

チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、
窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

窓口販売 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂 (さんさん館) / 美術ギャラリー

受付時間 10:00-19:00 休館日 月曜日 (月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

*美術ギャラリー臨時休館日 9/12(金)、9/18(木)、10/21(火) *9/19(金)は太宰治展示室は休室です。

インターネット予約 (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号「ゆうちょ銀行」00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。*振込手数料はお客様のご負担になります。

*普通郵便の場合110円、簡易書留ご希望の場合460円を加算してお振り込みください。*お振り込み確認後、1週間以内にチケットを発送します。

MARCL〈マークル〉会員募集中!! 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引 (1公演2枚まで)、ポイントの還元 (ご利用額の5%)、情報誌の送付、
チケットの無料送付 (口座会員のみの)、スポーツ教室無料体験チケットの送付 (年1回) など

財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。



託児あり

公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。

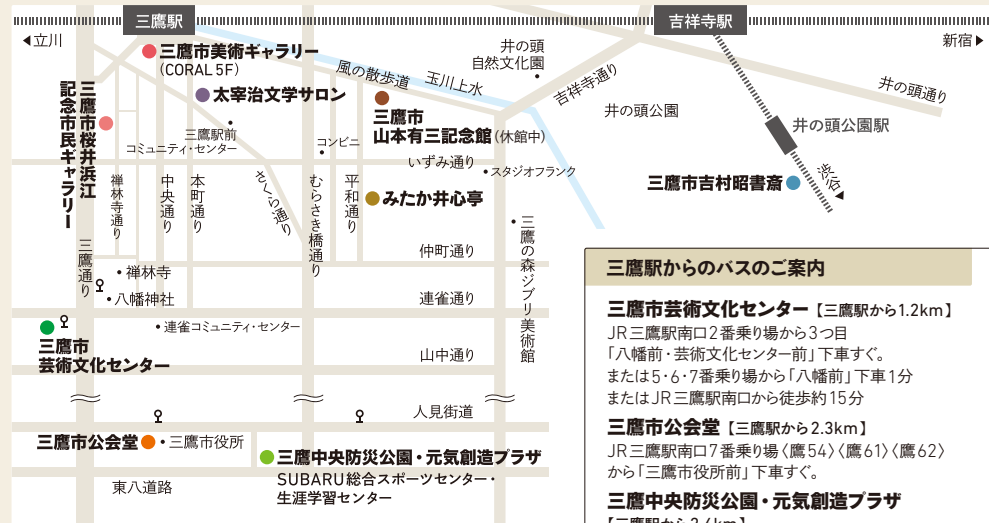
このマークがついている公演には託児サービスがあります。

料金: 500円 定員: 10人 対象: 1歳〜未就学児 申込期限: 各公演の2週間前まで

申込方法: 電話 (株式会社 明日香 0120-165-115) または申込フォームでお申し込みください。(先着順)



▲申込フォーム



三鷹駅からのバスのご案内

三鷹市芸術文化センター 【三鷹駅から1.2km】

JR三鷹駅南口2番乗り場から3つ目
「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分
またはJR三鷹駅南口から徒歩約15分

三鷹市公会堂 【三鷹駅から2.3km】

JR三鷹駅南口7番乗り場〈鷹54〉〈鷹61〉〈鷹62〉
から「三鷹市役所前」下車すぐ。

三鷹中央防災公園・元気創造プラザ

【三鷹駅から2.6km】

JR三鷹駅南口7番乗り場〈鷹54〉〈鷹61〉〈鷹62〉
から「三鷹市役所前」または

「三鷹農協前」下車徒歩約5分

*JR三鷹駅南口9番乗り場から、
みたかシティバス (北野ルート) もご利用いただけます。

発行 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団

〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 三鷹市芸術文化センター内

<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/>

2025.9.12

designed by Kentaro Kato, Fumiki Tomioka

September 2025

公益財団法人
三鷹市スポーツと文化財団
情報誌 [マークルプラス]

MARCL+185

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

Pick up

公演チケットプレゼント P2

Interview

中川優芽花 (ピアノ) P11

Music

風のホールでピアノを弾こう! P8

ファミリーコンサート in 星のホール

絵本と音楽のコンサート P9

ジャン・ロンドー (チェンバロ) P13

Theater

CINEMA SPECIAL

生きがいとともに、人生は続く。 P3

柳亭市馬 / 春風亭昇太 P5

三遊亭兼好 P6

柳家さん喬 P7

Art

アール・ブリュットみたか2025 P15

桜井滨江後期作品展 P16

Literature

太宰治展示室 企画展示 三鷹市所蔵 太宰治資料展 P17

太宰治作品朗読会 P18

吉村昭作品朗読会 P19

Sports

2025みたかスポーツフェスティバル P20

トラッソス三鷹スクール P20

ランニングのためのコンディショニング講座 P21

2025ポッチャみたかカップ P21

Lifelong Learning

楽しく学ぶフランス語入門 P22

中国語会話入門 P22

心が安らぐ「絵本の読み聞かせ」 P23

玉川上水—三鷹とのかかわりを中心として P23

SUBARUの中心ですばるを観よう! P24

三鷹市生涯学習センターフェスティバル 特別講演 P24

Workshop

こどもアートクラブ ぴっくり帽 P8

茶道体験教室 P19



(公財) 三鷹市スポーツと文化財団
設立30周年記念事業

江戸糸あやつり人形 結城座

11月3日 (月・祝) 14:00開演
三鷹市芸術文化センター 星のホール

Pick up P1

[写真] 上: 網館 / 下: 網館 写真: 石橋俊治



これからも、ともに
30th Anniversary



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団

当財団は30周年を迎えます



これからも、ともに
30th Anniversary

(公財)三鷹市スポーツと文化財団設立30周年記念 事業

チケットプレゼント

友の会会員
三鷹市民限定

Pick up

チケット招待

30周年の感謝を込めて、友の会 MARCL 会員および三鷹市民の皆さまへ、下記公演のチケットを計100枚プレゼントいたします。

チケット招待

30周年の感謝を込めて、友の会 MARCL 会員および三鷹市民の皆さまへ、次の2公演において各公演30枚(計60枚)のチケットをプレゼントいたします。

江戸糸あやつり人形 結城座

11月3日(月・祝) 14:00 開演

会場 三鷹市芸術文化センター 星のホール

演目 寿獅子、釜どろ、綱館(長唄三味線生演奏)
*途中休憩なし(演目間に人形解説があります。)

寿獅子(ことぶきじし)
結城座に最も古くから伝わる演目の一つ。厄を払い、福を呼び込むといわれ、お正月や祭りで舞われる獅子舞。のどかな獅子、蝶を追う獅子、逃げられて怒り狂う獅子などさまざまな舞をお楽しみいただけます。

釜どろ(かまどろ)
釜ゆでの極刑にあった大盗賊石川五右衛門。その手下たちは、釜こそが敵であると、大釜を見つけては持って帰ってしまう。その噂を耳にした豆腐屋の老夫婦は、大事な釜を盗まれまいと一計を案じ…。

綱館(つなやかた)
悪鬼の腕を切り落とした渡辺源次綱は、阿部晴明から、鬼が腕をとり戻にくるから物忌せよと注意を受ける。そこへ、伯母の真柴が訪ねて来るが、実は、悪鬼・炭木童子が化けた姿であった…。

出演 両川船遊、結城孫三郎 他結城座
唄 杵屋正則、杵屋巳津二郎
三味線 松永忠三郎、杵屋正毅

託児あり *未就学児は入場できません。

写真:石橋俊治

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第92回定期演奏会

2026年3月7日(土) 15:00 開演

会場 三鷹市芸術文化センター 風のホール

ゲスト 沼尻竜典(音楽監督・指揮・ピアノ)
塩谷 哲(ピアノ)

託児あり *未就学児は入場できません。
*プレゼント対象の座席はA席に限らせていただきます。

やなぎや からく 柳家花緑 独演会

2026年3月14日(土) 18:00 開演(夜の部)

会場 三鷹市芸術文化センター 星のホール

託児あり *未就学児は入場できません。

© 馬場道浩

【対象】友の会 MARCL 会員または三鷹市民(在住に限る)

