し、その気分を味わうことのできる、三鷹ならではの企画です。

10月25日（金）15:00-16:30（予定）【参加費】無料 【定員】6人程度 \*申込多数の場合は抽選

会場 太宰治展示室 三鷹の此の小さい家（三鷹市美術ギャラリー内）

指定作品 「饗應夫人」 \*参加者の皆さまには、後日、テキストを送付いたします。

講師 平 浩一（国士館大学教授）

### 講師プロフィール

「昭和初年代の文学状況の研究」で第15回窪田空穂賞受賞（2008年）。著書に『文芸復興』の系譜学一志賀直哉から太宰治へ、『太宰治と戦争』（共著）などがある。太宰治を中心に日本近代文学の研究をすすめ、「小説に何らかの『謎』を見つけ、いろいろな方法で『謎解き』をし、「その過程を通じて、同じ小説でも様々な読み方が可能になり、より楽しめる」（国士館大学HPコラムより）指導法によって、文学作品を自力で読み解いていく力を発芽させながら近代文学への親しみを深めることに主眼を置いている。

申込締切 10月7日（月）必着 \*申込は、お1人様1通のみ

申込方法 往復はがきで下記申込先「みたか太宰治作品俱楽部係」宛てにお送りください。

往信はがきに、①参加者氏名、②住所・電話番号、③応募の動機を、返信はがきに宛先をご記入ください。

### 申込・問合せ

#### ● 太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150 入館無料

開館時間：10:00-17:30 休館日：月曜日（月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館）

## 太宰治作品朗読会

【定員】各回25人 参加費無料



第174回 10月18日（金）18:00開演 (18:50終演予定)

●出演 鈴木千秋（朗読家） 朗読作品 「おさん」

定期的に朗読公演を行い、若手の育成にも力を注ぎながら活躍の幅を広げている鈴木千秋さんによる朗読です。力強い朗読、ご期待ください。



第175回 11月15日（金）18:00開演 (18:50終演予定)

●出演 杉村理加（アトリエエコー所属俳優） 朗読作品 「新釈諸国囃」より「女賊」ほか

さまざまな役柄を演じて人々を魅了する杉村理加さん。コミカルな作品から古典、妖艶な作品まで物語によって変化する杉村さんの語りで、太宰治作品をご堪能ください。

申込締切 第174回 10月3日（木）必着 / 第175回 10月31日（木）必着

申込方法 往復はがきで下記申込先「太宰治朗読会係」宛てにお送りください。往信はがきに、①ご希望の回、②参加者氏名（2人まで）、③代表者の住所・電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。

\*申込は各回につき、お1人様1通のみ \*申込多数の場合は抽選

### 会場・申込

#### ● 太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150 入館無料

開館時間：10:00-17:30 休館日：月曜日（月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館）



山本有三 没後50年

# 濁流 雜談 近衛文麿 —燃ゆる創作への想い—

企画展 9月14日(土)～2025年5月11日(日)

休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)、

9/17(火)、9/18(水)、9/24(火)、9/25(水)、10/15(火)、10/16(水)、11/5(火)、11/6(水)、

年末年始(12/9-1/4)、1/14(火)、1/15(水)、2/25(火)、2/26(水)、5/7(水)、5/8(木)

主催：公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 / 三鷹市

協力：栃木市立文学館 / 山本有三ふるさと記念館 / 杉並区立郷土博物館 / 株式会社クリーク・アンド・リバー社

本年は、山本有三の没後50年という節目の年にあたります。記念館では、有三が85歳という老齢にして連載を開始し、昭和49年に亡くなったことで未完のまま絶筆となった「濁流 雜談 近衛文麿」を取り上げた企画展を開催します。親交の深かった近衛文麿について緻密な調査を重ね、長年の構想の末、連載に踏み切った本作を、有三と文麿の親交を示す書簡や、「濁流」の構想メモとみられる書込みの入った創作ノートなどとともに紹介します。完成すれば作家華生の大作となっていたことを予感させる本作の魅力をお楽しみください。