お1人様 2枚まで

申込方法 往復はがきでお申し込みください。
*申込多数の場合は抽選 *申込は、お1人様1通のみ

【宛先】

〒181-0012 東京都三鷹市上連雀6-12-14
三鷹市芸術文化センター 結城座チケットプレゼント係宛てに、記入見本(右記)をご参照の上お送りください。

申込締切 10月7日(火) 必着

当日は、公演前に財団設立30周年記念式典を予定(13:00開始)しておりますので、式典からご臨席いただきますよう、お願い申し上げます。詳細は、当選のご通知と合わせてご案内いたします。

〈記入見本〉以下の項目をご明記ください。



必ず返信面にも
●住所と●名前を
ご記入ください。

- 『11/3 結城座』
- 枚数(1枚か2枚)
- 住所
- 氏名(フリガナも)
- 電話番号
- 会員番号
(MARCL 会員の場合)

《返信用表面》

《往信用裏面》

【対象】友の会 MARCL 会員または三鷹市民(在住に限る)

お1人様 2枚まで

申込方法 往復はがきでお申し込みください。(各公演共通)
*申込多数の場合は抽選 *申込は、お1人様1通のみ

【宛先】

〒181-0012 東京都三鷹市上連雀6-12-14
三鷹市芸術文化センター 公演チケットプレゼント係宛てに、記入見本(右記)をご参照の上お送りください。

申込締切 10月7日(火) 必着 *公演ごとにお申し込みください。

●上記公演の通常発売に関する詳細は、MARCL+にて順次お知らせいたします。

〈記入見本〉以下の項目をご明記ください。



必ず返信面にも
●住所と●名前を
ご記入ください。

- 希望の公演名
- 枚数(1枚か2枚)
- 住所
- 氏名(フリガナも)
- 電話番号
- 会員番号
(MARCL 会員の場合)

《返信用表面》

《往信用裏面》

P1-2掲載のチケットプレゼントは、公演ごとにお申し込みいただけます。

ピックアップ

2

芸術文化センター風のホール

芸術文化センター星のホール

1

芸術文化センター星のホール

ピックアップ

1

芸術文化センター星のホール

『人生フルーツ』



© 東海テレビ放送

『君を想い、バスに乗る』



© Last Bus Ltd 2021

『陽だまりハウスでマラソンを』



© 2013 Neue Schönhauser Filmproduktion, Universum Film, ARRI Film & TV

CINEMA SPECIAL

生きがいとともに、人生は続く。

～歳を重ね、それぞれに輝く、映画特集～

『イーディ、83歳 はじめての山登り』



© 2017 Cape Wrath Films Ltd.

『チア・アップ!』



© 2019 POMS PICTURES LLC All Rights Reserved

『土を喰らう十二月』



© 2022『土を喰らう十二月』製作委員会

11月29日(土) 午前の部 11:00-12:42 / 午後の部 14:00-15:42【完全入替制】

チケット発売日 会員 9月25日(木) / 一般 9月26日(金)

自らの人生を登りなおすため、83歳の老婦人が挑んだ、大いなる人間賛歌。

『イーディ、83歳 はじめての山登り』 Edie

(2017年 / イギリス / 102分 / 16:9 / DCP / アットエンタテインメント)

監督・脚本: サイモン・ハンター 脚本: エリザベス・オハララン
出演: シーラ・ハンコック、ケヴィン・ガスリー、ポール・ブラニガン

30年にわたり、気難しい夫の介護に人生を捧げてきた83歳のイーディは、夫に先立たれた今、自らの人生にむなしさを感じていた。しかしある時、街で耳にした何気ない言葉に励まされ、突如、幼い頃からの夢であったスコットランドのスミルベン山に登ることを決意する。かつて登山家であった父親の影響を受け、夢を叶えるために大きな一歩を踏み出したイーディだったが、その登頂への道のりはあまりにも険しかった。やがて、ある青年との偶然の出会いをきっかけに、人に支えてもらうことの大切さを痛感するのだった…。年齢に関係なく、いつだって人は学ぶことができるという、挑戦する心の大切さを教えてくれる、人生の希望の物語。



© 2017 Cape Wrath Films Ltd.

年月を経た先に訪れた、新たな輝き。
あの頃と変わらぬまま心に灯り続ける、永遠の情熱。
人はいつだって、そして何度でも、スタートラインに立てる。

年齢に捉われることなく、
それぞれの人生の、それぞれの生きがいとともに、
輝きながら生きている人たちが主人公の、映画を集めました。

誰しにも訪れる人生の後半戦に、
力が湧いてくる時間を、劇場でお過ごしください。



『陽だまりハウスでマラソンを』
© 2013 Neue Schönhauser Filmproduktion, Universum Film, ARRI Film & TV



『君を想い、バスに乗る』
© Last Bus Ltd 2021

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

各部 会員 450円 / 一般 500円 / 学生 400円 (当日学生証拝見)

協力: 合同会社東風、東海テレビ放送、株式会社LDH pictures、
ニューセレクト株式会社、アットエンタテインメント株式会社、
株式会社クロックワークス、日活株式会社

2026年 1月24日(土) 午前の部 11:00-12:31 / 午後の部 14:00-15:31【完全入替制】

チケット発売日 会員 11月27日(木) / 一般 11月28日(金)

自分史上、最高の今を生きる、平均年齢72歳のチアリーディング・チームの奇跡!

『チア・アップ!』 Poms

(2019年 / アメリカ / 91分 / アメリカンビスタ / DCP / クロックワークス=アルバトロス・フィルム)



© 2019 POMS PICTURES LLC All Rights Reserved

監督: ザラ・ヘイズ 脚本: シェーン・アトキンソン
出演: ダイアン・キートン、ジャッキー・ウィーヴァー、アリーシャ・ボー
病を患い、今までよりもゆとりと時間を過ごすため、シニアタウンに引っ越してきたマーサ。しかし、新しい生活になかなか馴染めない彼女に、友人のシェリルは「夢を諦めるのはまだ早い!」と励ましの言葉をかける。やがて、自らの過去の人生に思いを巡らせたマーサは、若い頃からずっと抱いていた「チアリーダーになる夢」を思い出し、一念発起、チアリーディング・クラブを結成する。周りの同世代の女性を巻き込み、体力の衰えに苦しみながらも、平均年齢72歳のチアリーディング・チームは、大会出場を目指して懸命に練習を重ねる。そしてマーサ自身も、再び襲いかかる病を振り払うようにチアに没頭していく中、大会の日が近付いてきて…。

チケット
発売中

9月27日(土) 午前の部 11:00-12:55 / 午後の部 14:00-15:55【完全入替制】

忘れ去られた、かつてのマラソンの英雄が、湧き上がる情熱とともに、再び走り始める!

『陽だまりハウスでマラソンを』 Back on Track

(2013年 / ドイツ / 115分 / シネマスコープ / DCP / アルバトロス・フィルム)

監督: キリアン・リートホーフ 脚本: キリアン・リートホーフ、マーク・ブレーバウム
出演: ディーター・ハラーフォルデン、タチア・サイプト、ハイケ・マカッシュ



© 2013 Neue Schönhauser Filmproduktion, Universum Film, ARRI Film & TV



撮影：武藤宗晴

秋空の如く、心晴れやか

澄み渡る語り、柳亭市馬

りゅうてい いちば

柳亭市馬 独演会

まさに真一文字に打ち込まれた竹刀のごとく、
ぶれることのない高座の姿。
通を喰らせつつも、
落語は初心者という方も大満足の、見事な語り口。
秋風が心地よい頃、
懐の深い落語に包まれるひと時をお過ごしください。

出演 柳亭市馬、柳亭小燕枝 ほか

11月15日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員 10月4日(土) / 一般 10月8日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

心も弾び、爆笑の渦!

昇太の道は、昇太あるのみ!

しゅんぶうてい しゅうた

春風亭昇太 独演会

テレビに舞台にと、活躍の場が広い昇太師匠ですが、
その魅力の本丸は、やはり落語会でこそ!
抱腹絶倒の昇太落語に、どうぞご期待ください!

出演 春風亭昇太 ほか

11月24日(月・祝) 14:00開演

チケット発売日 会員 9月28日(日) / 一般 10月2日(木)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 3,150円 / 一般 3,500円 / 高校生以下 1,000円

お1人様 4枚まで

同一のお客様が4枚までのご購入は可能ですが、
5枚以上は購入できませんのでご了承ください。



撮影：橋 蓮二

演目「貧乏神」ほか



額面を超える金額での
チケット転売を禁止いたします

オークションやインターネットサイト、金券ショップ等における、額面を超える
金額でのチケット転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

爽やかな毒も、心地よく

爆笑渦巻く、三遊亭兼好

さんゆうてい けんこう

三遊亭兼好 独演会

愛に満ちた人間観察の視線が導く、
爽やかな毒も心地よい笑いを誘う。
一度聴いたら癖になる実力派、
三遊亭兼好師匠の落語を、お楽しみください。

出演 三遊亭兼好、コント青年団 ほか

12月13日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員 10月4日(土) / 一般 10月8日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円



コント青年団

独演会に寄せて 三遊亭兼好

コント青年団さんたちは、コントの王道を力強く歩く
芸人である。おしゃべりの間にはさむ「コント風」の
笑いや短いコントを繋ぎ合わせるものが流行る中で、
王道を行く姿はカッコいい。お客様の反応で自在に
やり取りが変わって、遊びを楽しむ余裕もある。顔が
また、コントにピッタリだ。二人が舞台上に並ぶだけで
何か事件が起きそう、と予感させる。羨ましい。見た
目より人柄もとても良い(笑)
私の大好きなコントである。

画：三遊亭兼好

予告 次号『MARCL+ 186』(11月発行予定)にて発売予定の主な落語公演

● 林家たい平 独演会	2026年1月18日(日) 14:00	三鷹市芸術文化センター 星のホール
● 桂宮治 独演会	1月31日(土) 14:00	三鷹市芸術文化センター 星のホール
● 柳家喬太郎 みたか勉強会	2月7日(土) 14:00 / 18:00	三鷹市芸術文化センター 星のホール
● 立川志らく 独演会	2月14日(土) 14:00	三鷹市芸術文化センター 星のホール
● 立川志の輔 独演会	3月7日(土) 14:00	三鷹市公会堂 光のホール
● 柳家花緑 独演会	3月14日(土) 14:00 / 18:00	三鷹市芸術文化センター 星のホール

ほか

ファミリーコンサート in 星のホール



ファミリーコンサート in 星のホール 絵本と音楽のコンサート

12月21日(日) 14:00開演 チケット発売日 会員9月24日(水) / 一般9月25日(木)

全席指定 会員1,800円 / 一般2,000円 / 小学生以下500円

0歳～入場可 ★座席を要しない2歳以下は無料 ＊ロビーにベビーカー置き場、芸術文化センター2階に授乳室、おむつ替えコーナーがあります。

2023年からスタートした「絵本と音楽のコンサート」。今回は、幅広い年齢層のお子さんに楽しんでいただけるよう、6つの絵本作品を選びました。「くつついた」は、動物たちによる思わず赤ちゃんも笑顔になる絵本です。「ねないこだれだ」は、お父さん、お母さんも懐かしい作品ではないでしょうか。また、仔猫たちの躍動感あふれる「にゃん にゃん」、三鷹市在住の神沢利子による作品もご紹介いたします。そして、今年の目玉は「ほげちゃん」です。

ある日、女の子は変な顔をした水色のぬいぐるみをプレゼントされます。ぬいぐるみは「ほげちゃん」と名付

けられ、女の子の遊び相手になり、ケチャップのついた手で触られたり、時には飼ひ猫の枕になり…。それでもほげちゃんは、家族に寄り添います。

ある日、女の子の家族はお出かけをしますが、ほげちゃんは置いてけぼりにされてしまいました。その理由は「洗ってなくて、きたないから。」その言葉を聞いたほげちゃんは、思いもよらない行動に出るのです！可愛さとシュールさを持ち合わせた絵本と素敵な音楽のコラボレーションは、注目です。

今年も星のホールで、楽しい絵本の世界とちょっと早いクリスマスと一緒に楽しみましょう！

出演者からのメッセージ♪

鷗木絵里 (ソプラノ・朗読)

毎年皆様に御好評頂いている絵本コンサート、遂に第3弾となりました！今回も三鷹市にゆかりのある神沢利子さんの絵本や私自身も子供の時に楽しんだせないこさんの絵本など、盛りだくさんの絵本と音楽をお届け致します。もちろんクリスマスの曲も演奏しますよ。ぜひご家族でお楽しみください。会場でお待ちしています！



©FUKAYA Yoshinobu / aura2

國末貞仁 (サクソ)

おかげさまで毎回チケットがあつという間に完売してしまう、大人気の「絵本と音楽のコンサート」も、今回で3回目。サクソの魅力がぎゅっとつまった「ブラボー！サクソ」では、中川さんのやさしく素敵なピアノとともに、楽しい音の世界をお届けします。そして、かわいくてちょっぴり笑える絵本「ほげちゃん」を、鷗木さんの朗読と音楽でお楽しみいただくひとときも。どうぞワクワクしながらお越しください！



©Ayane Shindo

中川賢一 (ピアノ)

今年もやってきました！素敵な絵本を朗読するために、合うと思うさまざまな音楽を探すのはいつもワクワクする時間です。今年もとっておきの絵本ばかり！「ほげちゃん」は、とりわけ激しく、でもほんわかする素敵な絵本で、このメンバーでなければできない特別な作品となることでしょう！絵本の合間に素敵な音楽を楽しんでいただき、最後は今回スペシャルのクリスマスソングメドレーです。このコンサートも3回目。我々の強いチームワークと素敵な発想によるあたかかも奇想天外!?な時間を是非一緒に共有できたら嬉しいです。絵本を見て音楽がつくとさらに沢山の世界が広がりますよ！さあ、皆さん身も心も空っぽにしてただただお楽しみください！



©Mika OIZUMI

♪曲目

絵本でワクワク★

- ★くつついた (作：三浦太郎 / こぐま社)
- ★にゃん にゃん (作：せな けいこ / 福音館書店)
- ★ねないこ だれだ (作：せな けいこ / 福音館書店)
- ★だるまさんシリーズ [だるまさんが だるまさんの だるまさんと] (作：かがくい ひろし / ブロンズ新社)
- ★たまごのあかちゃん (作：神沢利子 / 絵：柳生弦一郎 / 福音館書店)
- ★ほげちゃん (作：やぎ たみこ / 偕成社)

演奏を楽しもう♪

- ♪ ハーライン：星に願いを
- ♪ ミヨ：スカラムーシュより「ブラジレイラ」【リズム遊び】
- ♪ 星出尚志：ブラボー・サクソ
- ♪ クリスマスメドレー ～きよしこの夜、あわてんぼうのサンタクロース、ジングルベル、サンタが街にやってくる、もみの木



中川優芽花 (ピアノ)

《インタビュー》

作曲家ロベルト・シューマンゆかりの地、ドイツ・デュッセルドルフで生まれ育った中川優芽花さんは、2021年に開催された若手ピアニストの登竜門、クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで19歳にして優勝を果たした、今注目のピアニストです。

2025年12月6日(土)には三鷹での初リサイタルを控える中、ピアノや音楽にかける思い、そしてドイツでの暮らしについてお話を伺いました。

ピアノは2歳上のお姉さんの影響で始められたそうですね。

最初に通ったピアノ教室では、日本人の先生に習っていました。生徒をコンクールに出させるような本格的な教室だったので、ピアノにける時間はおそらく趣味としては多かったと思います。

日本の音楽教育のシステムについては詳しくありませんが、ドイツの場合まずは、プライベートで習うことが多いですね。先生によっては本格的に指導するところもあります。私はその後、ロベルト・シューマン音楽大学のジュニアコースに入りました。教授を通じて本格的なコンサートに出演する機会をいただいたり、国際コンクールに挑戦するようになったりしたのはそこからです。



現在はドイツ中部、テューリンゲンの州都、ワイマールで学ばれていらっしゃるようですが、ふだんどのように過ごされていますか？

よく周りの人に「おばあちゃんみたいな生活してるね!？」と言われるます(笑)。ふつうに起きて朝ごはんを食べるのが苦手なので、そのまま学校に行って練習して、一度帰宅してお昼を食べて…家で少し練習するか休憩して、また学校へ。夜は少しゲームで遊んで寝る、みたいな感じで…そんな日々がだいたい一年中続きます。冬になると編み物をよくします。おばあちゃんばいものが結構好きなんです(笑)。街に娯楽もあまりありません。

ところで、三鷹での初めてとなるコンサートについてお聞かせください。今回ご用意いただいたプログラムは、モーツァルトとショパンで構成されています。いずれもお好きな作曲家であると、他のインタビュー記事で拝見しました。