また、会期中には、文豪転生シミュレーションゲーム「文豪とアルケミスト」(DMM GAMES)とのタイアップ企画として、山本有三とゆかりの深い三鷹市山本有三記念館・栃木市立文学館・山本有三ふるさと記念館の三館連携スタンプラリーを開催します。期間中、三鷹市山本有三記念館と栃木市立文学館でスタンプを押した方に、デザインの異なるポストカードをプレゼント! 3館すべてのスタンプを集めた方には、最後にスタンプを押した館で、描き起こしイラスト入りの特典カードをプレゼントいたします。



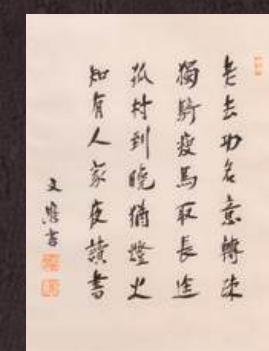
『濁流 雜談 近衛文麿』  
(毎日新聞社 / 昭和49年5月)



山本有三と近衛文麿(昭和14年8月 / 軽井沢の近衛文麿別荘にて) \*背景使用画像:「創作ノート」(年代不詳)



創作ノート(年代不詳)



近衛文麿書「夜行」(軸装)



「濁流」第1回 自筆校正入り紙面

会期中、三鷹市山本有三記念館および栃木市立文学館では、館内に等身大パネルを設置。オリジナルグッズも販売いたします。

\*ポストカード、特典カードは無くなり次第終了となります。

\*山本有三ふるさと記念館でのポストカードプレゼントはありません。

\*詳細は各館にお問い合わせください。

## ●栃木市立文学館

〒328-0016 栃木県栃木市入舟町7-31  
Tel: 0282-25-5400

## ●山本有三ふるさと記念館

〒328-0015 栃木県栃木市万町5-3  
Tel: 0282-22-8805



©2016 EXNOA LLC

文化の日にまつわる資料を期間限定で公開します。

展示期間 10月5日(土)～11月17日(日)

山本有三とゆかりの深い文化の日に合わせ、文化勲章をはじめ文化の日にまつわる貴重な資料を、期間限定で記念館1階の常設展にて、展示します。ぜひこの機会にご覧ください。



## ●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233

開館時間: 9:30-17:00 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料: 300円(20名以上の団体200円) \*中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

\*「東京・ミュージアムぐるっとバス2024」利用者は無料 \*受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。



第9回 山本有三記念館賞  
大畠希嶺「こもれびの館」



第9回 みらい賞  
臼井颯志「ゆうぞうさんこんにちは」

第10回

## 三鷹市山本有三記念館 スケッチコンテスト

募集作品 三鷹市山本有三記念館  
または有三記念公園を描いたもの

作品募集期間 10月1日(火)～12月15日(日) \*必着

主催：公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団

協力：特定非営利活動法人みたか都市観光協会

本コンテストでは、山本有三記念館を題材とした絵画作品を募集いたします。

記念館は、大正末期に建てられた洋風建築であり、作家の山本有三が昭和11(1936)年から21(1946)年まで家族と共に暮らした家です。三鷹市の有形文化財に指定されている山本有三記念館を、あなただけのタッチで描いてみませんか？

ご応募いただいた作品はすべて、コンテスト会場である三鷹市公会堂さんさん館にて展示いたします。

コンテスト期間 2025年1月18日(土)～26日(日) 会場 三鷹市公会堂さんさん館 \*1/20(月)は休館

【各賞】山本有三記念館賞、市民賞、審査員特別賞、みらい賞(小学生以下対象) \*各1点(賞状+記念品)

【審査方法】コンテスト来場者の投票および審査員の推薦に基づき受賞作品を決定

\*応募規定等の詳細は、ホームページをご確認ください。

### 関連イベント

## 秋の野外スケッチ会

第10回スケッチコンテストへの作品応募者を対象に、  
プロの講師からスケッチのコツを学べる野外スケッチ会を開催します♪  
スケッチ後は記念館内で講評会も実施します。