モーツァルトとショパンには、どこかあい通じるものがあるなと思っていて。両者には少し似ているところがあるような気がしますが、モーツァルトは楽観的で、ショパンはどこか悲観的な印象があります。聴いていただくにもちょうどよいかもしれません。なよなよ、くよくよしているショパンの後に、モーツァルトの明るい曲が入ると、耳が洗われるような感覚になるんですね。(とはいえ、)どちらも心と耳の癒しみみたいな存在だなと思います。

モーツァルトは、初期のソナタと晩年の作品を2曲ずつ選ばれていますね。

モーツァルトが歩んだ人生を…という大げさかもしれませんが、音楽がどう変化していったのかを、自分なりに探ってみたい気持ちがあり、この選曲にしました。晩年の作品は、ポリフォニー(多声音楽)が増え、少し複雑になってきているという印象もあります。私自身もとても楽しみにしているプログラムです。

4曲聴いていただくと、モーツァルトのスタイルの変遷がわかる、という構成ですね。

気づいてくださって嬉しいです！

そして後半はショパンの作品ですね。マズルカとノクターン、そして《英雄ポロネーズ》。マズルカとポロネーズは、どちらもポーランドの踊りを起源とする音楽ですが、中川さんの演奏映像を拝見していて、リズムの特徴を感じると同時に、自由で即興的なニュアンスもあり、とても楽しいのです。つい繰り返し観てしまいます。このあたりは意識して演奏されているのでしょうか？

はい、意識しています。マズルカについては、私もすべてを弾いたわけではないので、自分がこれまで触れてきたものの範囲でしか語れないのですが……。やはり、Charakterstück(性格的小品)という側面が強いと感じています。また、しっかり「A-B」のように構成が分かれていますので、その違いをうまく工夫して表現しなければ、と思って取り組んでいます。

ショパンの——たとえばマズルカやワルツ、ポロネーズといった——ダンスの曲が好きなんです。ダンスとしてのリズムがあり、ステップの軽快さもありながら、歌心にあふれていて。ワルツ、マズルカ、ポロネーズは、表現の仕方も、ステップの踏み方も全く異なります。それがとても面白いです。それぞれの違いを自分でもしっかり理解したいと思って、今回はマズルカを入れてからポロネーズへという流れにしました。ワルツは今回のプログラムにはちょっと合わなかったので入れませんでした。

踊りを意識した選曲でいらしたんですね。中川さんの演奏からは、音楽を奏でることへの深い思いが自然と伝わってきます。ご自身を音楽に駆り立てる原動力は何でしょうか？



やはり、音楽が「好き」という気持ちが原動力になっていると思います。凄い演奏に出会ったとき「どうしてこんなことができるんだろ…?!」と心を動かされて、無性にピアノを弾きたくなります。実際にコンサート

に足を運んでさまざまな方の演奏に触れたり、最近ではたくさんの曲を演奏させて頂けるようになったので、CDなどの音源を聴いたりもします。そんな中で、「音楽って本当に素晴らしいなあ」と感じるが増えました。それがいつも次に進む(前に進む)力になっている気がします。

楽しいお話をたくさんお聞かせくださり、ありがとうございました。三鷹のお客様にメッセージをお願いいたします。

チケットをご購入いただき、ありがとうございます。皆さまとお会いできるのを、今から楽しみにしています。当日に向けて、今回のプログラムを丁寧に練習して、しっかり準備していきます。

*インタビューの全文は、財団HPに掲載しています。

2025年7月 インタビュー・構成・写真：大塚真実(当財団 音楽企画員) 協力：オフィス山根

中川優芽花 ピアノ・リサイタル

2021年クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールに19歳で優勝
驚くべき才能に世界が注目の新星、風のホールに初登場！

チケット発売中

♪曲目 モーツァルト：ピアノ・ソナタ第3番 変ロ長調 K.281
モーツァルト：ピアノ・ソナタ第17番 変ロ長調 K.570
モーツァルト：アダージョ ロ短調 K.540

モーツァルト：ピアノ・ソナタ第2番 ヘ長調 K.280
ショパン：4つのマズルカ op.30
Ⅰ 第18番 ハ短調、Ⅱ 第19番 ロ短調
Ⅲ 第20番 変ニ長調、Ⅳ 第21番 嬰ハ短調
ショパン：夜想曲第17番 op.62-1
ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」

12月6日(土) 14:00開演
全席指定 会員 S席 3,600円・A席 2,700円
一般 S席 4,000円・A席 3,000円
O-70(70歳以上/A席限定) 2,700円
U-23(23歳以下/A席限定) 2,000円

📞 託児あり *未就学児は入場できません。

ジャン・ロンドー チェンバロ・リサイタル

～オール・バッハ・プログラム～

2026年3月28日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員10月1日(水) / 一般10月7日(火)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員S席4,500円・A席3,600円

一般S席5,000円・A席4,000円

O-70(70歳以上/A席限定)3,600円

U-23(23歳以下/A席限定)3,000円

*U-23の中学生以上の方およびO-70ご利用の方は、
入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

*風のホール2階客席へはエレベーターがありませんので、
階段をご利用ください。

ジャン・ロンドー

(チェンバロ)

©Clément Vayssieres

♪曲目

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ:

プレリュード 組曲 ハ短調 BWV997より(ジャン・ロンドー編)

パルティータ 第2番 ハ短調 BWV 826

パルティータ 第4番 ニ長調 BWV 828

シャコンヌ 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004より(ジャン・ロンドー編)

*本公演は途中休憩がございません。(演奏時間:70～75分)

使用楽器

ヤン・カルスベック2000年作(オランダ)のジャーマン・モデル(ミートケ・モデル)

Jan Kalsbeek after M.Mietke built in 2000 double manual

ジャン・ロンドー、再び風のホールへ —静寂と躍動のあわいに響く、バッハの光と影—

世界中のバロックファンはもちろん、ジャンルを超えた音楽リスナーからも注目を集めるチェンバロ奏者、ジャン・ロンドーが三鷹・風のホールに帰ってきます。

1991年パリ生まれ。6歳でチェンバロに出会い、21歳でブルージュ国際古楽コンクールを制覇。その後は、既存の枠にとらわれない自由なアプローチと、深い集中をたたえた演奏で、古楽のイメージを塗り替えてきました。ロンドーの演奏には、「音の間(ま)を聴かせる力」があります。技巧をひけらかすのではなく、静寂に耳を澄ませ、音の輪郭を丁寧にすくい取る。そこから立ち上がるバッハの宇宙は、研ぎ澄まされ、どこか現代的ですらあります。

今回のリサイタルでは、バッハの代表的な鍵盤作品集の一つである『パルティータ』(全6曲)から第2番と第4番に加え、ラウテンヴェルク(別名:リュート・チェンバロ)のために書かれた説がある「組曲ハ短調」より〈プレリュード〉、さらに、「無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番」から、ジャン・ロンドーが編曲した〈シャコンヌ〉をお贈りします。バッハとロンドーの、時代を越えた深い対話が繰り上げられることでしょう。

バロックと現代、構築と即興、静寂と躍動。あらゆる境界を越えて響き合うロンドーのバッハを、どうぞご体験ください。

関連企画

ジャン・ロンドーによるマスタークラス

世界的チェンバロ奏者、ジャン・ロンドー氏によるマスタークラスを開催します。
通訳付きで言葉(英語、フランス語)の心配はありません。奮ってご応募ください。

2026年3月27日(金) 14:00開講(13:30開場)

会場 三鷹市芸術文化センター 風のホール



©Clément Vayssieres

受講される方

受講資格: チェンバロを専門的に学んでいる学生、演奏家の方(年齢不問)

受講料: 20,000円(レッスンは1人45分程度: 通訳料含む)

申込方法 受講希望者は、履歴書と曲目を下記までお送りください。(郵送のみ)

〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 (公財)三鷹市スポーツと文化財団「チェンバロ・マスタークラス」係

申込締切 12月23日(火) 必着

*書類審査による選考のうえ、受講の可否を2026年1月27日(火)までにご連絡いたします。

*受講者と受講曲目は、当財団およびアレグロミュージック(ジャン・ロンドー招聘)のホームページでも発表します。

聴講について

聴講料: ☐ 全席自由 ☐ 一般2,000円 / マークル会員1,800円 / U-23(23歳以下)1,000円

チケット発売日 会員2026年1月7日(水) / 一般1月8日(木)