10月27日(日) 10:00～16:00 \*雨天時は11/2(土)に順延

講師 大谷 徳 (アトリエ・フラン デザイン科チーフ / 多摩美術大学卒)

【定員】10人 【参加費】300円

【参加条件】中学生以上で、第10回スケッチコンテストに作品を応募していただける方

【持ち物】画材(コンテスト規定に沿ったもの)、昼食、参加費(300円)

申込方法 電話予約 \*先着制

申込期間 10月1日(火)10:00から開催日前日の17:00まで



## おはなし会

おとぎ話に出てくるような洋館で、  
おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

第63回 10月12日(土) 14:00～14:30

第64回 11月9日(土) 14:00～14:30

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

内容 絵本の読み聞かせ、紙芝居など

語り手 おはなしあづきの会(三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆さま)

【対象】未就学児から小学1年生程度 \*申込不要、直接ご来館ください。

【参加費】無料 \*未就学児は、保護者同伴でお越しください。\*同伴の保護者は、入館料(300円)が必要です。



出演

瀬戸口 郁(文学座)

演目

「ふしゃくしんみょう」(抜粹)

## 第20回 三鷹市山本有三記念館 秋の朗読会

11月3日「文化の日」は、山本有三とゆかりの深い祝日です。

昭和23(1948)年、参議院の文化委員長を務めていた山本有三は、祝日法の制定に携わり、日本国憲法の公布日である11月3日を国民の祝日とすることに尽力しました。また、昭和40(1965)年には、この祝日に第25回文化勲章を受章しています。秋の深まる夕べ、趣ある洋館で有三作品の朗読に耳を傾けてはいかがでしょうか。

11月3日(日・祝) 18:00～19:30

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

【定員】35人 【参加費】300円(入館料)

申込方法 往復はがきまたは申込フォームからお申し込みください。

往復はがきは、下記申込先「朗読会係」宛てにお送りください。

往信はがきに、①参加希望人数(2人まで)、②代表者の住所・電話番号、  
③何を見て応募したか、返信はがきに宛先をご記入ください。

申込締切 10月3日(木) \*消印有効

\*申込は、いずれかの申込方法でお1人様1回限り

\*申込多数の場合は抽選(抽選結果は、当落にかかわらず締切日から1週間以内に投函または返信メールを送信します。)



申込フォーム▲

● 三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel:0422-42-6233

開館時間: 9:30～17:00 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料: 300円(20名以上の団体200円) \*中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

\*「東京・ミュージアムぐるっとバス2024」利用者は無料 \*年間パスポート1,000円(購入日から1年間有効。受付にて販売)

申込・問合せ

# みたか井心亭



純和風数奇屋造りの穏やかな雰囲気のお部屋で、日本の伝統文化を季節とともに楽しむ講座のご紹介です。

## 夜のお茶を楽しむ会

静かな夜の井心亭で、一緒にお茶を楽しみませんか。

**第2回 11月27日(水) 18:30-20:00**

\*講師が点てるお茶をお楽しみ会です。お茶を点てる体験はありません。

**講師** 三鷹市茶道連盟

**【定員】**12人

**【対象】**中学生以上 (茶道経験の有無は問いません)

**【参加費】**1,200円/1人

**【持ち物】**白足袋か白い靴下

**申込締切** 10月25日(金) \*往復はがきは消印有効



▲申込フォーム

## 茶道体験教室

お茶の点て方など、茶道の基本的な作法を体験できる講座です。

**第4回 表千家 12月15日(日) 14:00-16:00**

**講師** 三鷹市茶道連盟

**【定員】**15人 **【対象】**茶道未経験者 (小学3年生以上)

**【参加費】**700円/1人 **【持ち物】**白足袋か白い靴下

**申込締切** 11月8日(金) \*往復はがきは消印有効



申込フォーム▶

**申込方法** 往復はがきまたは申込フォームから希望講座ごとにお申し込みください。

往復はがきは、下記申込先「(希望講座名)係」宛てにお送りください。

往信はがきに、①参加希望人数(2人まで)、②参加者全員の氏名・年齢、③代表者の住所、④代表者の電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。