小林静江「花と鳥とコアラ」

アール・ブリュットみたかについて

2022(令和4)年度から、アール・ブリュットみたか運営協議会と三鷹市商店会連合会の主催で、市内在住の障がいのある方のアート作品展として実施してきました。

2024(令和6)年度からは、共生社会の推進と、多様な芸術文化に触れられる機会の提供を行うため、三鷹市と公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団のアートイベントとして実施しています。障がいの有無や専門的な美術教育の有無などにかかわらず、多様で自由な表現の場として開催しています。

作品展 10月8日(水)～13日(月・祝)

会場 ●三鷹市美術ギャラリー

三鷹市下連雀3-35-1 CORAL5階

●三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー

三鷹市下連雀3-42-3 1階

●星と風のカフェ

三鷹市下連雀3-8-13 ピア駅前1階



◀時間等の詳細は、アール・ブリュットみたか2025ホームページをご確認ください。

問合せ アール・ブリュットみたか連携協議会事務局

(三鷹市芸術文化センター 〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 Tel:0422-47-9100)

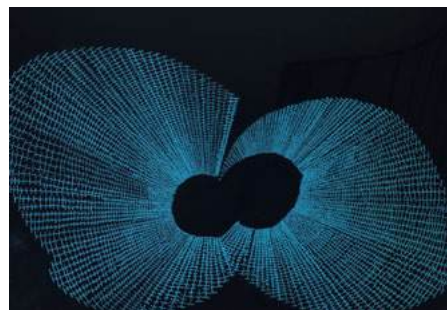
*本誌掲載の3作品は過去の入選作品のため、本展「アール・ブリュットみたか2025」にて展示される作品ではありません。

アール・ブリュット みたか2025

ありのままの表現、 こころを動かす瞬間

「アール・ブリュット」とは「生の芸術」を意味するフランス語です。フランスの画家ジャン・デュビュッフェが提唱した概念で、作り手には障がい者も含まれます。

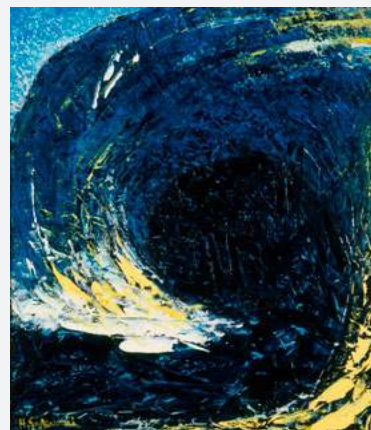
一つひとつの作品には作り手の魂とありのままの想いが宿っています。「ありのままの表現、こころを動かす瞬間」をぜひ会場で体感してみませんか。お一人でじっくり、ご家族やお友達とともに語りながら、自由なスタイルでお楽しみください。



高橋信之「くもの巣」



そら「深海」



《波》1991年 / 三鷹市蔵



《富嶽【絶筆】》2002年 / 山形美術館蔵

桜井浜江 後期作品展

10月25日(土)～11月24日(月・休)

会場 三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー

観覧時間: 10:30-17:30 観覧無料

休館日: 月曜日(11/3、11/24は開館)、11/4(火)、11/5(水)

協力: 公益財団法人山形美術館



《淵》1986年 / 三鷹市蔵

桜井浜江展も一昨年の前期作品展、昨年の中
期作品展に続く最後の後期展となりました。

1926(大正15)年、18歳の桜井浜江は画家となる
べく故郷山形を出奔上京します。そして2007年2
月12日、99歳を目前に三鷹中央病院にて息を引
き取るまで、つまり18歳から80年余を経たその日
まで、常にひとりの「画家」であり続けました。

前期展は代表作となる中期の「樹」に収斂して
ゆく前の人物像を中心にしたもので、その画業の
背景を知る上でも重要な展開でした。中期展では
桜井の独自の画境があらかになる作品7点を精
選し、他の誰でもない画家の裸の魂を当の画家の
アトリエ跡に陳列することができました。

そして今回の後期展です。中期においてひとつ
の到達点に達した桜井が、ここでは、地上のあら
ゆる景観が自らの身体に合一したものであることを
謳うかのようです。画家は対象を自己と切り離して
見ることはしません。いわゆる対象的理解とは大き
く異なる事態です。そのものとなって、ものとして絵
筆を握るのです。そこでは世界はまだひとつの混
沌であったと言えましょう。そのことを私たちは眼前
にします。

絶筆を含む7点の作品です。どうぞ画家になっ
たおつもりで、じっくりと対峙してください。

会場

●三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー 〒181-0013 三鷹市下連雀3-42-3 1階 *三鷹駅から徒歩5分

問合せ 三鷹市公会堂 Tel:0422-29-9868



太宰治展示室 三鷹の此の小さい家

企画展示

三鷹市所蔵 太宰治資料展 Ⅱ期～交流編～

9月13日(土)～11月16日(日)

会場 太宰治展示室 三鷹の此の小さい家 (三鷹市美術ギャラリー内)

観覧時間: 10:00～18:00 観覧無料

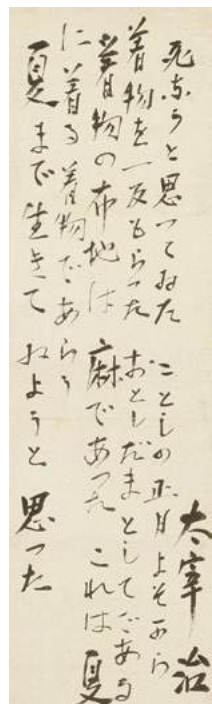
休館日: 月曜日(9/15、10/13、11/3は開館)、9/16(火)～19(金)、
10/14(火)、10/15(水)、10/21(火)、11/4(火)、11/5(水)

太宰治の自宅には、同じ文筆業の先輩や友人、弟子はもちろん、編集者、画家、学生が訪れ、書斎兼応接間の六畳間で文芸や美術に関する談議を重ねました。太宰作品には、彼らとの交流が描かれているものが多くあります。

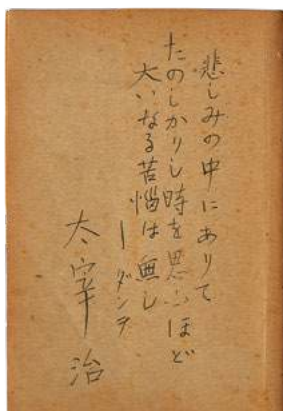
三鷹市には、下連雀に転居するきっかけを与えた画家の齋藤潤、弟子の田中英光や小山清、筑摩書房編集者の石井立、太宰が世話になった三鷹の住人に贈った署名本などの資料が寄贈・寄託されています。Ⅱ期交流編では、太宰と文化人たちの交流を物語る資料を公開します。

★昨年三鷹市が購入した、直筆原稿「雀」の後半ページも初公開します。

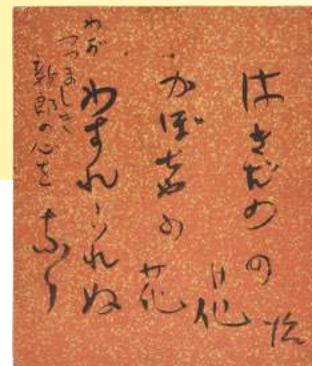
太宰治「葉」冒頭書 昭和20年頃
疎開中の太宰が弟子の小野才八郎に認めたもの。



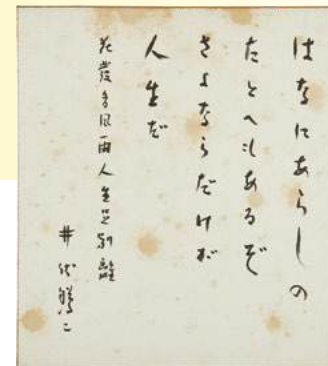
太宰治『斜陽』石井立宛署名・識語入 昭和22年 / 新潮社
太宰が石井のために、扉頁にダンテの言葉を記した献呈本。(石井立文庫)



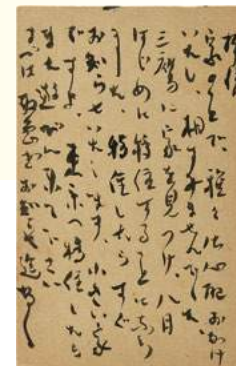
太宰治《齋藤潤》油絵 昭和14年頃
太宰が齋藤のアトリエで制作した肖像画。
(齋藤家寄託)