\*申込多数の場合は抽選 \*申込締切後、1週間程度で返信はがきもしくはメールにて抽選結果をご連絡します。

\*申込は各事業につき、いずれかの申込方法でお1人様1回限り \*各回完結で、連続する内容ではありません。

### みたか井心亭

Tel:0422-46-3922

〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48

\*JR三鷹駅南口から徒歩15分



## 三鷹市民大学総合コース公開講座

三鷹市民大学総合コースは、市民が企画・運営で実施している講座で、開講から57年目です。

年間カリキュラムの一部を、総合コースの学習生と一緒に一般の方も聴講できる企画として公開しています。

### アメリカと世界、そして日本

受講料無料

**10月11日(金) 10:00-12:00** 会場 生涯学習センター ホール

**【定員】**20人 **【対象】**16歳以上の方 (在勤・在学含む)

**申込方法** 生涯学習センターへ電話 (9:00-21:00) \*先着順

**講師**  
前嶋和弘  
(上智大学教授  
総合グローバル学部長)



### 紛争地の現場から

受講料無料

**10月12日(土) 10:00-12:00**

\*オンライン配信は、10月22日(火)～11月22日(金)

**受講方法** ①生涯学習センターホール、②Zoomオンライン、③オンライン配信

**【定員】**①20人 / ②・③は各200人

**【対象】**①16歳以上の三鷹市民 (在勤・在学含む) のみ / ②・③16歳以上の方

**申込方法** ①生涯学習センターへ電話 (9:00-21:00)

\*先着順 ②・③は、10月5日(土)までに申込フォームからお申し込みください。 申込フォーム▶



元気創造プラザ連携講座

受講料無料

### 防災拠点施設のバックヤードを見学しよう!

元気創造プラザが災害時に防災拠点施設に大変身!

普段は入れない施設を見学して、防災グッズをゲットしよう。

防災キャラクター  
三鷹市  
「じじょまる」



**12月14日(土) 10:00-12:00** 会場 元気創造プラザ5階 災害対策本部室 (ほか)

**講師** 井上 新 (三鷹市総務部防災課)、NPO法人 Mitakaみんなの防災の皆さん

**【定員】**30人 \*申込多数の場合は抽選 **【対象】**小学3年生以上の三鷹市民 (在勤・在学含む)

**申込期間** 9月13日(金)～11月24日(日) **申込方法** 講座申込システム

● **三鷹市生涯学習センター** [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>

〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521

開館時間 9:00-22:00 休館日: 毎月第4曜日 (第4曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

● **講座申込システム** <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

講座申込▶



## 江戸怪異・都市伝説の現場検証

怪談がエンタメとなり、歌舞伎や落語の演目となった時代。「四谷怪談」のお岩さんや「皿屋敷」のお菊、九尾の狐や猫など、江戸の怪談に登場する人々や妖怪は、怖いけれど魅力的で、今もなお、愛され続けています。そんな怪談や都市伝説は、いったいどのようにして成り立ったのか、そしてどんなところで事件が起きたのでしょうか。そこには実際にあった事件や江戸の人々の願いや希望が込められていたました。江戸の怪異都市伝説の元ネタと現場を古地図や芸能の演目から探る、江戸タイムスリップ講座です。

【全3回】各回14:00-15:30

11月4日(月・休) 仏教説話から始まった江戸怪談と怪異ブーム

11月11日(月) 現代も生き続けるお岩・お菊・累

11月18日(月) かわいくてちょっと怖い化猫と妖怪たち



講師  
櫻庭由紀子  
(江戸文化研究執筆家)

会場 生涯学習センター ホール

【定員】40人 \*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方 【受講料】3,000円(全3回)

\*各回申込不可

申込締切 10月10日(木) 必着

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき\*

## はじめての楽しいゴスペル

ゴスペルが初めての方、楽譜の読めない方、英語の苦手な方もOKです。

本場の教会スタイルに倣って、楽譜は使わず、メロディーを覚えていきます。

11月7日(木)・14日(木)・21日(木)・28日(木)