太宰治 田中英光宛色紙 昭和12年
「はきだめの花 かぼちゃの花
わすれられぬなり
わがつつましき新郎の心を」
太宰が田中の結婚祝いに贈ったもの。
(津島家寄託)



井伏鱒二 色紙 年代不詳
「はなにあらしのたとへもあるぞ
さよならだけが人生だ」
井伏が唐代の詩人、于武陵の「勸酒」を訳したもの。
(石井立文庫)



太宰治 齋藤潤宛葉書
昭和14年7月19日(消印)
三鷹に家を見つけ、8月初めに移住
する予定だと報告している。太宰が
実際に三鷹の住民となったのは9月
1日のこと。(齋藤家寄託)

●太宰治展示室 三鷹の此の小さい家 (三鷹市美術ギャラリー内)

〒181-0013 三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅(南口)前 CORAL5階 Tel: 0422-79-0033

問合せ 太宰治文学サロン Tel & Fax: 0422-26-9150

太宰治作品朗読会

【定員】各回25人 参加費無料

第186回

10月17日(金) 18:00～19:00



出演 宇井晴雄(俳優)

朗読作品 「誰」「秋風記」「待つ」

井上ひさし書き下ろしの朗読劇や朝の連続テレビ小説への出演など、俳優として幅広く活躍している宇井晴雄さん。これまで男性が主人公の太宰作品を多く朗読しています。今回は中期の3作品を朗読します。

第187回

11月21日(金) 18:00～18:45



出演 森田都(フリーアナウンサー)

朗読作品 「貨幣」

「FMイブニング東京」メインキャスター、筑紫哲也・土曜日の交差点」のアシスタントを経て、ラジオのパーソナリティーなど幅広く活躍する森田さん。2回目の出演となる今回は、紙幣を擬人化して主人公とし、女性独白体で語りかける「貨幣」をお届けします。

申込締切 第186回 9月29日(月) 必着 / 第187回 11月5日(水) 必着 *申込は各回につき、お1人様1通のみ *申込多数の場合は抽選

申込方法 往復はがきで下記申込先「太宰治朗読会係」宛てにお送りください。往復はがきに、①ご希望の回、②参加者氏名(2人まで)、③代表者の住所・電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。

●太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150 入館無料

開館時間: 10:00～17:30 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

吉村昭作品朗読会

第3回 11月27日(木) 18:00開演 (19:00終演予定)



会場 三鷹市吉村昭書斎 交流棟・書斎棟

【定員】20人 【参加費】100円(入館料として)

出演 宇井晴雄(俳優) 朗読作品 「戦艦武蔵」、「戦艦武蔵ノート」(ともに一部抜粋)

第1回朗読会で「天狗争乱」の世界を臨場感あふれる語りで表現した宇井さん。
今回は、展示中の直筆原稿を見学後、「戦艦武蔵」と執筆に至る経緯が記された
「戦艦武蔵ノート」を合わせて朗読します。

撮影：佐藤正夫

申込締切 11月7日(金) 必着 *申込多数の場合は抽選

申込方法 往復はがきまたは申込フォームからお申し込みください。

往復はがきは、下記申込先「吉村昭作品朗読会係」宛てにお送りください。

往信はがきに、①参加者氏名(2人まで)、②代表者の住所・電話番号を、

返信はがきに宛先をご記入ください。*申込は、いずれかの申込方法でお1人様1回限り

申込フォーム▶



●三鷹市吉村昭書斎

〒181-0001 三鷹市井の頭3-3-17 *京王井の頭線「井の頭公園駅」から徒歩3分 Tel:0422-26-7500

開館時間:10:00-17:30 休館日:月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日と翌々が休館)

入館料:交流棟無料、書斎棟100円 *中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

*「東京・ミュージアムぐるっとパス」利用者は無料 *年間パスポート300円(購入日から1年間有効。受付にて販売)

茶道体験教室

お茶の点て方など、
茶道の基本的な作法を体験できる講座です。

第2回 煎茶(立礼) 12月14日(日)【完全入替制】

午前の部 11:00-12:30 / 午後の部 14:30-16:00

*第2回は、椅子に座りテーブルでお茶をいただく立礼です。

【定員】各部15人 *完全入替制 *1日に2回開催します。

【対象】茶道未経験者(小学3年生以上)

【参加費】700円/1人 【持ち物】白足袋か白い靴下

申込締切 11月14日(金) *往復はがきは消印有効

申込方法 往復はがきまたは申込フォームからお申し込みください。

往復はがきは、下記申込先「茶道体験教室 第2回係」宛てにお送りください。

往信はがきに、①午前の部または午後の部(参加希望の部)、②参加希望人数(2人まで)、

③参加者全員の氏名・年齢、④代表者の住所、⑤代表者の電話番号を、

返信はがきに宛先をご記入ください。*申込は、いずれかの申込方法でお1人様1回限り

*申込多数の場合は抽選 *申込締切後、1週間程度で返信はがきもしくはメールにて抽選結果をご連絡します。

*各回完結で、連続する内容ではありません。 *午前の部・午後の部を同時に申し込むことはできません。



▲申込フォーム

次回の開催日程 第3回 表千家 2026年2月7日(土)

申込・問合せ みたか井心亭 〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48 *JR三鷹駅南口から徒歩15分 Tel:0422-46-3922

2025みたかスポーツフェスティバル

“うごいて! わらって! みんなでチャレンジ”をテーマに、様々なスポーツやレクリエーションを体験することができます。事前申し込み制の『トライアスロン競技体験』や、競技用車いすに乗って、車いすバスケットなどを楽しめるパラスポーツ、あまり聞きなれない種目の『ガガ』や『ポッチャ』などのニュースポーツも体験できるほか、トレーニングルームとプールを無料開放します。

芝生広場では、ラグビー体験など、施設全体を使って、様々な催しを実施する予定です。

障がいがある方がサポートが必要な方もスポーツフェスティバルを満喫していただくための「サポートデスク」を設置しておりますので、ぜひ奮ってご参加ください。

10月12日(日) 10:00-15:00

- イベント概要
- ★トライアスロン体験
 - ★お相撲さんとふれあい体験
 - ★弓道・アーチェリー体験
 - ★エアトランポリン

- ★車いす体験
- ★ラグビー体験
- ★乗馬・エサやり
- など



サポートデスク設置場所

三鷹中央防災公園・元気創造プラザ1階 メインインフォメーション横

問合せ

●三鷹市スポーツと文化部スポーツ推進課

Tel:0422-29-9863 Fax:0422-45-1167

E-mail:supotsu@city.mitaka.lg.jp

●三鷹市健康福祉部障がい者支援課

Tel:0422-29-9232 Fax:0422-47-9577

E-mail:shien@city.mitaka.lg.jp

●SUBARU 総合スポーツセンター

Tel:0422-45-1113 Fax:0422-45-1148

E-mail:sports@mitaka-sportsandculture.or.jp

トラッソス三鷹スクール

三鷹市スポーツと文化財団と認定NPO法人トラッソスが共催する、知的障がい・発達障がいのある方が楽しく活動するサッカースクールです。学齢期から高等部卒業後の余暇スポーツとして、長く大好きな居場所であるようスクール運営を行っています。子どもから大人まで参加可能です。奮ってご参加ください。

原則毎週木曜日 18:10-19:40 (17:50集合) 会場 SUBARU 総合スポーツセンター サブアリーナ

【対象】知的障がい児・者、発達障がい児・者 など(子どもから大人まで参加可能です)

【定員】10人 *定員を超えた場合は、要相談

【持ち物】室内用運動シューズ、動きやすい服装、タオル、ふた付き飲み物、
シューズロッカー代100円(返還式)、更衣室ロッカー代100円(返還式)

【参加費】入会金(翌年度からは年会費)11,000円

月会費5,000円[2025年(令和7年)10月からは8,800円]

その他 ウエア購入代金(体験参加時に説明いたします。)

申込方法

申込フォームから随時申込ください ▲





ランニングのための コンディショニング講座

スポーツの秋到来。ランニングにはベストシーズンです。怪我や不調を気にせずに、安心して楽しくランニングを続けるために役立つ「身体(カラダ)のケア」について学びませんか。ストレッチや体幹トレーニングなど、ご自宅でも取り組める内容も含まれています。ランニングに限らず、身体のセルフケアやコンディショニングに興味があれば、どなたでも参加可能なプログラムとなっています。奮ってご参加ください。

10月25日(土) 13:15-14:45

会場 SUBARU総合スポーツセンター 軽体操室

【対象】 三鷹市内在住・在勤・在学中中学生以上の方

【定員】 25人 *申込多数の場合は抽選 **【参加費】** 500円

【持ち物】 動きやすい服装、ふた付きの飲み物、汗拭き用タオル、タオル(長さ85cm×幅35cm程度のもの。講座内で使用します。)

申込締切 10月1日(水) **申込方法** 講座申込システム

講師

山路陽子(スポーツインストラクター)

健康運動実践指導者。PFAピラティスアドバンストインストラクター。フィットネスウォーキングインストラクター。自治体、民間のスポーツクラブでの指導経験がある。平成30年度以降「ランニングのためのコンディショニング講座」にて講師を務める。

2025 ボッチャみたかカップ

優勝、準優勝チームは
「令和7年度東京都町村ボッチャ大会」の
出場権を獲得します!!

12月6日(土) 10:00-15:00 **会場** SUBARU総合スポーツセンター メインアリーナ

【定員】 24チーム(代表者は三鷹市に在住・在勤・在学の方、選手はチームの過半数が三鷹市に在住・在勤・在学の方) *年齢制限なし

【持ち物】 室内履き、外靴を入れる袋、ふた付き飲み物

申込期間 10月3日(金) 10:00～10月26日(日) 17:00

申込方法 SUBARU総合スポーツセンター(地下1階運動施設事務室)窓口
または電子メール(sports@mitaka-sportsandculture.or.jp)で
申込書(ホームページで入手)を送付 *申込多数の場合は抽選

問合せ ●SUBARU総合スポーツセンター Tel:0422-45-1113
●三鷹市スポーツと文化部スポーツ推進課 Tel:0422-29-9863



楽しく学ぶフランス語入門

美しい響きが魅力的なフランス語を基礎から学んでみませんか。発音からスタートする入門クラスです。経験豊富で日本語も堪能なフランス人講師が、フランスの文化にも触れながら魅力をお伝えします。

まずは「Bonjour(こんにちは)」から始めてみましょう。



ファビエンヌ・ギュマン

【全5回】 各回 15:30-17:00 **会場** 生涯学習センター 学習室3

11月3日(月・祝)・10日(月)・17日(月)・24日(月・休)・12月1日(月)

講師 ファビエンヌ・ギュマン(フランス語講師)

【定員】 20人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 **【対象】** 16歳以上の方

【受講料】 10,000円(全5回) *各回申込不可 **【持ち物】** 筆記用具

申込締切 10月6日(月) 必着

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき  **オンライン決済**  **往復はがき申込**

中国語会話入門

初めて中国語を学習する方を対象に、中国語の発音からスタートし、中国語で基本のあいさつや簡単な表現が話せるように、楽しみながら学びます。



胡興智

【全5回】 各回 15:30-17:00 **会場** 生涯学習センター 学習室1

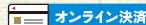
11月4日(火)・11日(火)・18日(火)・12月2日(火)・9日(火)

講師 胡興智(コキョーチ)(中国語講師)

【定員】 20人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 **【対象】** 16歳以上の方

【受講料】 10,000円(全5回) *各回申込不可 **【持ち物】** 筆記用具

申込締切 10月6日(月) 必着

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき  **オンライン決済**  **往復はがき申込**

 **オンライン決済**

このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みに関し、クレジット決済(支払い方法)の選択が可能で、オンラインで決済することができます。

 **往復はがき申込**

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。





心が安らく「絵本の読み聞かせ」

「絵本を読む」ただそれだけのことが、あなたと誰かの幸せにつながります。大人にとっても読むこと、聞くことで心が和み癒され認知症予防にも効果があるそうです。「あなたの個性」をいかして、聞く人の心に響く読み聞かせを楽しみましょう。

講師 金子志穂 (社) JAPAN絵本よみきかせ協会認定 よみきかせ講師

11月13日(木) 「絵本の読み聞かせ」であなたの魅力発見!

11月20日(木) 知るだけでできる「絵本の読み聞かせ」のコツ

11月27日(木) 絵本のメッセージを選ぶことも大切です

【全3回】各回14:00-16:00 会場 生涯学習センター ホール オンライン決済 往復はがき申込

【定員】30人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方 *お子様の同伴はご遠慮ください

【受講料】3,000円(全3回) *各回申込不可 【持ち物】筆記用具、飲み物

申込締切 10月9日(木) 必着 申込方法 講座申込システムまたは往復はがき



みたか学 まるごと博物館連携講座

玉川上水—三鷹とのかかわりを中心として

玉川上水は、今から約370年前の承応3年(1654)に開削・通水された、江戸城および江戸市中のための上水路です。三鷹開発にかかわる玉川上水の歴史を学び、貴重な土木遺構の史跡をたどります。

講師

肥留間博 (羽村市郷土博物館 登録郷土研究員)

座学 玉川上水—三鷹とのかかわり 会場 生涯学習センター ホール

現地 三鷹市内の玉川上水を歩く 場所 三鷹駅集合～牟礼橋 (ウォーキング約4.5km)

① 座学 11月15日(土) 13:30-15:30 現地 11月22日(土) 12:30-15:30*
【定員】20人 【受講料】1,000円 *雨天時は11/23(日・祝)に順延

② 座学 11月15日(土) 13:30-15:30 *座学のみ 【定員】10人 【受講料】500円
*現地ウォーキングを希望する方は、①をお申し込みください。現地ウォーキングのみの参加はできません。

【対象】16歳以上の方 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【持ち物】筆記用具

申込締切 10月20日(月) 必着 申込方法 講座申込システムまたは往復はがき 往復はがき申込

オンライン決済

このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みに関りクレジット決済(支払い方法)の選択が可能で、オンラインで決済することができます。

往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

みたか学

国立天文台 × 株式会社SUBARU 東京事業所協力

SUBARU 星空観望会 SUBARUの中心ですばるを観よう!

© プレアデス星団(すばる) / 国立天文台



市内の研究機関と企業がコラボした特別な星空観望会です。プレアデス星団(和名すばる)をSUBARUの中で観ませんか?

11月29日(土) 第1回18:00-19:00 / 第2回19:00-20:00

*悪天候の場合は観望会を中止し、屋内プログラムを実施します。

会場 株式会社SUBARU東京事業所(三鷹市大沢3-9-6)

講師 山岡 均(国立天文台天文情報センター広報室長)

国立天文台天文情報センターの皆さん

星のソムリエみたかの皆さん

受講料無料

【定員】各回50人 *申込多数の場合は抽選 【対象】三鷹市民(在勤・在学含む)

申込締切 11月3日(月・祝) 申込方法 講座申込システム

三鷹市生涯学習センターフェスティバル 特別講演 —(公財)三鷹市スポーツと文化財団設立30周年記念事業— 三鷹から歩いて食べてニッポン

12月6日(土)・7日(日)に開催する「三鷹市生涯学習センターフェスティバル」の特別講演です。当日は、三鷹市内自主グループの皆さんが、展示・販売、カフェ、演技など、学習活動の紹介や発表も行います。

12月6日(土) 14:00-15:30

受講料無料

講師

久住昌之

(マンガ家、ミュージシャン)

会場 生涯学習センター ホール

【受講方法】①生涯学習センターホール、
②Zoomオンライン、③オンデマンド配信

【定員】①100人、②・③は各200人 *先着順 【対象】どなたでも

申込方法 ①生涯学習センター窓口または電話(9:00-21:00)、
②・③は、申込フォームからお申し込みください。

申込開始日 ①10月22日(水) 9:00 申込期間 ②・③10月22日(水)～11月30日(日)