12月5日(木) 【全5回】各回15:30-17:00

会場 生涯学習センター ホール

【定員】20人 \*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方

【受講料】10,000円(全5回) \*各回申込不可

申込締切 10月10日(木) 必着 申込方法 講座申込システムまたは往復はがき\*

\*本講座終了後、三鷹市生涯学習センターフェスティバルで発表をします。



講師  
黒田潮文  
(ゴスペルディレクター)

オンライン決済

このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みに限り  
クレジット決済(支払い方法)の選択が可能で、オンラインで決済することができます。

往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、  
住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 \*詳細はHPをご覧ください。

スバルテクニカインターナショナル株式会社協力

受講料無料

## STIギャラリー MITAKAに遊びに行こう! ～SUBARUのモータースポーツってなあに?～

三鷹にあるSTIギャラリーでは過去に世界で戦ってきたSUBARUのラリーカーやレースカー、トロフィーが展示されています。自由にレースカーに乗り込んだり、トロフィーを持って一緒に写真を撮ったり、ドライビングシミュレーターを体験することもできますので、ぜひ親子で遊びに来てくださいね!



11月4日(月・休)

第1回9:00-10:30 / 第2回11:00-12:30

会場 STI GALLERY MITAKA (三鷹市大沢3-9-6)

【定員】各回20組(40人) \*申込多数の場合は抽選

【対象】三鷹市内(在学含む)の小学4年生~6年生とその保護者のペア

申込期間 9月13日(金)~10月14日(月・祝) 申込方法 講座申込システム

## 三鷹市生涯学習センターフェスティバル 特別講演 AI時代を生き抜く人間力とは

12月7日(土)・8日(日)に開催する

「三鷹市生涯学習センターフェスティバル」の  
特別講演です。

当時は、三鷹市内自主グループの皆さんのが、展示・販売、  
カフェ、演技など、学習活動の紹介や発表を行います。

12月8日(日) 14:00-15:30 受講料無料

会場 生涯学習センター ホール

【定員】80人

申込方法 10月8日(火)から生涯学習センター窓口  
または電話(9:00-21:00) \*先着順

【保育定員】8人(先着順・1歳～未就学児)

\*保育希望の方は、10月8日(火)から10月22日(火)までに  
生涯学習センター窓口または電話(9:00-21:00)にてお申し込みください。



講師  
若宮正子  
(ITエンジニア)

● 三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>

〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521

開館時間 9:00-22:00 休館日: 毎月第4曜日(第4曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

● 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

講座申込▶

# 2024みたかスポーツフェスティバル

「スポーツでつながる、みんなのえがお」をテーマに、2024みたかスポーツフェスティバルを開催します。さまざまなスポーツやレクリエーションを体験することができるようになっています。事前申し込み制の『トライアスロン競技体験』や、競技用車いすに乗って、車いすバスケなどを楽しめるバラスポーツ、あまり聞きなれない種目の『ガガ』や『ボッチャ』などのニュースポーツも体験できるほか、トレーニングルームとプールを無料開放します。また、すべての自治体に、弓道場やアーチェリー場があるわけではありませんので、実際に施設を使用しての弓道体験・アーチェリーアクティビティは、このスポーツフェスティバルでしかできない貴重な体験です！

芝生広場では、モルックなど、施設全体を使って、さまざまな催しを実施する予定です。

サポートが必要な方もご安心ください。スポーツフェスティバルを満喫していただくための「サポートデスク」を設置しております。参加しやすいブースなどご案内できますので、ぜひ奮ってご参加ください。

10月13日(日) 10:00-15:00

## イベント概要

- |                    |          |
|--------------------|----------|
| ★トライアスロン体験 (事前申込制) | ★車いす体験   |
| ★お相撲さんとふれあい体験      | ★モルック    |
| ★弓道・アーチェリーアクティビティ  | ★乗馬体験    |
| ★バルーンアート           | ★パラバルーン  |
| ★エアトランポリン          | ★昔あそび など |

## サポートデスク設置場所

三鷹中央防災公園・元気創造プラザ1階  
メインインフォメーション横

## 問合せ

●三鷹市スポーツと文化部スポーツ推進課  
Tel: 0422-29-9863 Fax: 0422-45-1167 E-mail: supotsu@city.mitaka.lg.jp

●三鷹市健康福祉部障がい者支援課  
Tel: 0422-29-9232 Fax: 0422-47-9577 E-mail: shien@city.mitaka.lg.jp

●SUBARU総合スポーツセンター  
Tel: 0422-45-1113 Fax: 0422-45-1148 E-mail: sports@mitaka-sportsandculture.or.jp



# ランニングのためのコンディショニング講座

スポーツの秋到来。ランニングにはベストシーズンです。怪我や不調を気にせずに、安心して楽しくランニングを続けるために役立つ「身体(カラダ)のケア」について学びませんか。ストレッチや体幹トレーニングなど、ご自宅でも取り組める内容も含まれています。ランニングに限らず、身体のセルフケアやコンディショニングに興味があれば、どなたでも参加可能なプログラムとなっています。奮ってご参加ください。

10月26日(土) 13:15-14:45

会場 SUBARU総合スポーツセンター 軽体操室

【定員】25人 \*申込多数の場合は抽選 【参加費】500円  
【対象】三鷹市内在住・在勤・在学で中学生以上の方  
【持ち物】動きやすい服装、ふた付き飲み物、汗拭き用タオル、タオル(長さ85cm×幅35cm程度のもの。講座内で使用します。)  
【申込方法】講座申込システム 申込締切 10月2日(水)



前回開催の様子

## 講師

山路陽子(スポーツインストラクター)

健康運動実践指導者。PFAピラティスアドバインストラクター。フィットネスウォーキングインストラクター。自治体、民間のスポーツクラブでの指導経験がある。平成30年度以降「ランニングのためのコンディショニング講座」にて講師を務める。

# 2024ボッチャみたかカップ

優勝、準優勝チームは「令和6年度東京都市町村ボッチャ大会」(2025年1月25日開催/会場:町田市)の出場権を獲得します!!

12月7日(土) 10:00-15:00

会場 SUBARU総合スポーツセンター メインアリーナ

【定員】24チーム(代表者は三鷹市に在住・在勤・在学の方、選手はチームの過半数が三鷹市に在住・在勤・在学の方。\*年齢制限なし)  
【持ち物】室内履き、外靴を入れる袋、ふた付き飲み物

【申込方法】SUBARU総合スポーツセンター(地下1階運動施設事務室)窓口または  
電子メール(sports@mitaka-sportsandculture.or.jp)で  
申込書(ホームページで入手)を送付 \*申込多数の場合は抽選

【申込期間】10月4日(金) 10:00~10月27日(日) 17:00

【問合せ】●SUBARU総合スポーツセンター Tel: 0422-45-1113  
●三鷹市スポーツと文化部スポーツ推進課 Tel: 0422-29-9863



ボッチャみたかカップの様子



ボッチャみたかカップ  
財団ホームページ

●SUBARU総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>  
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113  
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

講座申込▶



## 三鷹市芸術文化センター 風のホール

LEO 等リサイタル SHIFT~新しい伝統~  
9月14日(土) 15:00 開演 チケット発売中

みたかジュニア・オーケストラ  
結団25周年記念演奏会  
9月23日(月・休) 14:00 開演 チケット発売中  
会場 国際基督教大学(三鷹市大沢3-10-2)

川口成彦 フォルテピアノ・リサイタル  
10月6日(日) 14:00 開演 チケット発売中 託児あり

シュテファン・テミング  
リコーダー・リサイタル「サウンド・ストーリーズ」  
10月12日(土) 15:00 開演 チケット発売中

みたかジュニア・オーケストラ  
第9回オータム・コンサート  
10月20日(日) 14:00 開演 チケット発売中 託児あり

New! 風のホールでピアノを弾こう!  
ベーゼンドルファー編【三鷹市民限定】  
10月30日(水)・31日(木) 申込締切 10月2日(水)