保育あり 定員8人 *満1歳～未就学児

*保育希望の方は、10月22日(水) 9:00から11月15日(土)までに
生涯学習センター窓口または電話(9:00-21:00)にてお申し込みください。

②・③ 申込フォーム▶



申込・問合せ

●三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>

〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521

開館時間 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

講座申込▶



三鷹市芸術文化センター 風のホール

 **アリーナ・イブラギモヴァ**
無伴奏ヴァイオリン・リサイタル
～オール・パッサ・プログラム～
9月13日(土) 14:00 開演 **チケット発売中**

 **ティボー・ガルシア** キター・リサイタル
10月5日(日) 14:00 開演 **チケット発売中**  託児あり

 **セバスチャン・ジャコー** (フルート)  託児あり
 **吉野直子** (ハープ) デュオ・リサイタル
10月19日(日) 14:00 開演 **チケット発売中**

 **みたかジュニア・オーケストラ**  託児あり
第10回オータム・コンサート
10月26日(日) 14:00 開演 **チケット発売中**

New!  **【三鷹市民限定】**
風のホールでピアノを弾こう!
ベーゼンドルファー編
▶P8 **11月13日(木)・20日(木)** **申込締切日** 10月5日(日)

 **中川優芽花** ピアノ・リサイタル
12月6日(土) 14:00 開演 **チケット発売中**  託児あり
▶P11-12

 **キリル・ゲルシュタイン & 藤田真央**
ピアノ・デュオ・リサイタル **【完売】**
12月14日(日) 14:00 開演

 **イザベル・ファウスト** (ヴァイオリン)  託児あり
& **アレクサンドル・メルニコフ** (ピアノ)
デュオ・リサイタル
2026年2月1日(日) 14:00 開演 **チケット発売中**

New!  **ジャン・ロンドー** チェンバロ・リサイタル
2026年3月28日(土) 14:00 開演  託児あり
▶ **チケット発売日** 会員10月1日(水) / 一般10月7日(火)
P13-14

三鷹市芸術文化センター 星のホール

 **CINEMA SPECIAL**
生きがいとともに、人生は続く。
～歳を重ね、それぞれに輝く、映画特集～
午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始
▶P3-4

9月27日(土)  託児あり
『陽だまりハウスでマラソンを』 **チケット発売中**

New! 11月29日(土)  託児あり
『イーディ、83歳 はじめての山登り』
チケット発売日 会員9月25日(木) / 一般9月26日(金)

New! 2026年1月24日(土)  託児あり
『チア・アップ!』
チケット発売日 会員11月27日(木) / 一般11月28日(金)

 **桃月庵白酒** 独演会 **【完売】**
9月13日(土) 14:00 開演

 **柳家権太楼 甚語楼 福多楼 親子会** **【完売】**
9月28日(日) 14:00 開演

MITAKA “Next” Selection 26th
 **東京にここにちゃん**
『ドント・ルック・バック・イン・マイ・ボイス』
10月3日(金)～13日(月・祝) 全12公演
チケット発売中  託児あり *10/4(土)のみ

	10/3 (金)	4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)	9 (木)	10 (金)	11 (土)	12 (日)	13 (月・祝)
14:00		★【託】	★	休演		☆		☆	●	●	●
18:00		★【託】						☆	●		
19:30	★				●		●				

★…早期観劇割引公演 ☆…平日昼割9公演 【託】…託児あり

New! (公財)三鷹市スポーツと文化財団設立30周年記念事業
 **江戸糸あやつり人形 結城座**
11月3日(月・祝) 14:00 開演  託児あり
▶P1 *13:00から財団設立30周年記念式典を予定しています。
申込締切日 10月7日(火)

 **古今亭菊之丞** 独演会 **【完売】**
11月8日(土) 14:00 開演

New!  **柳亭市馬** 独演会
11月15日(土) 14:00 開演  託児あり
▶P5 **チケット発売日** 会員10月4日(土) / 一般10月8日(水)

New!  **三遊亭兼好** 独演会
12月13日(土) 14:00 開演  託児あり
▶P6 **チケット発売日** 会員10月4日(土) / 一般10月8日(水)

New!  **柳家さん喬** 独演会
12月20日(土) 14:00 開演  託児あり
▶P7 **チケット発売日** 会員10月5日(日) / 一般10月10日(金)

 **New!** **ファミリーコンサート in 星のホール**
絵本と音楽のコンサート
▶P9-10 **12月21日(日) 14:00 開演** **チケット発売中**
チケット発売日 会員9月24日(水) / 一般9月25日(木)

三鷹市芸術文化センター

 **出張展示 三鷹市山本有三記念館**
作家・山本有三が暮らした家
—三鷹市山本有三記念館の魅力—
9月21日(日)まで 9:30-17:00

New! **美術ワークショップ 子どもアートクラブ**
▶P8 **びっくり帽—びっくりするほどビックな帽子**
10月25日(土) 14:00-16:00
申込締切日 10月15日(水)

三鷹市公会堂 光のホール

 **春風亭一之輔** 独演会 **【完売】**
10月19日(日) 14:00 開演

New!  **春風亭昇太** 独演会  お1人様  4枚まで
11月24日(月・祝) 14:00 開演  託児あり
▶P5 **チケット発売日** 会員9月28日(日) / 一般10月2日(木)

三鷹市美術ギャラリー

New!  **太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」企画展示**
三鷹市所蔵 太宰治資料展
II期～交流編～
▶P17-18 **9月13日(土)～11月16日(日) 10:00-18:00**

New!  **アール・ブリュットみたか2025**
10月8日(水)～10月13日(月・祝)
▶P15

みたか井心亭

New!  **茶道体験教室** **申込締切日**
第2回 煎茶(立礼) 12月14日(日) 11月14日(金)
▶P19 午前の部 11:00-12:30 / 午後の部 14:30-16:00

太宰治文学サロン

▶P18 **太宰治作品朗読会**
New! **第186回 10月17日(金) 18:00-19:00**
申込締切日 9月29日(月)
New! **第187回 11月21日(金) 18:00-18:45**
申込締切日 11月5日(水)

三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー

New!  **アール・ブリュットみたか2025**
10月8日(水)～10月13日(月・祝)
▶P15

New!  **桜井浜江後期作品展**
10月25日(土)～11月24日(月・休)
10:30-17:30
▶P16

三鷹市吉村昭書斎

 **企画展示**
戦後80年 吉村昭の戦史小説
—「戦艦武蔵」と「殉国」を中心に—
2026年1月12日(月・祝)まで 10:00-17:30

 **New!** **吉村昭作品朗読会**
第3回 11月27日(木) 18:00-19:00
▶P19 **申込締切日** 11月7日(金)

SUBARU 総合スポーツセンター

 **New!** **2025みたかスポーツフェスティバル**
10月12日(日) 10:00-15:00
▶P20

 **New!** **ランニングのための**
コンディショニング講座 **申込締切日**
▶P21 **10月25日(土) 13:15-14:45** 10月1日(水)

New!  **2025ポッチャみたかカップ**
12月6日(土) 10:00-15:00
▶P21 **申込期間** 10月3日(金) 10:00～10月26日(日) 17:00

三鷹市生涯学習センター

 **New!** **楽しく学ぶフランス語入門**
11月3日(月・祝)～12月1日(月)【全5回】
▶P22 各回 15:30-17:00 **申込締切日** 10月6日(月)

 **New!** **中国語会話入門**
11月4日(火)～12月9日(火)【全5回】
▶P22 各回 15:30-17:00 **申込締切日** 10月6日(月)

 **New!** **心が安らぐ「絵本の読み聞かせ」**
11月13日(木)・20日(木)・27日(木)【全3回】
▶P23 各回 14:00-16:00 **申込締切日** 10月9日(木)

New!  **みたか学 まるごと博物館連携講座**
玉川上水—三鷹とのかかわりを中心として
① **座学 11月15日(土)・現地 11月22日(土)**
▶P23 ② **座学 11月15日(土)**
座学 13:30-15:30 / 現地 12:30-15:30
申込締切日 10月20日(月)

New!  **みたか学**
SUBARU 星空観望会
SUBARUの中心ですばるを観よう!
11月29日(土) **申込締切日** 11月3日(月・祝)
第1回 18:00-19:00 / 第2回 19:00-20:00
会場 (株)SUBARU東京事業所

New! (公財)三鷹市スポーツと文化財団設立30周年記念事業
三鷹市生涯学習センターフェスティバル 特別講演
 **三鷹から歩いて食べてニッポン**
▶P24 **12月6日(土) 14:00-15:30**

*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 *U-23利用の中学生以上の方、O-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。
*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 *公演内容等は変更になる場合もあります。 *公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。
*営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。 *情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もありますので、ご了承ください。 *申込を締め切った事業は掲載していません。
*風のホール2階席へのエレベーターはありませんので、階段をご利用ください。 *次号の MARCL* 186 は11月発行予定です。