アリーナ・イブラギモヴァ &  
セドリック・ティベルギアン テュオ・リサイタル  
11月23日(土・祝) 15:00 開演 チケット発売中 託児あり

アヌーナ  
12月8日(日) 16:00 開演 チケット発売中 託児あり

New! アヌーナ コーラス・ワークショップ  
12月8日(日) 14:15-15:00  
申込開始日 会員10月1日(火) / 一般10月2日(水)

上野耕平×山中惇史×石若駿  
12月21日(土) 16:00 開演 チケット発売中 託児あり

New! レ・ヴァン・フランセ  
2025年3月16日(日) 14:00 開演 託児あり  
チケット発売日 会員10月1日(火) / 一般10月2日(水)

三鷹市芸術文化センター 星のホール

桃月庵白酒 独演会 [完売]  
9月14日(土) 14:00 開演

桂宮治 独演会 [完売]  
9月15日(日) 14:00 開演

CINEMA SPECIAL  
スクリーンで観たい、チャップリン  
午前の部11:00/午後の部14:00 上映開始

9月28日(土)『独裁者』 [完売]

New! 11月16日(土)『黄金狂時代』 託児あり  
チケット発売日 会員9月26日(木) / 一般9月27日(金)

New! 2025年1月25日(土)『街の灯』 託児あり  
チケット発売日 会員11月14日(木) / 一般11月15日(金)

## 柳家権太楼 独演会 [完売]

9月29日(日) 14:00 開演

MITAKA "Next" Selection 25th  
THE ROB CARLTON  
18F『THE STUBBORNS』 チケット発売中  
10月4日(金)～14日(月・祝) 全13公演  
託児あり \*10/5(土) 14:00の回のみ

古今亭菊之丞 独演会  
11月2日(土) 14:00 開演 チケット発売中 託児あり

New! 柳亭市馬 独演会  
11月9日(土) 14:00 開演 託児あり  
チケット発売日 会員9月29日(日) / 一般10月3日(木)

New! 三遊亭兼好 独演会  
12月1日(日) 14:00 開演 託児あり  
チケット発売日 会員10月13日(日) / 一般10月17日(木)

New! 劇団普通『病室』  
12月6日(金)～15日(日) 全12公演  
チケット発売日 会員10月17日(木) / 一般10月18日(金)  
託児あり \*12/7(土) 14:00の回のみ

New! 柳家さん喬 独演会  
12月21日(土) 14:00/18:00 開演  
チケット発売日 会員9月29日(日) / 一般10月3日(木)

New! ファミリーコンサート in 星のホール  
絵本と音楽のコンサート  
12月22日(日) 14:00 開演  
チケット発売日 会員10月1日(火) / 一般10月2日(水)

三鷹市公会堂 光のホール

春風亭昇太 独演会 チケット発売中 託児あり  
10月19日(土) 14:00 開演 お1人様 4枚まで

春風亭一之輔 独演会 [完売]  
10月20日(日) 14:00 開演

立川志の輔 独演会 [完売]  
11月4日(月・休) 14:00 開演

三鷹市美術ギャラリー

太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」  
企画展示 石井立が遺したもの  
—編集者としての喜びは『できるかぎりよき本』をつくること—  
12月1日(日)まで 10:00-18:00

New! 太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」  
みたか太宰治作品俱楽部 申込締切  
10月25日(金) 15:00-16:30 10月7日(月)

## みたか井心亭

New! 夜のお茶を楽しむ会  
第2回 11月27日(水) 18:30-20:00  
申込締切 10月25日(金)

## New! 茶道体験教室

第4回 表千家 12月15日(日) 14:00-16:00  
P19 申込締切日 11月8日(金)

## 三鷹市山本有三記念館

企画展 山本有三没後50年  
「濁流 雜談 近衛文麿」—燃ゆる創作への想い—  
P15-16 9月14日(土)～2025年5月11日(日) 9:30-17:00

## おはなし会 各回14:00-14:30

第62回 9月14日(土)  
P18 第63回 10月12日(土)  
New! 第64回 11月9日(土)

## New! 文化の日特別展

P16 10月5日(土)～11月17日(日)

第10回 三鷹市山本有三記念館  
スケッチコンテスト作品募集  
P17 申込期間 10月1日(火)～12月15日(日)

## New! 関連イベント 秋の野外スケッチ会

10月27日(日) 10:00-16:00  
P17 申込期間 10/1(火) 10:00から開催日前日の17:00まで

## New! 秋の朗読会

P18 11月3日(日・祝) 18:00-19:30  
申込締切 10月3日(木)

## 太宰治文学サロン

P14 太宰治作品朗読会

New! 第174回 10月18日(金) 18:00-18:50  
申込締切日 10月3日(木)

New! 第175回 11月15日(金) 18:00-18:50  
申込締切日 10月31日(木)

## 三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー

New! 桜井浜江中期作品展  
10月12日(土)～11月4日(月・休) 10:30-17:30  
P12

## 三鷹市吉村昭書齋

企画展示 三鷹市吉村昭書齋開館記念  
三鷹で暮らした吉村昭 三鷹市収蔵資料展  
2025年1月13日(月・祝)まで 10:00-17:30  
P20

## SUBARU総合スポーツセンター

New! 2024みたかスポーツフェスティバル  
10月13日(日) 10:00-15:00  
P23

New! ランニングのための  
コンディショニング講座 申込締切日  
10月26日(土) 13:15-14:45 10月2日(水)

New! 2024ボッチャみたかカップ  
12月7日(土) 10:00-15:00  
P24 申込期間 10月4日(金) 10:00～10月27日(日) 17:00

## 三鷹市生涯学習センター

P20 三鷹市民大学総合コース公開講座  
New! アメリカと世界、そして日本  
10月11日(金) 10:00-12:00

New! 紛争地の現場から  
10月12日(土) 10:00-12:00  
\*オンデマンド配信は、  
10月22日(火)～11月22日(金) 配信いたします。

New! スバルテクニカインターナショナル株式会社協力  
STIギャラリー MITAKAに遊びに行こう!  
～SUBARUのモータースポーツってなぁに?～  
11月4日(月・休)  
第1回 9:00-10:30 / 第2回 11:00-12:30  
会場 STI GALLERY MITAKA(三鷹市大沢3-9-6)  
申込期間 9月13日(金)～10月14日(月・祝)

New! 江戸怪異・都市伝説の現場検証  
11月4日(月・休)・11日(月)・18日(月)【全3回】  
P21 各回14:00-15:30 申込締切日 10月10日(木)

New! はじめての楽しいゴスペル  
11月7日(木)・14日(木)・21日(木)・28日(木)、  
12月5日(木)【全5回】 各回15:30-17:00  
P21 申込締切日 10月10日(木)

New! 三鷹市生涯学習センターフェスティバル 特別講演  
AI時代を生き抜く人間力とは  
12月8日(日) 14:00-15:30  
P22 申込開始日 10月8日(火)

New! 元気創造プラザ連携講座  
防災拠点施設のバックヤードを見学しよう!  
12月14日(土) 10:00-12:00  
P20 申込期間 9月13日(金)～11月24日(日)

\*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。  
\*U-23利用の中学生以上の方、0-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。  
\*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。  
\*公演内容等は変更になる場合もあります。  
\*営利目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。  
\*公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。  
\*情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もありますので、ご了承ください。  
\*申込を締め切った事業は掲載していません。  
\*風のホール2階席へのエレベーターはありませんので、階段をご利用ください。  
\*次号のMARCL+180は11月発行予定です。

公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。  
このマークがついている公演には託児サービスがあります。 料金: 500円 定員: 10人  
対象: 1歳～未就学児 お申し込み: 各公演の2週間前までに芸術文化センターへ(先着順)